

# ШАМАНИЗМ



Особое значение в системе  
верований и культов нивхов  
занимало шаманство



С эвенкийского языка "шаман", "саман" означает  
«возбужденный, исступленный человек»



# Одежда и принадлежности шамана









# Шаманские погремушки



Шаманские погремушки "Мокш"  
Образ  
Материалы: дерево, перья.

"Хитом"  
Образ  
Материалы: дерево, перья, ткань.

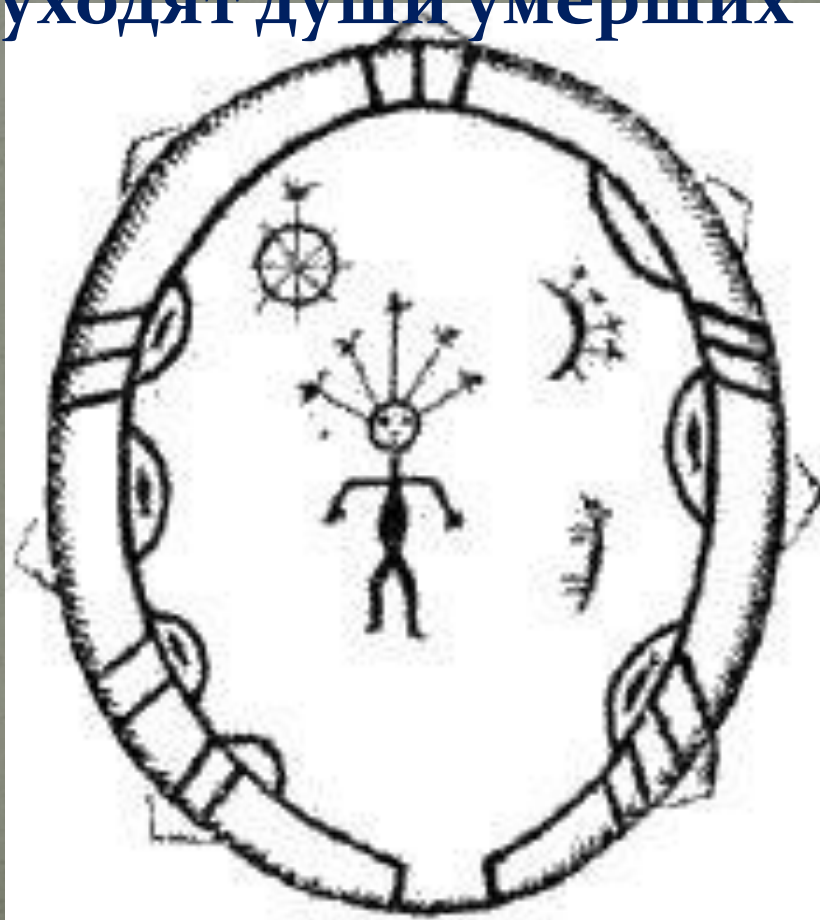
Шаманские погремушки "Мокш"  
Образ  
Материалы: дерево, перья, ткань.



колдуна, знахаря и чародея. Могущество шамана определяли его духи. При тяжелых заболеваниях шаман прибегал к камланию - особому роду магических действий, в результате которых происходило общение шамана со своими духами. Во время камлания все присутствующие на нем являются свидетелями совершаемых шаманом во имя спасения души больного героических и, в некотором смысле, небезопасных для жизни знахаря поступков в борьбе с многочисленными злыми духами.



Для мировоззрения шаманизма характерно представление о том, что Вселенная состоит из трех миров: Верхнего, где обитают только духи, Среднего, где наряду с духами живут люди, животные, растения, а также Нижнего, куда уходят души умерших



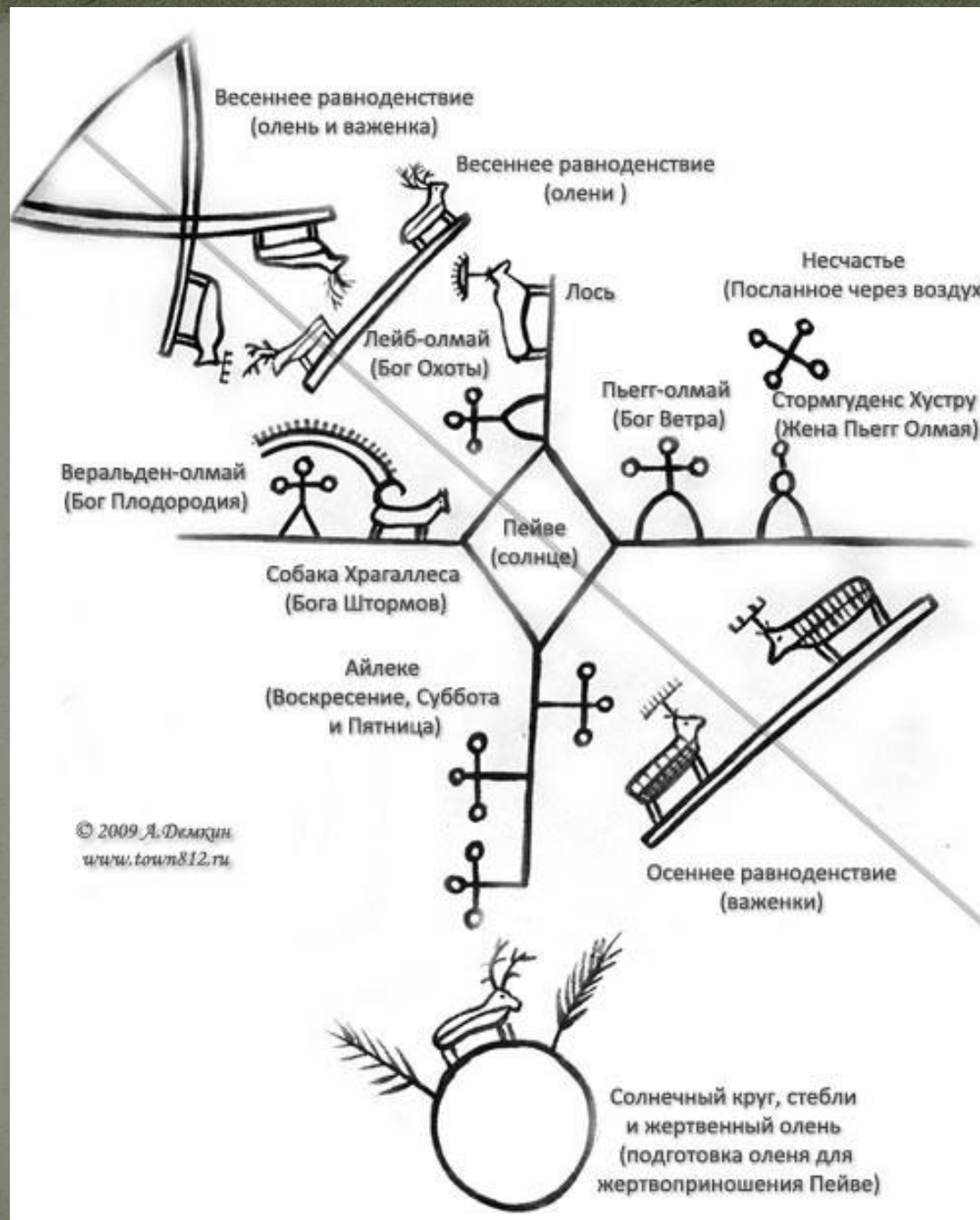
**Каждый шаман имеет  
духов-помощников  
и духов-покровителей,  
к которым он обращается во время  
камлания. Духи-помощники  
выступают в образе  
преимущественно диких зверей, рыб  
и птиц,  
а духи-покровители, как правило,  
духи умерших предков шамана.**

Большинство шаманов используют во время камлания бубен, который после особого обряда оживления считается ездовым животным - конем или оленем. На нем шаман совершает путешествие в Верхний мир, погоняя "животное" колотушкой, которая осмысляется как плеть.





# Символы шаманского бубна



При бубне имелась  
колотушка.

Колотушки менее  
разнообразны по  
форме, чем бубны.

Обычно они

представляли собо

деревянную или

косяную лопаточ

разной ширины,

иногда употреблял

естественную  
развилку ветки



