

Структура человеческой психики

Учитель истории и обществознания
МБОУ-СОШ №21 Беляева Ирина Рафаэлевна.

Цели и задачи урока:

- Усвоить основные понятия урока;
- Продолжить формирование умений и навыков аналитической работы учащихся с источниками информации, способствовать выработке навыков исследовательской работы.
- Способствовать социальной адаптации учащихся.

***Мы все – рабы
того лучшего,
что внутри
нас, и того
худшего, что
снаружи.***

Генри Дэвид Торо

Этапы эволюции человека

Биологический

2,5 млн. назад

Прямохождение, развитой
мозг,
язык, сознание, овладение
орудиями
Труда.

Культурный (социальный)

40 тыс. лет назад

Ощущения, восприятие,
эмоции, память

**homoabi
lis**

Культура

**homosapi
ens**

Психика

1. Совокупность душевных процессов и явлений (ощущения, восприятия, эмоции, память и т.д.)
2. Свойство высокоорганизованной материи
3. ОСОБАЯ ФОРМА ОТРАЖЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, ПОЯВЛЯЮЩАЯСЯ НА ОПРЕДЕЛЕННОЙ СТУПЕНИ БИОЛОГИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ

Психика

Сознание



+

+

+



Отличия человека от животного

Человек	Животное
Изменяет и преобразует природу, создавая жилище, орудия труда и т. п., тем самым создавая свою собственную окружающую среду	Использует то, что есть в окружающей среде, приспособляясь к ней
Изменяет окружающий мир не только по своим физическим потребностям, но и по законам познания мира, красоты, на основе духовных и интеллектуальных потребностей	Изменяет мир, ориентируясь на удовлетворение исключительно физических потребностей
Как существо универсальное способен действовать и производить по меркам любого биологического вида	Не может преодолеть свою видовую ограниченность
Имеет две программы развития: биологическую (инстинкты) и социальную	Существование определяется только инстинктами
Жизнедеятельность предметна и целенаправленна, так как обладает сознанием	Животное тождественно своей жизнедеятельности

Сознание

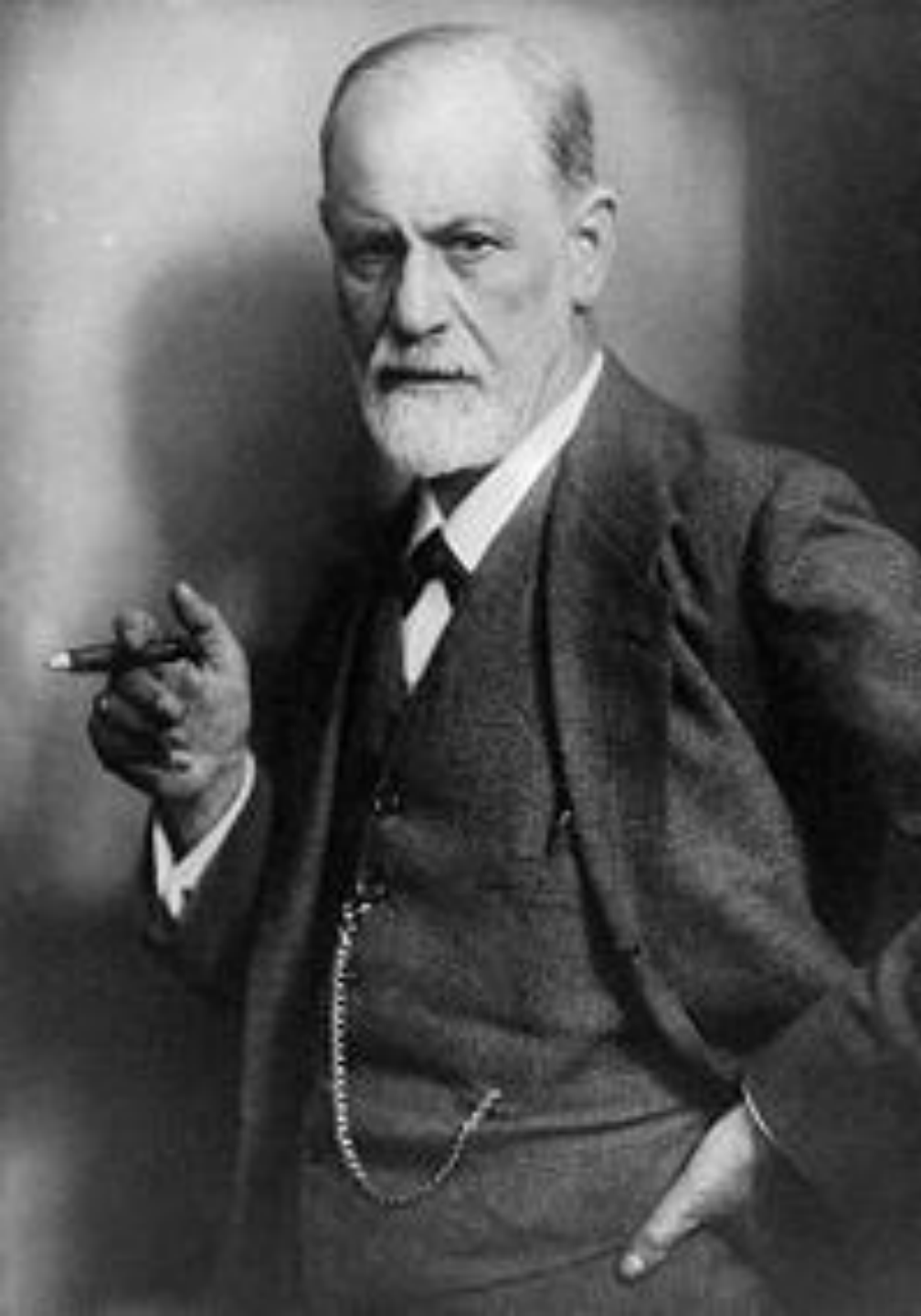
- это продукт эволюции человека,
- это свойство высокоорганизованной материи - *человеческого мозга* - отражать объективную реальность посредством идеальных образов



Свойства человеческого сознания

- субъективность (у сознания всегда есть носитель, оно не может быть ничьим);
- предметность (оно не может быть пустым, бессодержательным);
- интенциональность (сознание всегда направлено на какой-нибудь объект, причем эта направленность носит избирательный характер. В одном и том же объекте разные люди отмечают - фиксируют - различные признаки);
- объективируемость (о чем действительно думает человек, созерцая объект, мы не можем знать - наша речь не всегда адекватна отражению объекта в человеческом мозге)





ФРЕЙД Зигмунд

(1856—1939)

Зигмунд Фрейд (нем. Sigmund Freud — Зигмунд Фройд, полное имя Сигизмунд Шломо Фрейд, нем. Sigismund Schlomo Freud; 6 мая 1856, Фрайберг, Австро-Венгрия (ныне Пршибор, Чехия) — 23 сентября 1939, Лондон) — австрийский психолог, психиатр и невролог, основатель психоаналитической школы — терапевтического направления в психологии, постулирующего теорию, согласно которой невротические расстройства человека вызваны многокомплексным взаимоотношением бессознательных и сознательных процессов.

Сущность психоанализа Зигмунда Фрейда



Подсознание (Оно):

- биологические потребности (сексуальные желания, интимные побуждения, потребность в пище, защите от холода)
- вытесненные желания (нереализованные мечты, безответная любовь, затаенная обида)
- природные запасы души.

**Правит подсознанием
принцип удовольствия**

Сознание или «Я» (Его) – управляет контактами с внешним миром.

- **логика, мышление, принятие решений.**
- **цензура**

Сознанием управляет принцип реальности

Сверхсознание – «сверх – Я»

- культурные нормы, правила, требования, запреты, законы
- среда обитания нравственных чувств

Сверхсознанием управляет принцип морали.

Элементы человеческой психики.

- Инстинкты – неконтролируемые действия, заданные природой.



Потребности – малоуправляемые побудители действий



Привычки –автоматические, неосознанные действия



МОТИВЫ – осмысленные побудители к действию.



Чувства – переживания человеком своего ощущения к тому, что он познает или делает



Чувства

Моральные –
долг,
ответственно
сть

Интеллектуаль
ные –
мысли,
деятельность
человека

Эстетические
–
красота,
искусство

Рассудок – способность человека к индукции и дедукции

Индукция

От частного к
общему

Дедукция

От общего к
частному

РАЗУМ- высшее
проявление
человеческой психики и
сознания, умение
находить оригинальные
решения в неожиданной
ситуации.

Защитные механизмы

- **репрессия** (подавление) - из памяти вытесняются неприятные и несовместимые с моралью события;
- **регрессия** - возвращение к более ранним стадиям жизни, позволяющим взрослым вести себя как дети;
- **формирование противоположной реакции** - замена неприемлемой реакции на противоположную;
- **проекция** - попытка приписать подавляемые импульсы и намерения другому лицу;
- **вымещение** - переориентация импульса или чувства на другой, безопасный или более доступный объект;
- **рационализация** - придумывание убедительных аргументов для неприемлемых действий и мыслей.

ДУХ – наши устремления и верования.



УНИВЕРСИТЕТ ИСТОРИИ



Деятельность – внутренняя (психическая) и внешняя (физическая) активность человека, регулируемая сознанием.

Виды человеческой деятельности:

познавательная деятельность,
ценностно-ориентировочная
деятельность,
прогностическая деятельность,
материально-производственная
деятельность,
социально-преобразовательная
деятельность.



**«Жизнь и деятельность столь же
тесно соединены
между собою, как пламя и свет»**

**Ф. Н. Глинка (1786-1880), русский
ПОЭТ.**



Итог урока:

Динамизм эпохи и новая структура общества привели к тому, что у современного человека “список проблем” становится все длиннее: гиподинамия, избыток информации, недостаток эмоциональных контактов, большой процент суицида среди молодежи, алкоголизм, наркомания, психические заболевания и т.д. И везде, в любых условиях человек должен уметь адаптироваться, уметь работать наилучшим образом. Это возможно только при условии, если личность прилагает усилия в целях постоянного самосовершенствования, самопрограммирования, самоорганизации.