

Кто такие неформалы?

- ◆ Это люди, состоящие в неофициальных группах и ассоциациях молодёжи, не относящихся к криминальной среде. Субкультуры бросают вызов установленной морали.
- ◆ Проблемы, связанные с субкультурами андеграундного толка:
 - ◆ *ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ;*
 - ◆ *ПРОТЕСТНЫЕ;*
 - ◆ *ГРУППА РИСКА.*

Признаки:

1. Представляют альтернативу гос. структурам.
2. Слабо выраженная внутренняя структура.
3. Особый внешний вид.
4. Не поддаются упорядоченной классификации.
5. Не имеют программы деятельности.
6. Сложно выделить лидера.
7. Не имеют официального статуса.

ЭМО



- ◆ Истинные эмо называют себя «тру» (от англ. true-правда), а тех, кто отдаёт предпочтение популярности и моде, называют «позерами» (англ. poseur-позер, подражатель). Конфликт между «тру» и «позерами» перерос в появление так называемых

Внешний вид.



- ◆ Темные волосы, одежда в чёрно-розовых тонах, различные браслеты, значки, заколочки и конечно же незаменимые кеды...



Эмо

- ♦ Я считаю, что данная субкультура настолько узка по своим понятиям и идеологии, что даже сама не может понять и объяснить или попросту не понимает сущность данного молодёжного движения. В принципе здесь её и нет...этой самой сущности .Потому что, в настоящее время очень мало истинных Эмо, большую их часть составляют позеры.



Скинхеды

- ◆ На Земле существует только 2 национальности-хороший человек и плохой. Впрочем, не надо быть семи пядей во лбу, чтобы понять: национальность не в коем случае не может служить основанием для положительной или отрицательной оценки личности...

Скинхеды

- ◆ Движение скинхедов (skin-«кожа», head-«голова», т.е. «бритоголовых») зародилось в Англии в 60-е гг. Тогда скины, которые состояли из докеров и грузчиков, ни за что особо не боролись. Изначально скины состояли из цветных и выходцев с Ямайки. В 80-е гг. в Великобритании наступил экономический кризис. Скины впали в депрессию, а тут английская националистическая партия «Правый фронт» взяла их в оборот. Нацскинов стали называть бонхедами. В



Идеолог

- ◆ Adolf Hitler



ГОТЫ

- ◆ Появились из панк движения в конце 70-х гг. Панк группы стали играть более депрессивную, мрачную музыку, ударились в декаданс



ГОТЫ

- ◆ Готы- эпатаж чистой воды. По принципу они идеализируют смерть, относятся к ней, как фетишу. Походы на кладбище- это вроде демонстрации презрения-суете шокового мира.
- ◆ Официальной датой рождения готики, как субкультуры стал 1983 г. В этом году молодёжь посмотрела фильм «Голод». В начале фильма прозвучала песня группы Bauhaus «Bela Lagos Dead». С тех пор готическое движение распространилось по миру.

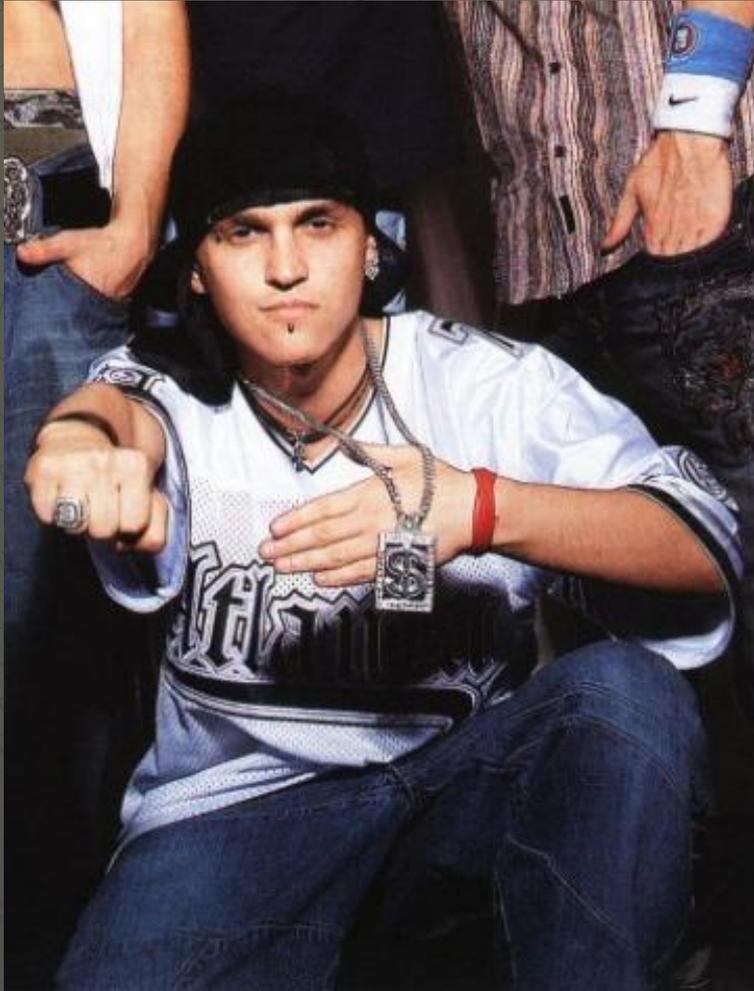


Внешний вид

- ◆ Стиль средневековья: корсеты, жабо, кружева. Всё чёрного цвета. Волосы в тон одежды. Выбеливают лица, глаза и губы подводят чёрн



Рэперы



- ◆ Получили широкую огласку в США, когда негроидная раса приобрела равноправные права наряду с европейцами.

Рэперы

- ◆ Рэперское движение получило широкую огласку и популярность в США, когда негроидная раса полностью приобрела равноправные права наряду с европейцами. Вскоре особенности культуры обрели известность и нашли своих почитателей и ценителей. В Россию эта субкультура пришла в 90-х гг. и очень быстро приобрела массовость. Наибольшую известность, получив благодаря специфической музыке-HIP-HOP и танцам-брейк.



Внешний вид

- ◆ Широкие штаны, яркие футболки, цепочки, шапочки, рюкзаки и т.п.

Заключение

Молодёжные движения- это необходимый этап развития России, как государства, который принёс с собой не только отрицательные черты. Субкультуры наглядно показали, что необходимо больше уделять внимания развитию подрастающего поколения и понимать всю важность этой проблемы.