

Великі російські художники



Гиль Юлія, Заровна Тетяна, Гончаренко Ольга

Костянтин Андрійович Сомов



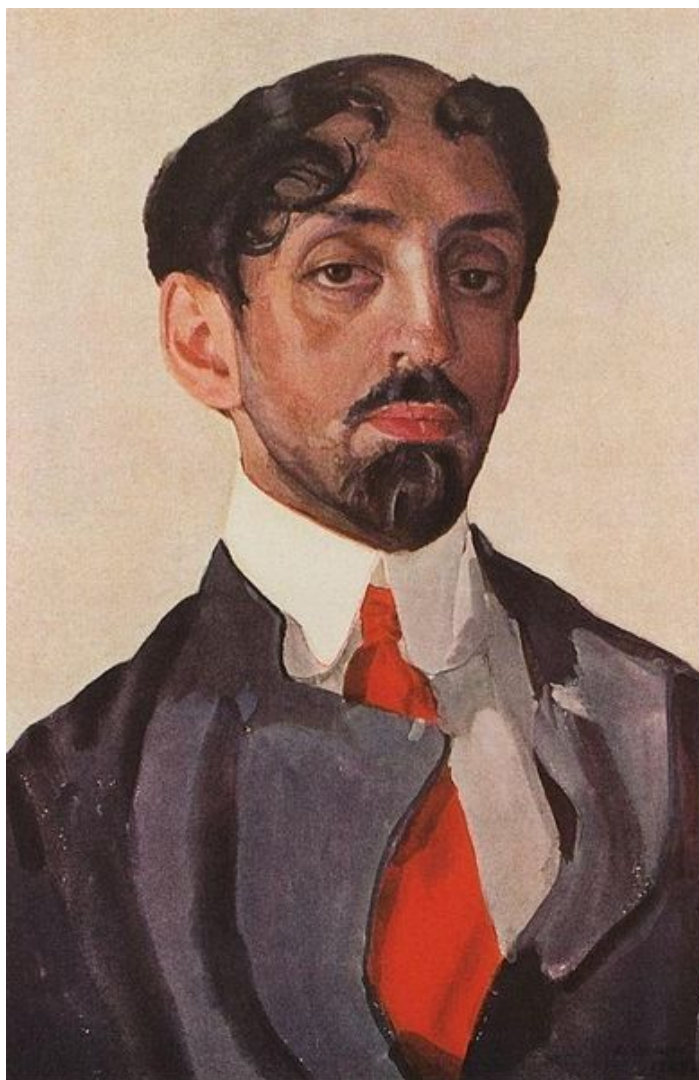
1869-1939

Короткі відомості

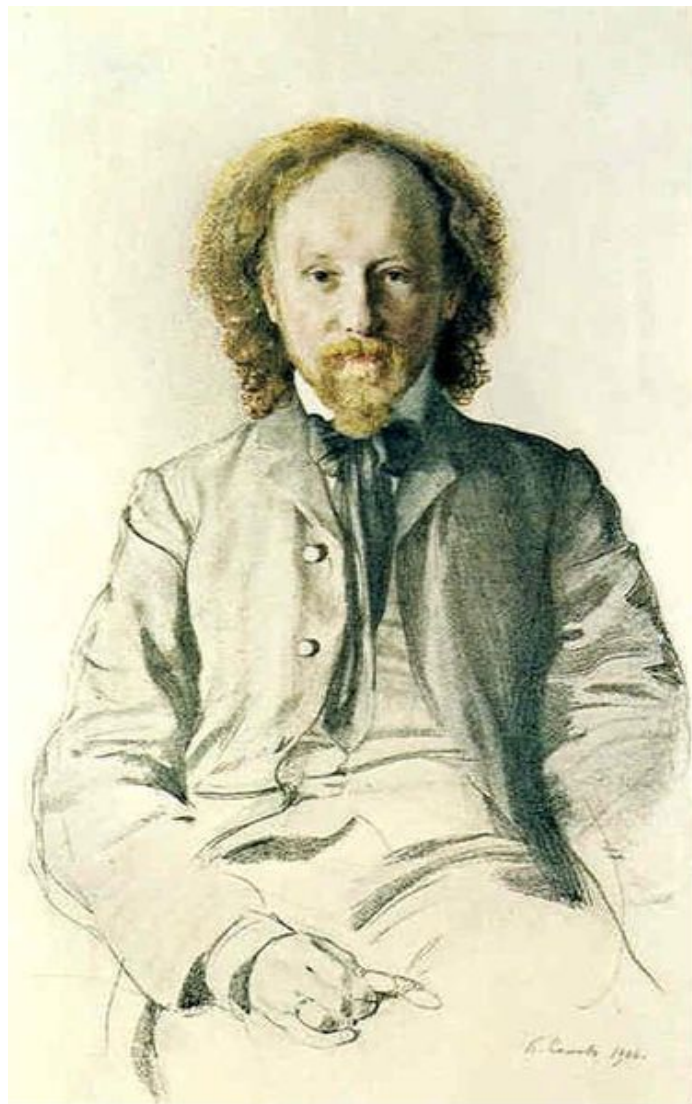
- Костянтин Андрійович Сомов (1869-1939) - російський живописець і графік, майстер портрета і пейзажу, ілюстратор, один із засновників товариства "Світ мистецтва" та однойменного журналу.
- З 1888 по 1897 рр.. навчався в петербурзькій Академії мистецтв, потім добровільно покинув її і два роки займався в академії Колароссі в Парижі. З 1899 р. жив у Петербурзі.
- В 1913 р. отримав статус дійсного члена Академії.
- У 1918 р. став професором Петроградських державних вільних мистецьких навчальних майстернях.



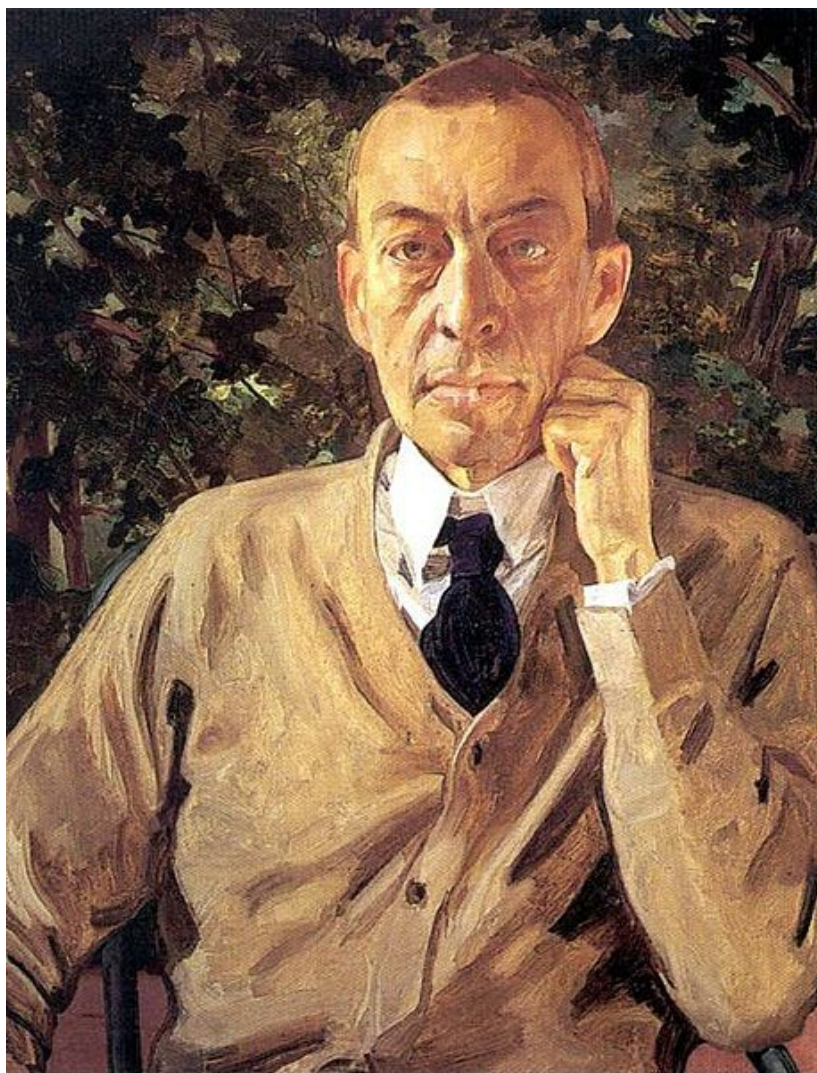
«Портрет Кузьміна»



«Портрет Іванова»



«Портрет Рахманінова»



«Арлекін і дама»



«Веселка»

3,7 млн. фунтів



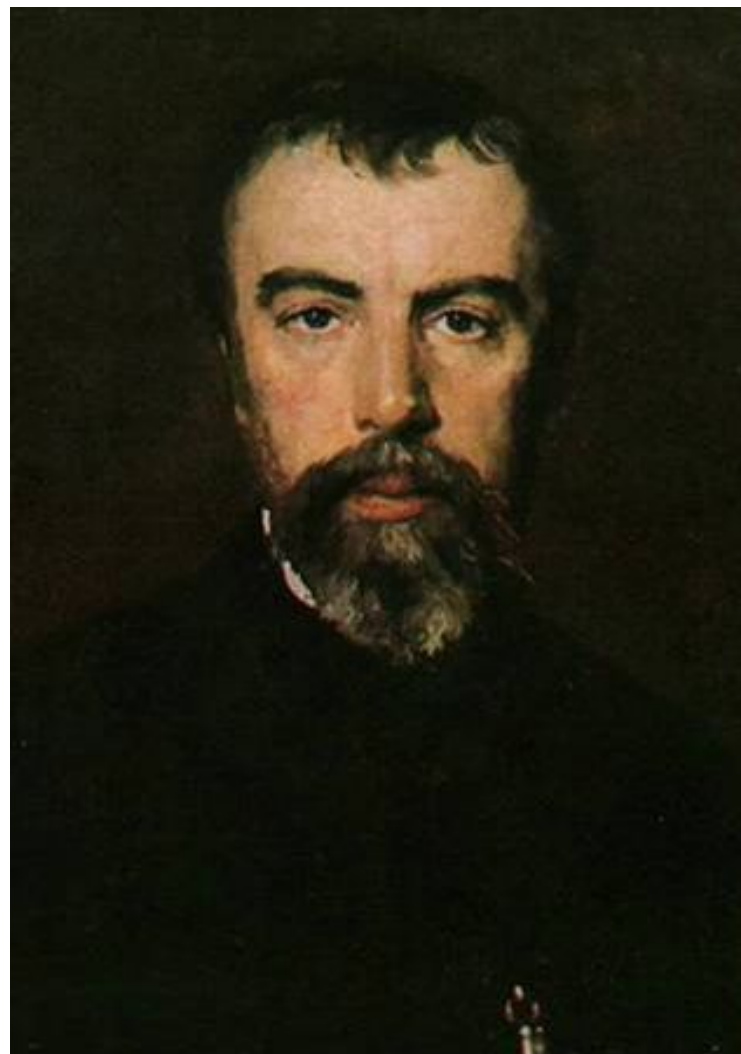
Василій Поленов



1844-1927

Короткі відомості

- Василій Поленов (1844— 1927)
- Вступив в петербурзьку Академію мистецтв (1863 г.), пізніше почав відвідувати лекції на юридичному факультеті.
- У 1872 р. закінчивши обидва курси з відзнакою має змогу поїхати за кордон за рахунок академії. Побував у Відні, Венеції, Флоренції, Неаполі, довгий час жив у Парижі.
- у 1876 р. художник добровільно пішов на сербсько-чорногорсько-турецьку війну.
- У 1879 р. вступив до спілки художників-передвижників.
- Був обраний у 1893 році членом Академії мистецтв.



«Золотая осень» (1893)



«Бабусин садок»



«Зарослий ставок»



«На Тиверіядськім озері»



«Христос и грішниця»

4,07 млн. фунтів



Ілля Юхимович Рєпін



1844-1930

Короткі відомості

- **Ілля Юхимович Рєпін** народився в 1844 році в маленькому українському містечку Чугуєві, у сім'ї військового поселенця. У дитинстві він учився іконописи. У віці 19 років надійшов у Санкт-Петербурзьку Академію Мистецтв. І його приїзд у столицю збігся з важливою подією в художнім житті 60-х років - з так званим «Бунтом чотирнадцяти», коли 14 молодих художників пішли з Академії, відмовившись зображувати у своїх дипломних роботах міфологічні сюжети. Вони вважали, що мистецтво повинне бути близьким до життя. Пізніше Рєпін буде тісно пов'язаний з деякими із цих художників - членами суспільства передвижників.



«Запорожці пишуть листа турецькому султану» (1880)



«Бурлаки на Волзі» (1870-1873)



«Іван Грозний і син його Іван» (1870-1873)



«Букет. Абрамцево» (1878)



«Парижское кафе» (1875)

4, 52 млн. фунтов



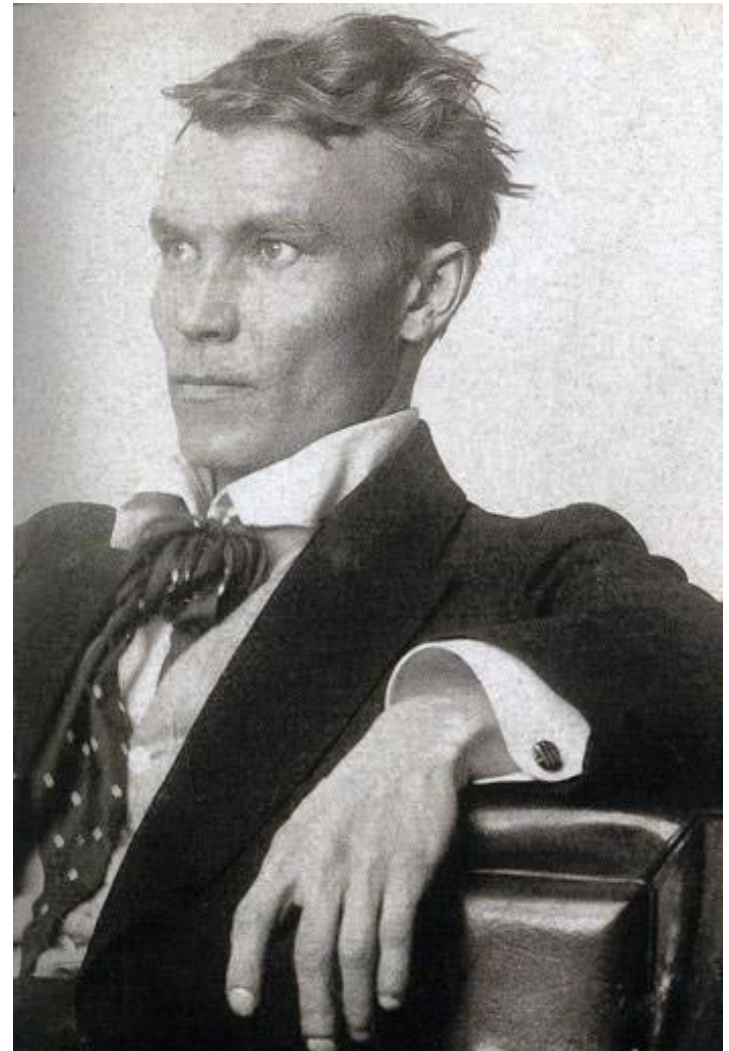
Микола Іванович Фешин



1881-1955

Короткі відомості

- Микола Іванович Фешин (26 листопада [8 грудня] 1881 , Казань - 5 жовтня 1955, Санта - Моніка , Каліфорнія ; в 1976 перепохований в Казані) - російський і американський художник . Живописець , графік , скульптор , різьбяр , представник імпресіонізму і модерну . Закінчив Академію мистецтв у майстерні І. Ю. Рєпіна . У 1923 році емігрував з родиною в США , де прожив до самої смерті в 1955 році . Створив понад 2000 творів , які знаходяться в колекціях понад 30 музеїв у США , не рахуючи приватних зібрань .

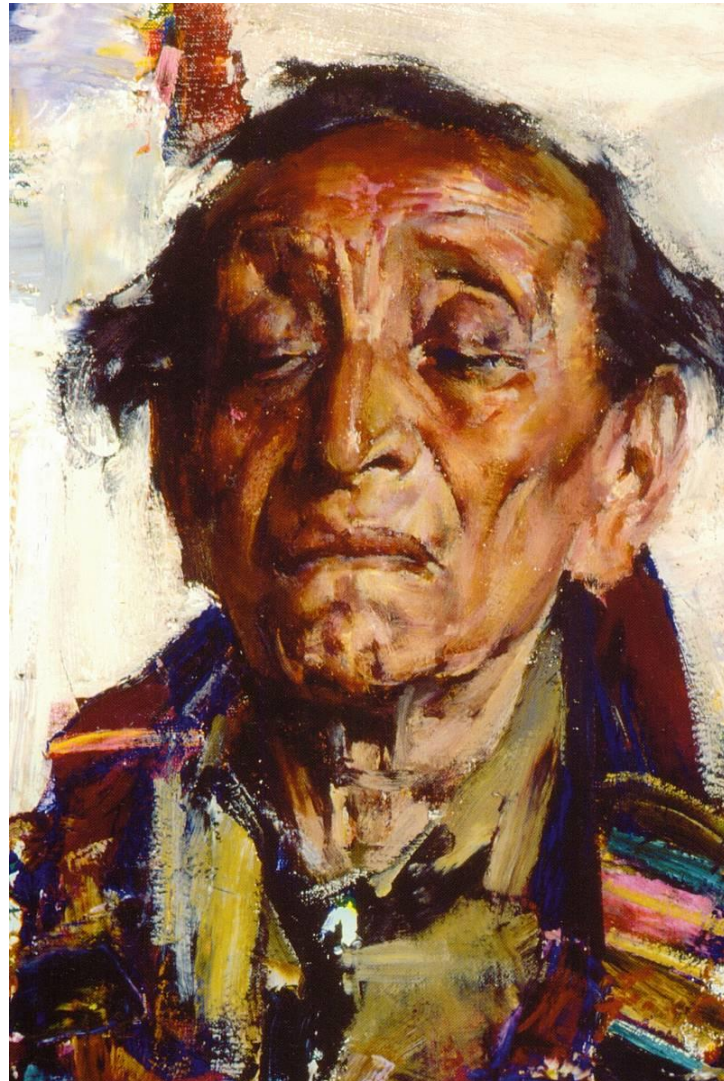


«Натюрморт с чайником» (1948)

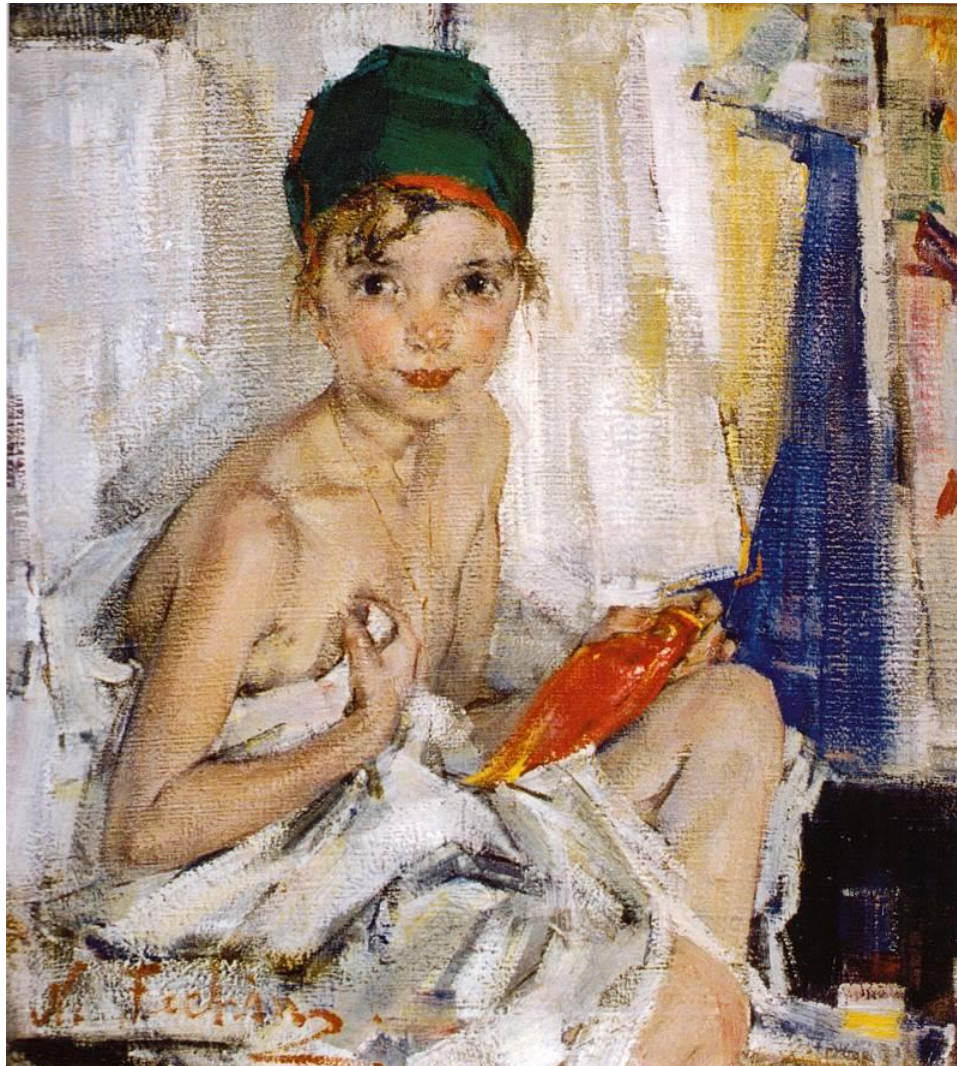


«Старый индеец»

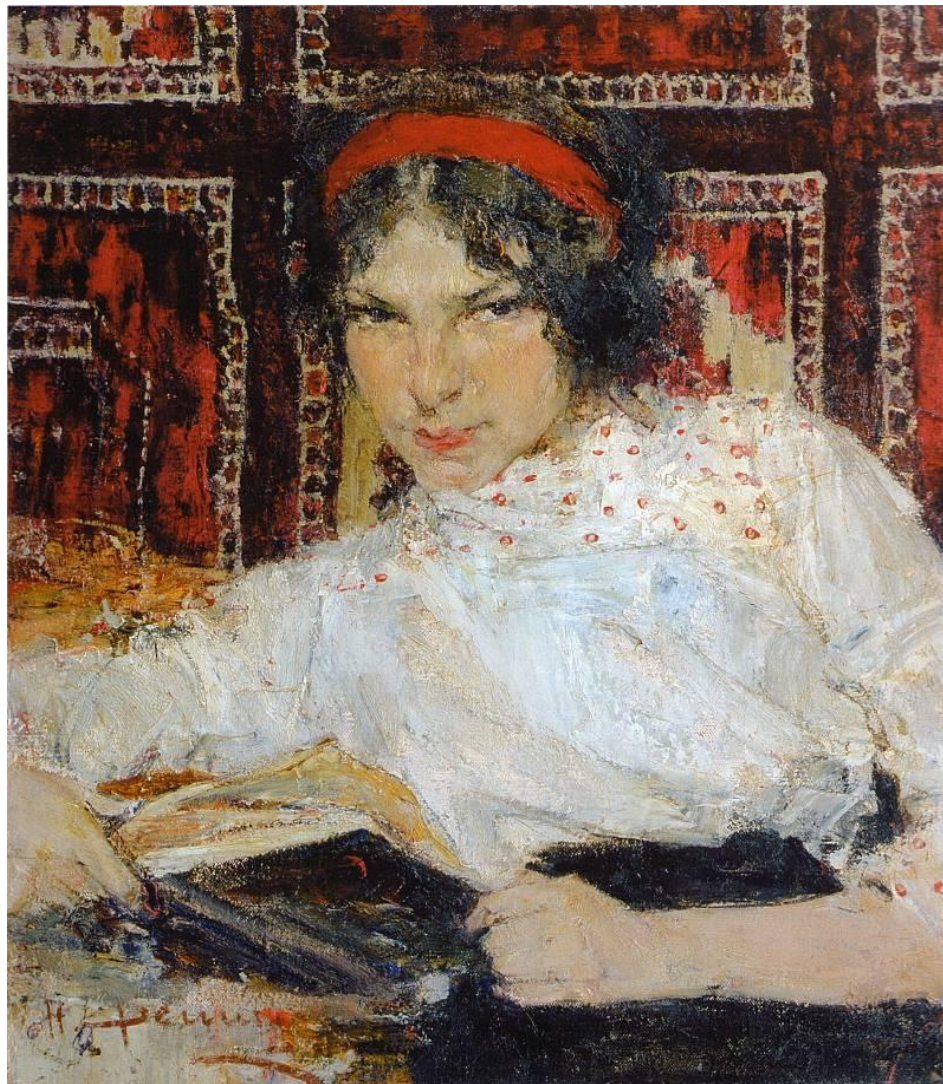
(1927-1933)



«Портрет Ии» (1923-1926)



«Портрет студентки Маши Быстровой» (1917)



«Маленький ковбой» (1940)

6,95 млн. фунтов



Наталя Сергіївна Гончарова



1881-1962

Короткі відомості

- Одна з центральних фігур російського передвоєнного авангарду.
- В 1901—1909 Гончарова навчалась у Московському училищі живопису. Займалась під керівництвом К.А. Коровіна
- З 1906 року її роботи демонструються за кордоном.
- 1908-1910 - неопримітивістський період, звернення до традицій російського народного мистецтва, іконам, лубку.



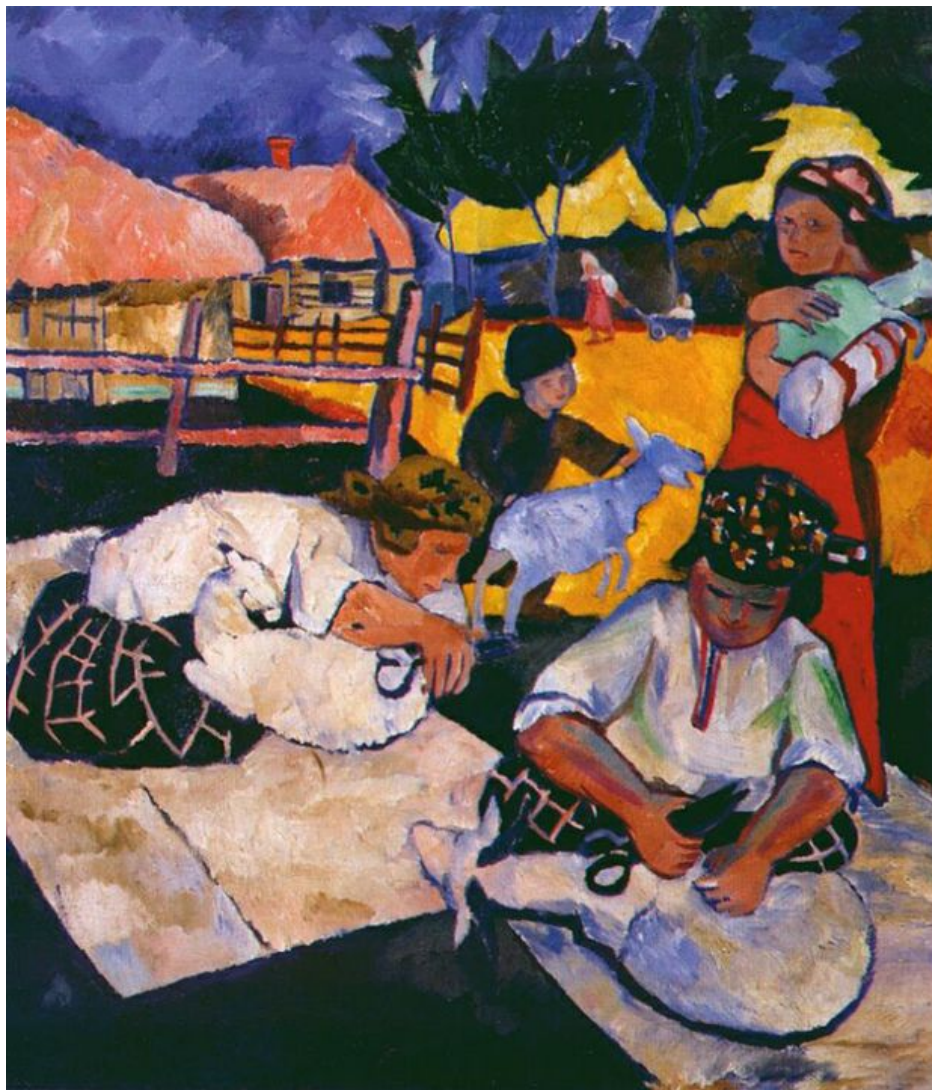
«Цветы» (1912)



«Золотой петушок»



«Стрижка овец»



«Прачки» (1911-1912)



«Испанка» (1916)

6,43 мил. фунтів



Олексій Георгійович Явленський



1864-1941

Короткі відомості

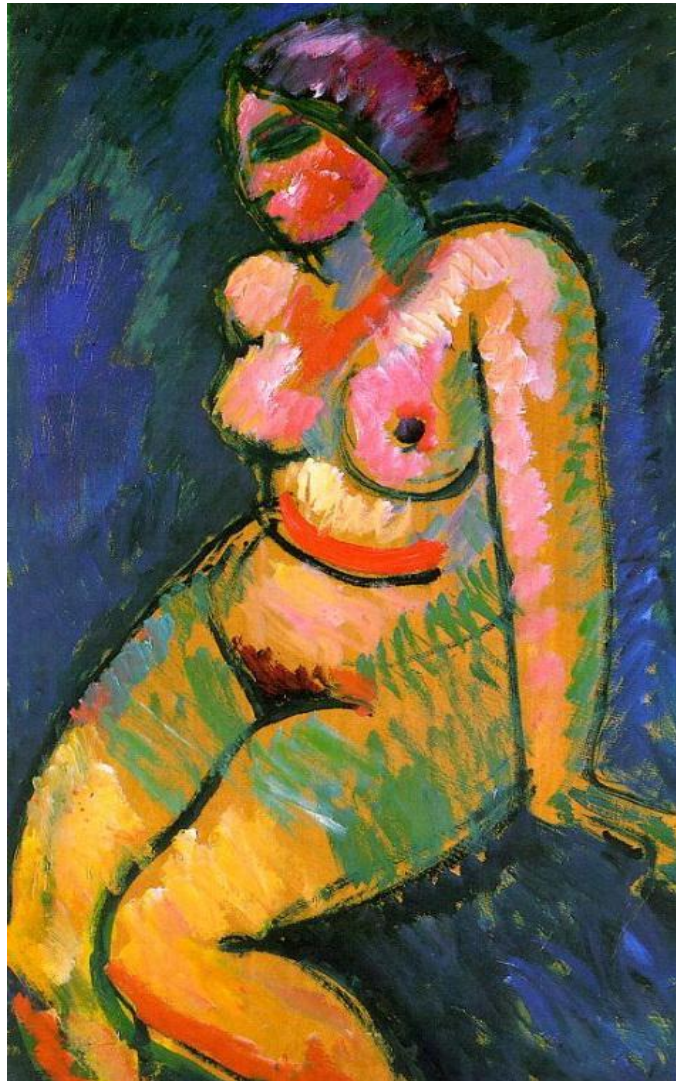
- Олексій Георгійович Явленський - російський художник-експресіоніст, що жив і працював у Німеччині. Входив до групи художників «Синій вершник». Явленський був учнем Іллі Рєпіна при Петербурзькій академії мистецтв. У 1896 році він разом з Маріанною Верьовкін переїхав до Мюнхена, де разом з Василем Кандінським поступив в художню студію Антона Ажбе. З 1927 року його постійно мучив артрит, і в 1938 році він припинив займатися живописом. У 1937 році 72 його роботи були конфісковані нацистами як «дегенеративного мистецтва»..



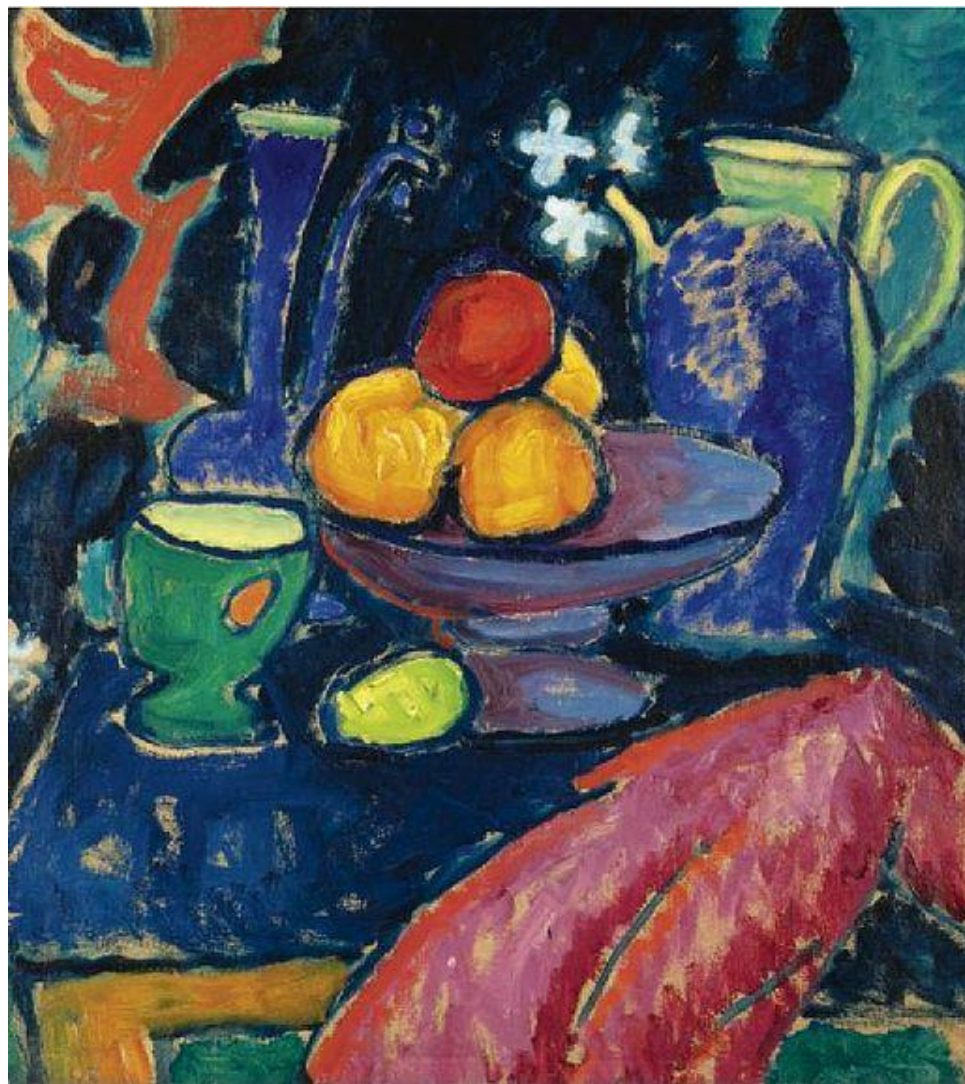
«Портрет танцора Александра Сахарова» (1909)



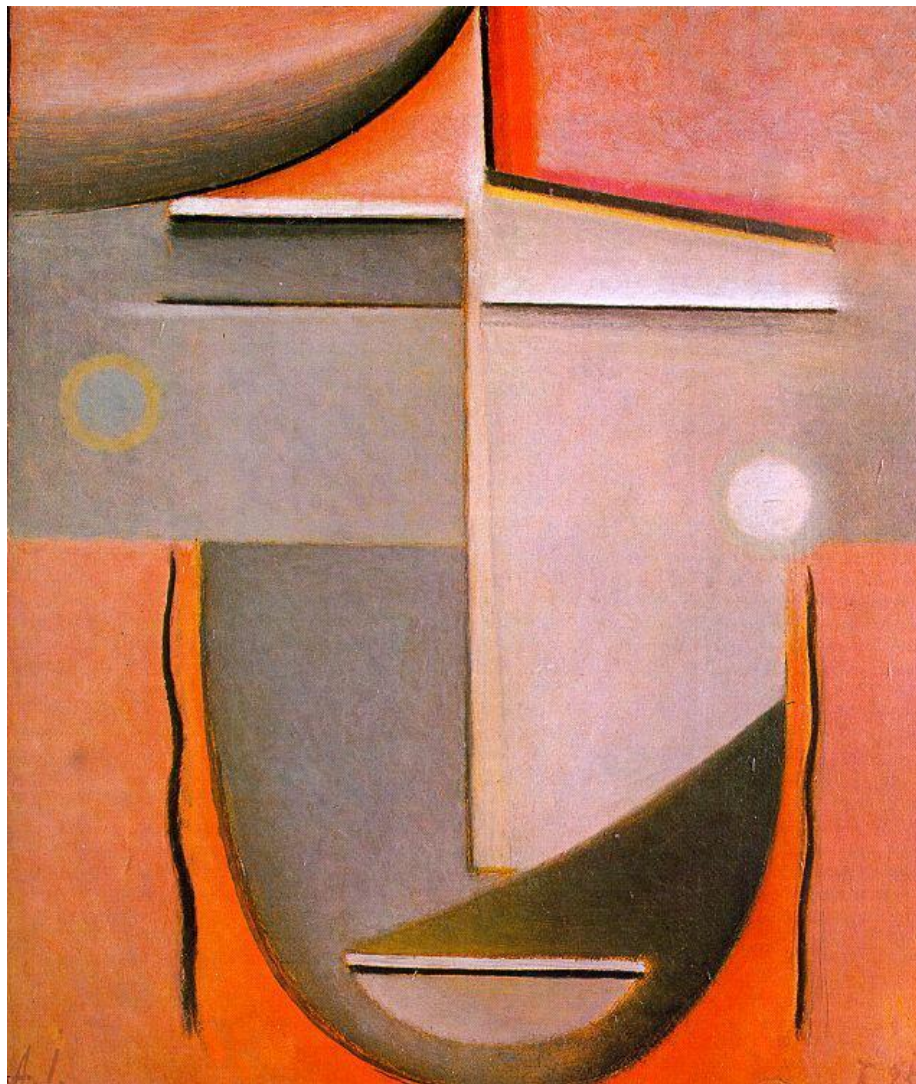
«Сидящая женщина» (1910)



«Натюрморт с кувшином» (1913)



«Абстрактная голова» (1932)



«Шокко в широкополой шляпе» (1910)
9, 43 млн. фунтів стерлінгів



Василь Васильович Кандінський



1866-1944

Короткі відомості

- Василь Васильович Кандінський (4 (16) грудня 1866, Москва — 13 грудня 1944, Нейї-сюр-Сен, Франція) — російський художник, графік і теоретик мистецтва. Жив та творив у Росії, Німеччині та Франції. Кандінський вважається першим абстракціоністом.
- Він класифікував фарби за їх ароматами, звуками та формами. Наприклад, він вважав, що синьому кольору відповідає коло, червоному — квадрат, жовтому — трикутник. Частим мотивом творчості художника є вершник, який долає дракона. Митець вважав це символом духовної боротьби людини.



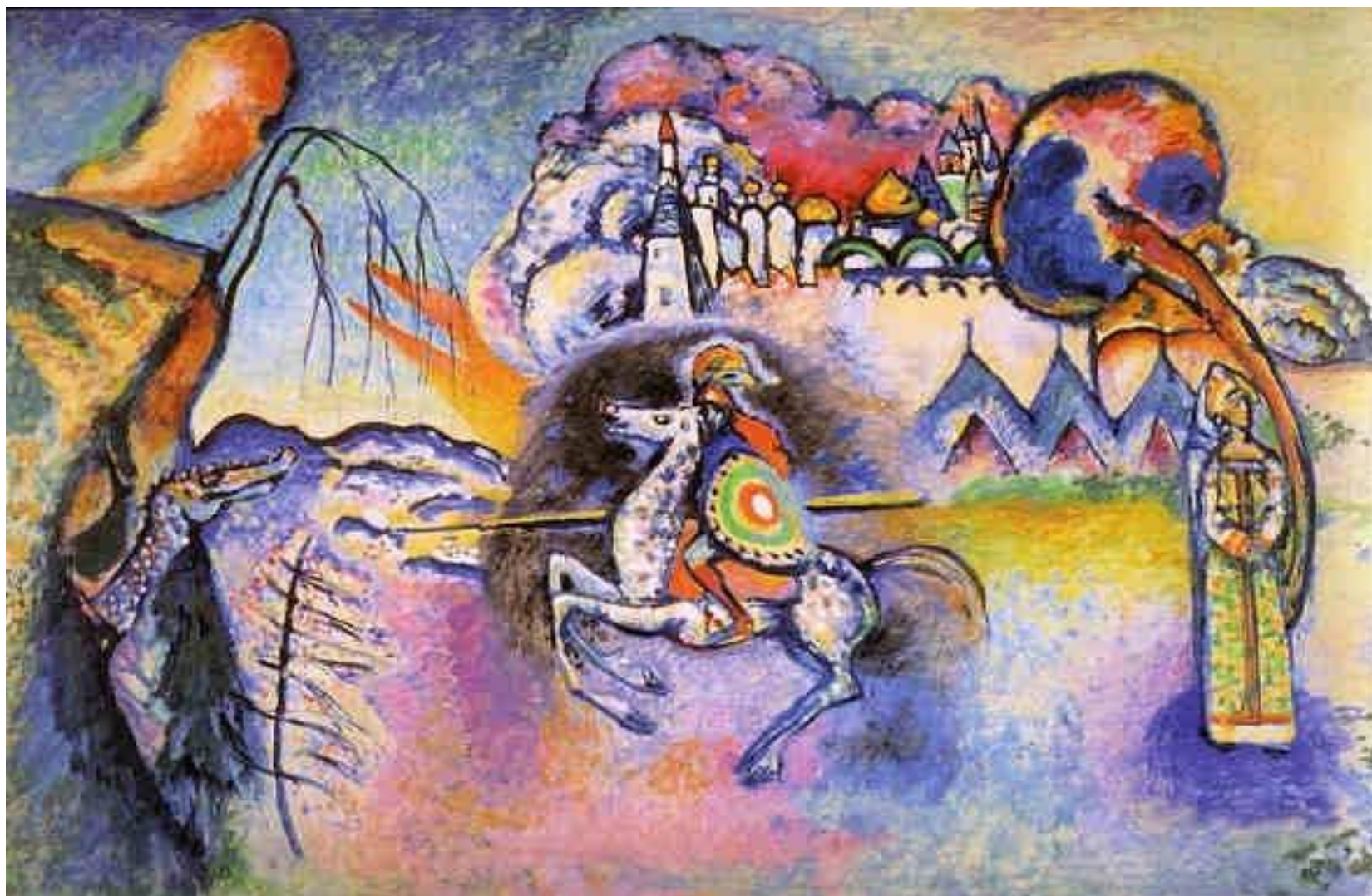
«Кохель - Леди на берегу озера» (1902)



«Группа в кринолинах» (1909)



«Всадник Святой Георгий» (1915 – 1916)



«КОМПОЗИЦИЯ»

(1944)



«Фуга» (1914)

22,9 млн. долларів



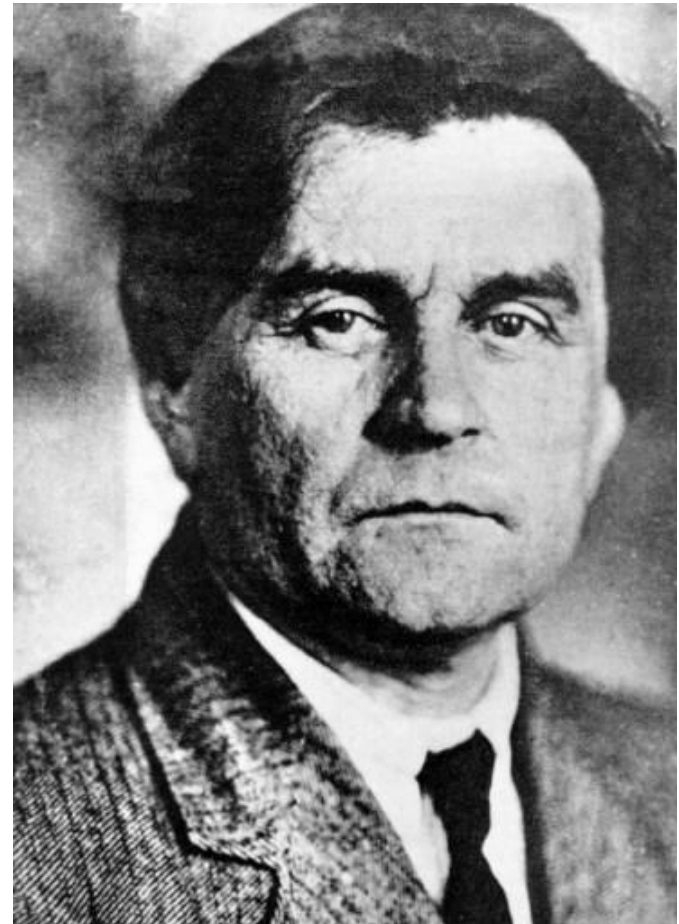
Казимір Северинович Малевич



1987-1935

Короткі відомості

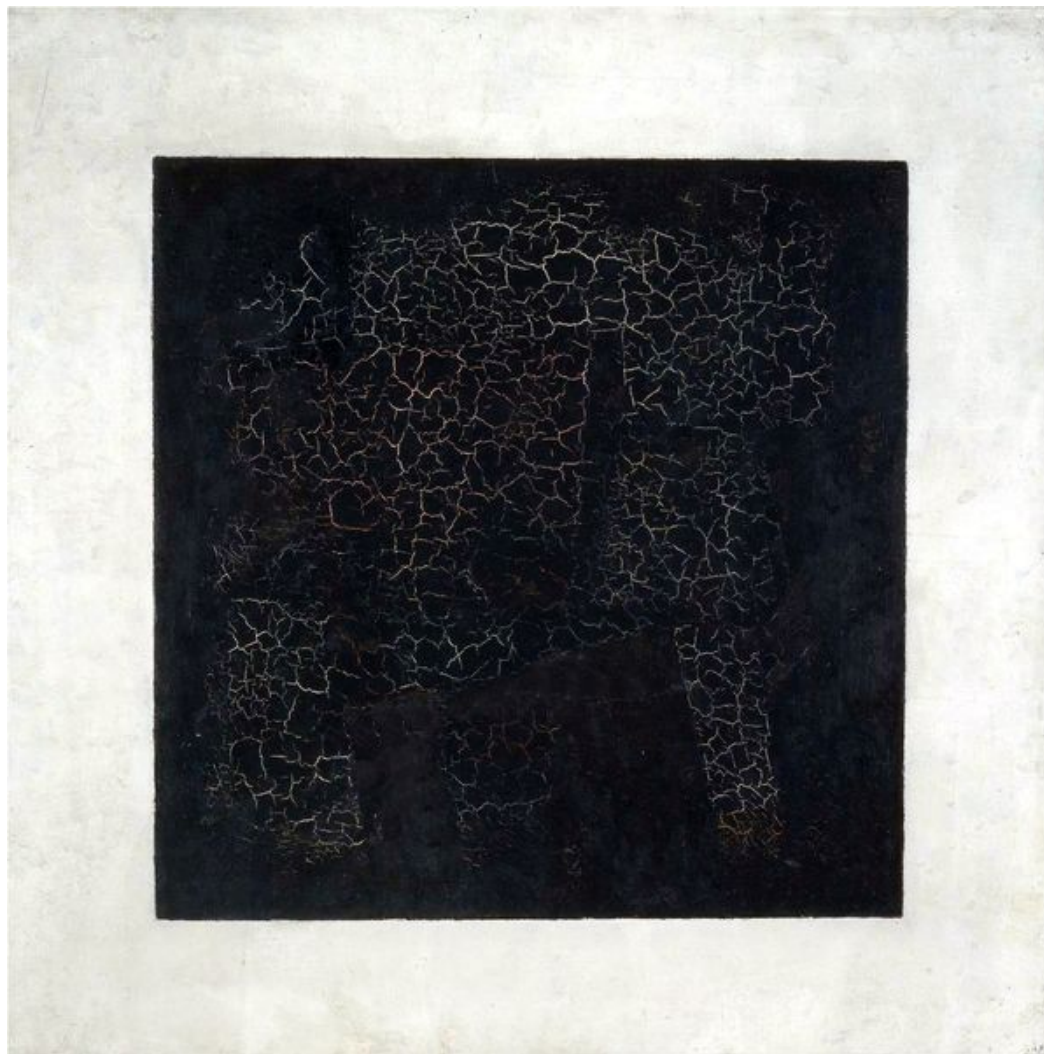
- Казимір Северинович Малевич народився 23 лютого 1878 року поблизу Києва.
- російський радянський художник-авангардист польсько-українського походження, один із засновників нових напрямків в абстрактному мистецтві — супрематизму та кубофутуризму, педагог, теоретик мистецтва.
- Батько неохоче і навіть вороже поставився до синового захоплення, зате мама, придбавши малому Казимірові дорогі фарби і пензлі, тим самим його підштовхнула до серйозних занять живописом.



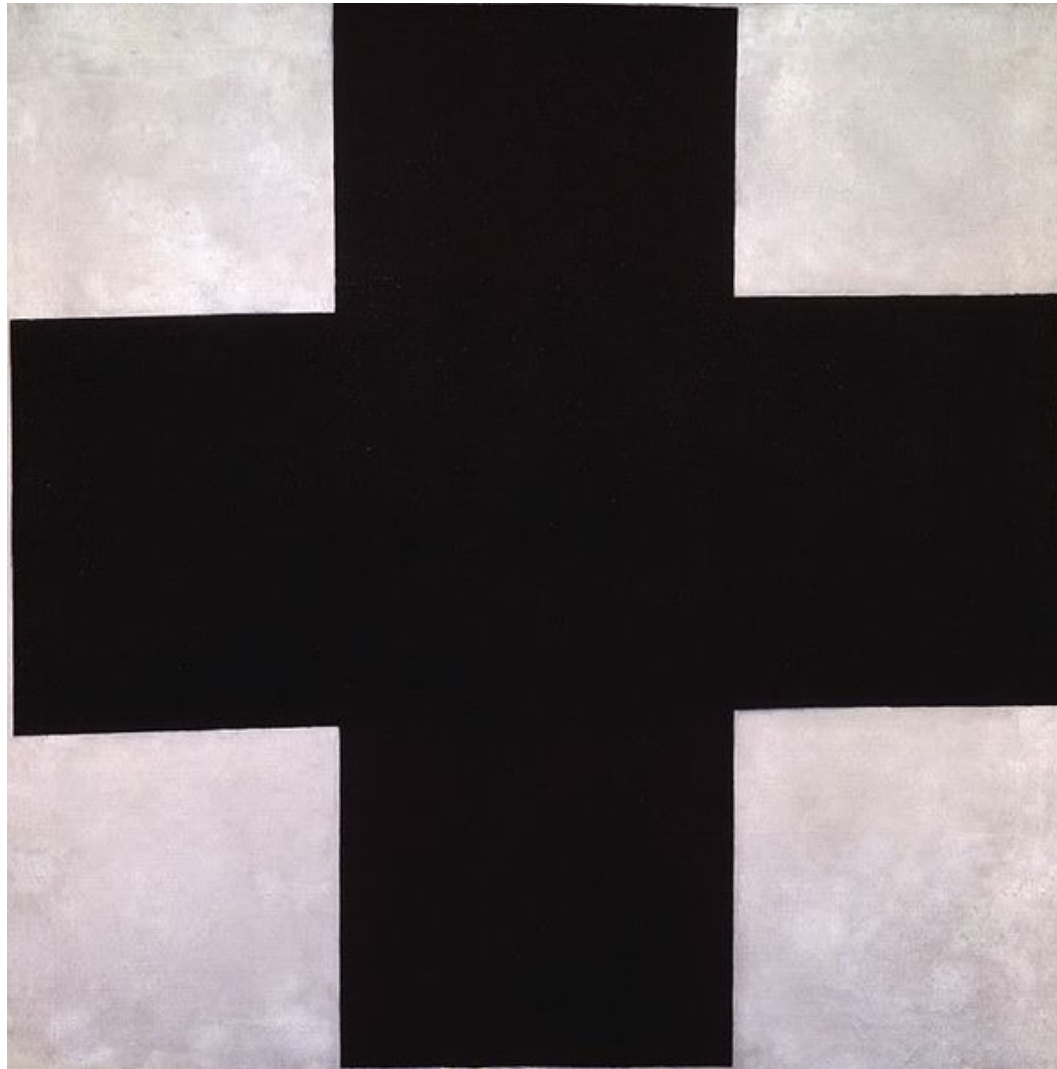
«Отдых» («Общество в цилиндрах») (1908)



«Чёрный супрематический квадрат» (1915)



«Чёрный крест» (1923)



«Девушка с гребнем в волосах» (1932-1933)



«Супрематическая композиция»

(1916) 60 млн. долларів



Дякуємо за увагу!

