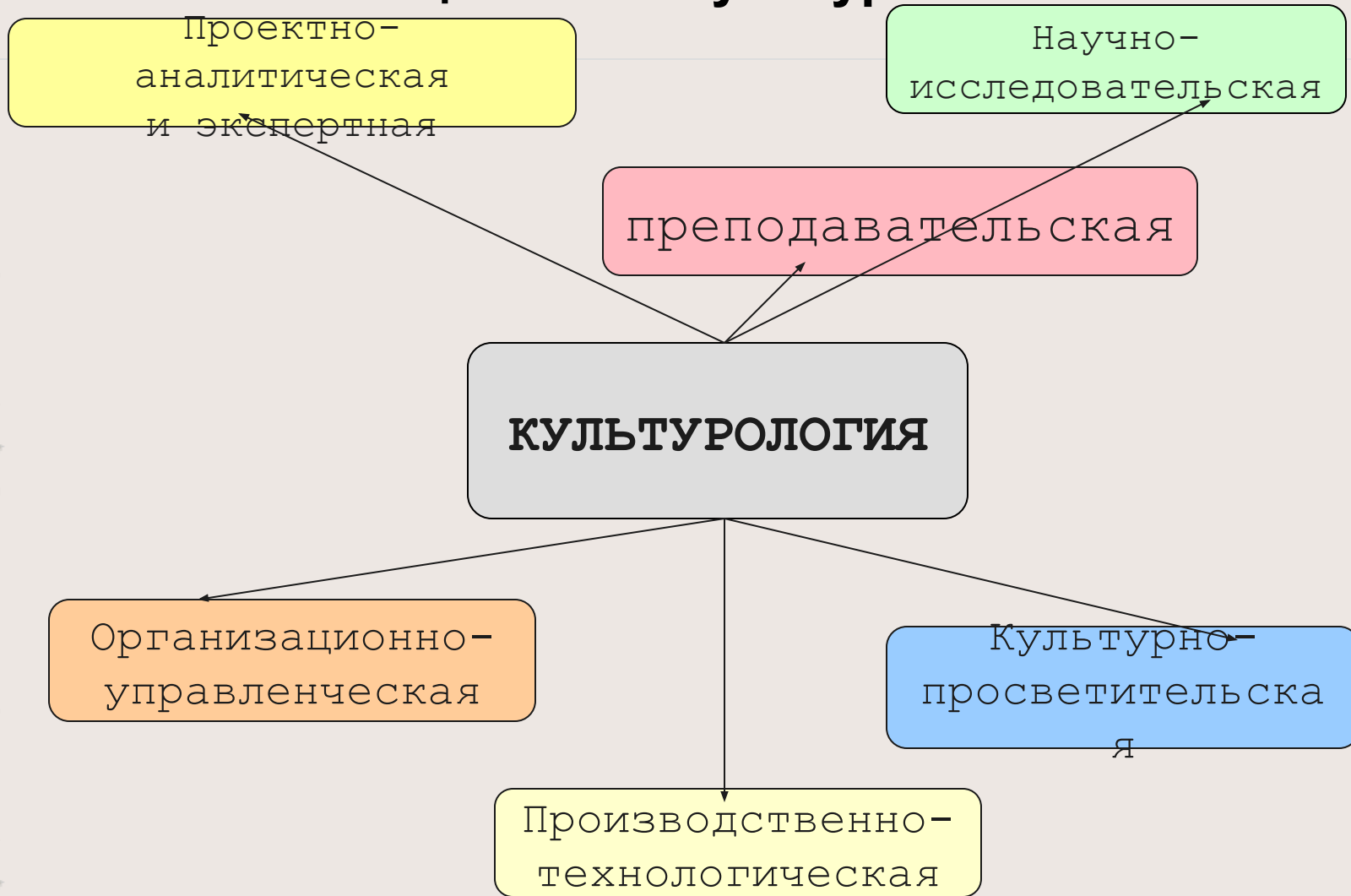


Сферы деятельности специалиста-культуролога



Профессиональные компетенции культуролога

- **Организационно-управленческая деятельность**
- готовность к эффективному использованию современного знания о культуре (концепций и инструментария) и ведущих направлений социокультурной деятельности в организационно-управленческой работе;
- способность строить межличностные и межкультурные коммуникации; владение навыками и приемами профессионального общения;
- готовность к работе в команде, управлению коллективом и организации его работы;
- способность целенаправленно применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурной сфере, находить и принимать решения в области организации труда; владение методами оценки качества и результативности труда персонала;
- способность рассчитывать и оценивать условия и последствия принимаемых организационно-управленческих решений;
- **Проектно-аналитическая и экспертная деятельность**
- готовность к проектно-аналитической работе в сферах социокультурной деятельности на основе системного подхода, к разработке и управлению инновационными проектами (по профилю магистерской программы);
- способность формулировать проектно-технические задания и давать обоснование инновационных проектов; готовность пользоваться нормативными документами, определяющими параметры проведения работ в сферах социокультурной деятельности (по профилю магистерской программы);
- способность представлять освоенное знание, системные взаимосвязи внутри и между дисциплинами в контексте профессиональной культуры; готовность к экспертно-консультационной работе (по профилю магистерской программы)

Образовательные модули

Историко-культурный :

- История мировой культуры
- История культуры России
- История культуры региона
- История религии
- Теория и история искусств
- История театра
- История музыки
- История киноискусства
- Теория и история литературы
- Теория и история культуры повседневности

Образовательные модули

Региональная культура

- Экология культуры
- История культуры региона
- Религиозная ситуация
изучаемого региона
- Литература и фольклор
изучаемого региона
- История архитектуры региона
- ДПИ и народные художественные
промысли региона
- Археология
Верхневолжского региона

Практики

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Специальность
020600 «Культурология»

5. СРОКИ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 020600 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

5.1. Срок освоения основной образовательной программы подготовки выпускника очной формы обучения составляет 260 недель, в том числе:

- теоретическое обучение (155 недель), экзаменационные сессии (32 недели)
- неделя

- практика - не менее 25 недель
 - П.01 Этноаологическая (фольклорная) - 4 недели
 - П.02 Музейно-краеведческая или научно-библиографическая - 3 недели
 - П.03 Практики по профилю специализации - 6 недель
 - П.04 Преддипломная практика - 12 недель
- итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту выпускной квалификационной работы - не менее 8 недель
- канкулы (включая 8 недель посладипломного отпуска) - не менее 40 недель.

5.2. Для лиц, имеющих среднее (полное) общее образование, срока освоения образовательной программы подготовки культуролога по очно-заочной (вечерней) формам обучения, а также в случае сочетания различных форм обучения - увеличена одного года относительно нормативного срока, установленного п.1.2 настоящего гос образовательного стандарта.

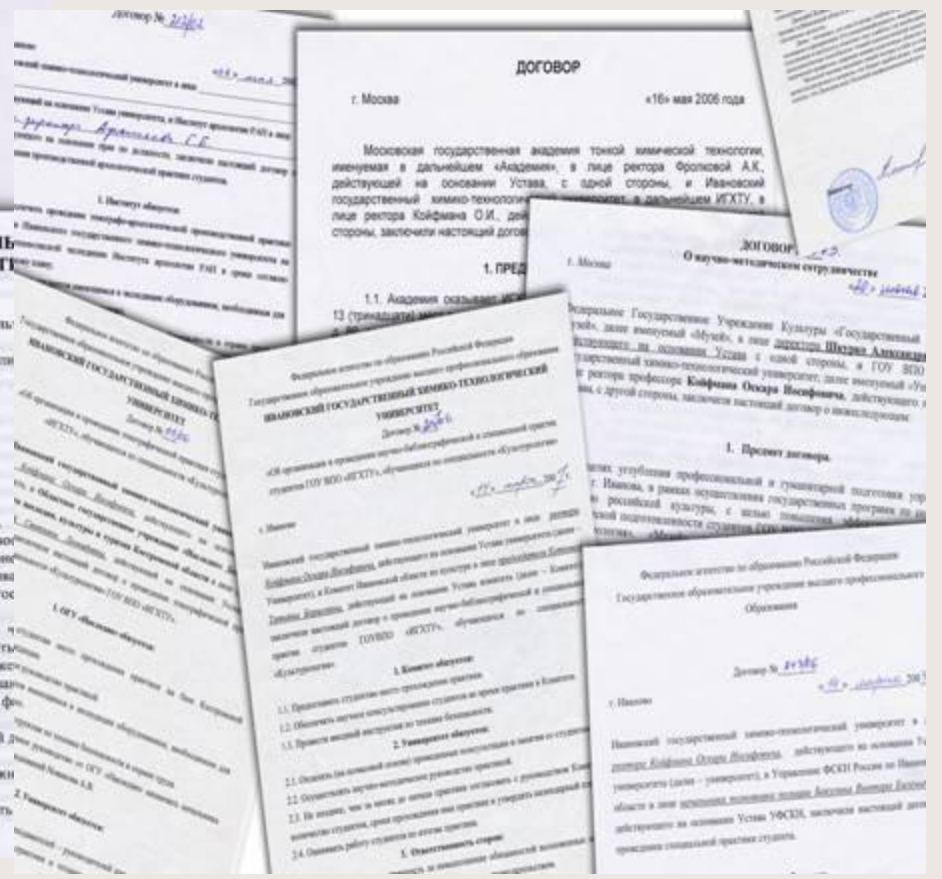
5.3. Максимальный объем учебной нагрузки студента устанавливается 54 ч в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы.

5.4. Объем аудиторных занятий студента при очной форме обучения не должен превышать за период теоретического обучения 27 часов в неделю. При этом в учебный процесс входят обязательные практические занятия по физической культуре и занятиям по физической культуре.

5.5. При очно-заочной (вечерней) форме обучения объем аудиторных занятий студента не должен превышать 10 часов в неделю.

5.6. При заочной форме обучения студенту должна быть обеспечена возможность преподавателем в объеме не менее 160 часов в год.

5.7. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять не менее двух недель в зимний период.



Виды практик

Археологическая

Этнографическая

Этнологическая

Преддипломная

Практики

Музейно-краеведческая

Специальная



Археологическая практика



Этнологическая практика



Музейно-краеведческая практика ГИМ Москва





В
аудиториях
ГИМа

Специальная практика

```
graph TD; A(Специальная практика) --> B(Департамент культуры и Культурного наследия); A --> C(Департамент по культуре г.Иваново); A --> D(Комитет по делам молодежи и социальной политике); A --> E(Областной координационно-методический центр); A --> F(Ивановский областной Художественный музей);
```

Департамент культуры и Культурного наследия

Департамент по культуре г.Иваново

Комитет по делам молодежи и социальной политике

Областной координационно-методический центр

Ивановский областной Художественный музей

Областной координационно-методический центр

Тюренкова Анастасия,
администратор сайта фирмы
"Эльбор"

Коршунова Анна, компания
"Cisco", team

Санкт-Петербург

Москва

Иваново

Диок Мария
офис-менеджер

Областное государственное учреждение
«Ивановская государственная филармония»



153000, г. Иваново, ул. Заводская, д. 83, телефон (4932) 30-14-26, e-mail: info@ivanovskaya-filarmoniya.ru
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКОГО СОЮЗА РАБОТНИКОВ

Характеристика на сотрудника

Диок Мария Викторовна работает в Ивановской государственной филармонии с мая 2007 года в должности администратора. В настоящее время она работает в должности администратора в филиале филармонии в г. Зубово-Полянском. Мария Викторовна имеет высшее образование, специализацию по специальности «Музыкальное искусство», имеет опыт работы в сфере культуры, образования, работы с клиентами, ведения деловых переговоров, организации мероприятий, проведения экскурсий, ведения деловых переговоров, ведения деловых переговоров, ведения деловых переговоров.

Туристическая компания
г. Санкт-Петербург, ул. Марата, 12, пом. 15н
E-mail: tctur@mail.mspb.net, www.rvz.spb.ru

Министерство культуры и культурного наследия
Ивановской области
Областное государственное учреждение
«Музей семьи Цветаевых»
Ивановская область, Ивановский район, с. Ново-Талшино, ул. Цветаевых, д. 6А,
телефон (4932) 31-51-51

Пректору ГХТУ
Козымов И.Р.

Заведующий

ОГУ «Музей семьи Цветаевых» требуются научные сотрудники по специальности «Музейное дело». Наш адрес: п. Ново-Талшино, ул. Цветаевых, д. 6А, тел. 31-51-51.

Директор ОГУ
«Музей семьи Цветаевых»

КОМИТЕТ ИВАНОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПО КУЛЬТУРЕ

493022, г. Иваново, ул. Вокзальная, 8 | (4932) 30-14-26 | info@komitet-ivanovo.ru
№ 10-10/04/07 от 14.09.2007 г. № 10-10/07

Декану гуманитарного
образовательного учреждения
высшего профессионального
образования
«Ивановский государственный
лихимико-технологический
университет»
Е.М. ПРАСКАТОВОЙ

Уважаемая Елена Михайловна!

В соответствии с Вашим обращением в адрес комитета Ивановской области по культуре направляет в Ваш адрес отзыв на выписку из государственного реестра профессионального образования «Ивановский государственный лихимико-технологический университет» (г. Иваново) (год окончания - 2006, специальность «Культурология»), в настоящее время (14.09.2007 года) владеющей специальностью I разряда отряда музеев, учреждений искусства и культурно-просветительской деятельности.

И.О. председателя комитета
Ивановской области

Характеристика

Сергеевна работает в ООО «Ивановская туристическая компания» в должности менеджера по туризму. За время работы Зубкова проявила себя как специалиста в области истории и культуры как в г. Иваново, так и в г. Зубово-Полянский.

Сергеевна владеет информационными технологиями, что позволяет оперативно собирать, анализировать, систематизировать ее. Участвует в подготовке презентаций, ведении деловых переговоров и различных рекламных компаний.

Сергеевна имеет хорошее знание в различных областях культуры, литературы, языка, что позволяет ей легко вести живое динамичное общение с партнерами со всех уголков Ивановской области.

Сергеевна коммуникабельна, доброжелательна, отзывчива и просит о помощи, трудолюбива, быстро и с интересом воспринимает все новое, не боится трудностей.

Сергеевна имеет небольшой стаж работы, добилась высоких результатов в профессиональной работе, очень перспективный молодой специалист.

Генеральный директор

Лобов Г.С.



Ивановская
филармония

концертная
палата,
инженер

«Музыкальная
авантюра»,
менеджер

**Студенты группы 4-50
Специальная практика
Международный кинофестиваль «ЗЕРКАЛО»**



Проект художественной выставки. Куратор
Анастасия Петрова 4-50; научный руководитель М.
А. Миловзорова

Департамент по культуре и культурному наследию Ивановской области
ОГУ "Областной музей "Музей города Юрьевца"
ГОУ ВПО Ивановский государственный химико-технологический университет

*"Ц в легком облаке
был виден
город дальний..."*

Художественная выставка

Юрьевец

