



Россия, Россия,  
нет слова  
расивей...



**Исаак Ильич Левитан (1860-1900)**

*Стога. Сумерки. 1889*



*«Как хорошо он слышал тишину»*

*М.Горький*



**Сергей Васильевич Рахманинов**

*(1870-1943)*

**Вокализ**



# ВОКАЛИЗ

- (французское vocalize, от латинского vocalis-гласный звук, звучащий, поющий), специальное упражнение для голоса, исполняемое без слов, на гласный звук.

Основное назначение вокализа - способствовать развитию певческой техники, подвижности и выразительности голоса. Однако встречаются вокализы, имеющие большое художественное значение.



**Сергей Васильевич Рахманинов**

*(1870-1943)*

**Вокализ**







**Георгий Васильевич Свиридов**

*(1915-1998)*

**Весна и Осень**









**Валерий Александрович Гаврилин**

*(1939-1999)*

**Вечерняя музыка**



Неторопливо, нежно

Musical notation for the piece "Неторопливо, нежно". The notation is written on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 5/4. The tempo and mood are indicated as "Неторопливо, нежно" (Moderato, tenderly). The music begins with a *p* (piano) dynamic. The melody consists of a sequence of notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), and E3 (quarter). The notes are grouped into four measures, each with a slur. The first measure contains the first four notes, the second the next three, the third the next three, and the fourth the final three notes. Each note is followed by a dotted quarter rest, and each measure ends with a double bar line. The dynamics are *p* at the beginning and *f* at the end.





Александр Блок