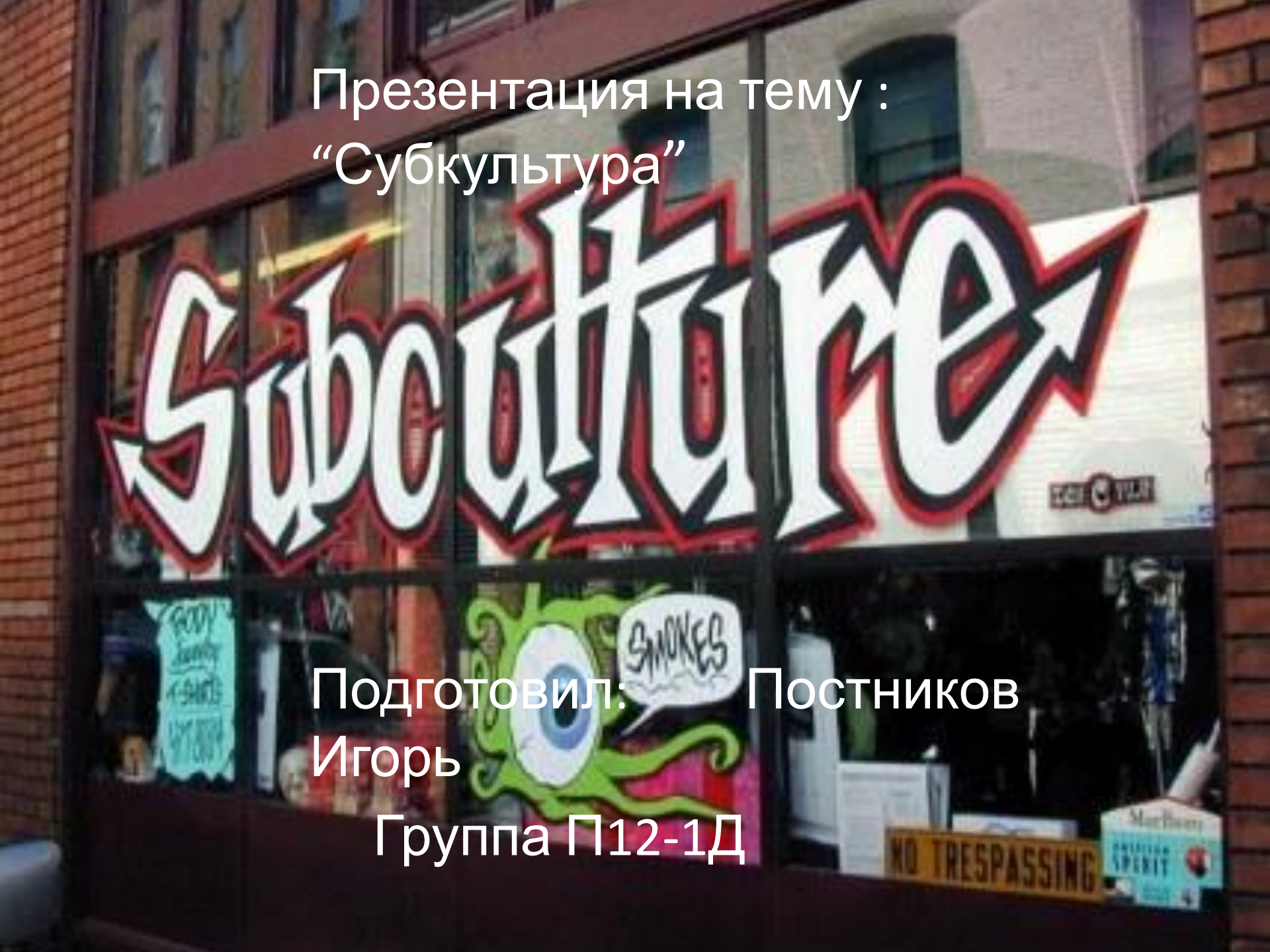


Презентация на тему :
“Субкультура”

Подготовил: Постников
Игорь
Группа П12-1Д





Субкультуры...

Субкультура в социологии и культурологии — часть культуры общества, отличающаяся от преобладающего большинства, а также социальные группы носителей этой культуры.



Существует множество субкультур:

- Эмо
- Панки
- Хиппи
- Готы
- Скинхеды

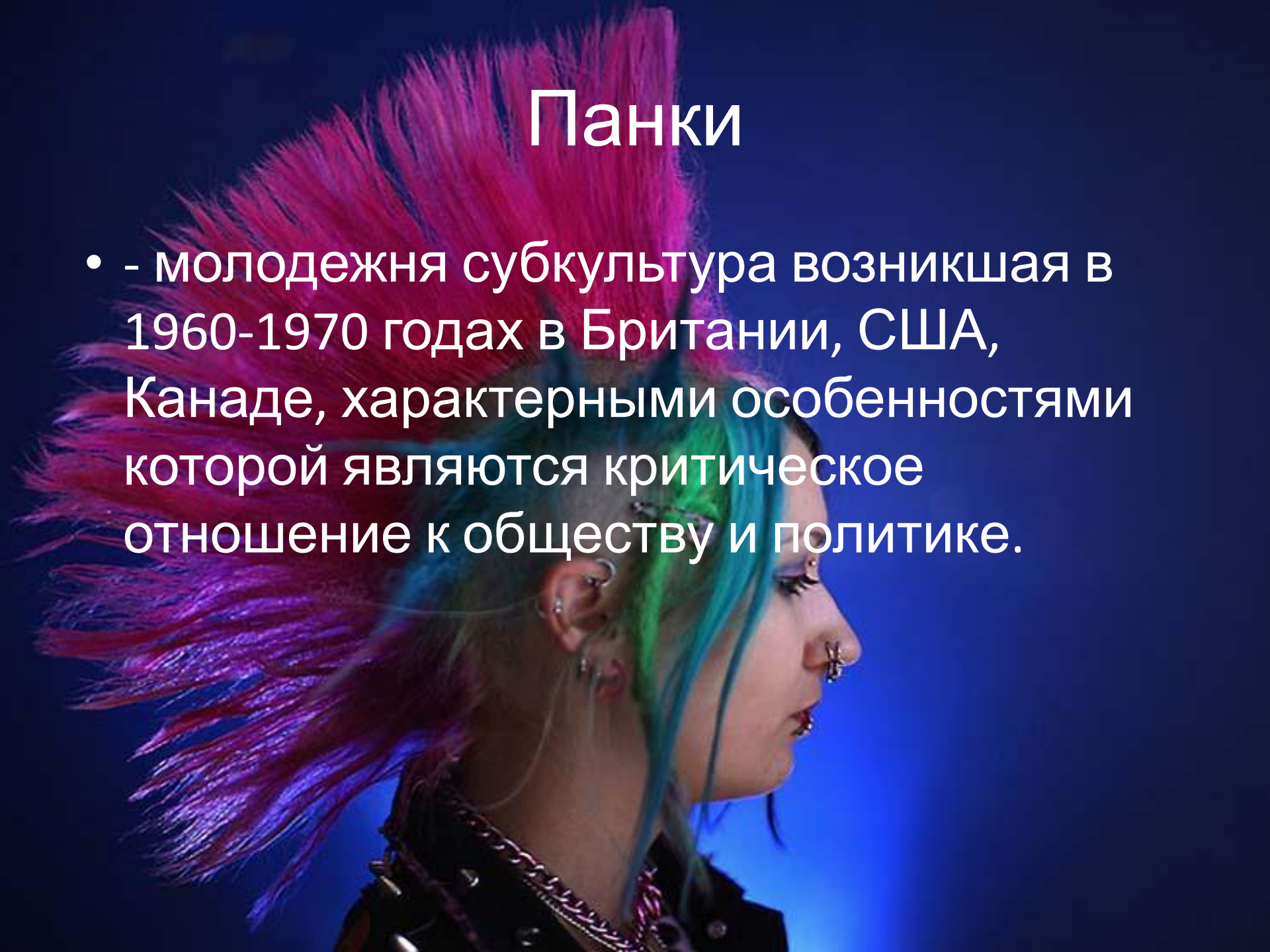


Эмо

- - молодежная субкультура образовавшаяся на базе поклонников одноименного стиля.
- Характерные жесты
 - Наклонить голову, чтобы свисала чёлка, и приставить к виску два пальца на манер пистолета.
 - Сложить руки вместе в виде сердца.
 - Скривить ноги ступнями внутрь и чуть присогнуть колени.
 - Фотографировать своё отражение в зеркале

Панки

- - молодежная субкультура возникшая в 1960-1970 годах в Британии, США, Канаде, характерными особенностями которой являются критическое отношение к обществу и политике.

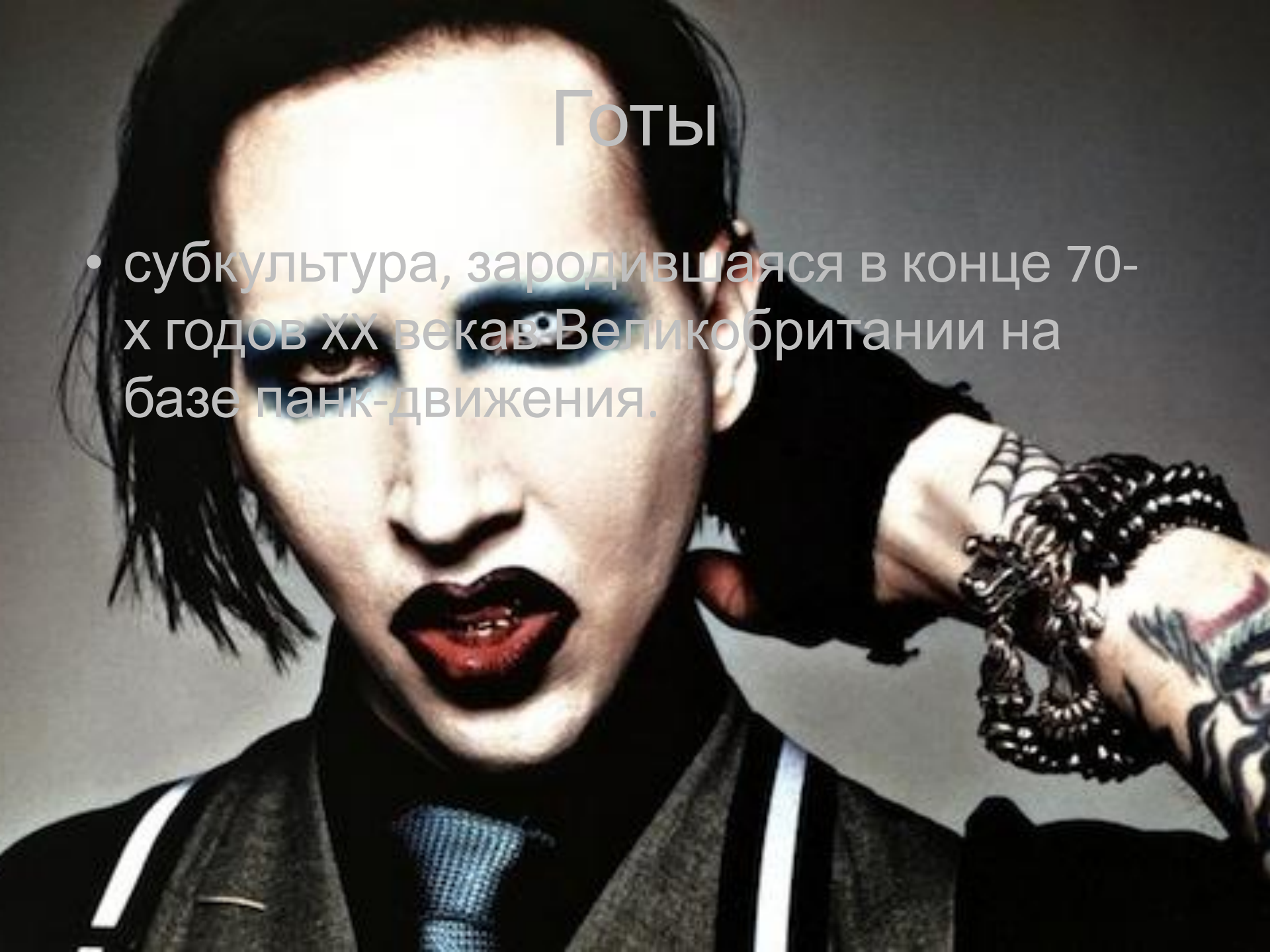


Хиппи

- - это философия и субкультура, изначально возникшая в 1960 годах в США.
 - Расцвет движения пришелся на конец 1960-начало 1970 годов.
- Хиппи верит:
- что человек должен быть свободным
 - что достичь свободы можно, лишь изменив внутренний строй души;
 - что поступки внутренне раскованного человека определяются стремлением оберегать свою свободу как величайшую драгоценность;
 - что красота и свобода тождественны друг другу и что реализация того и другого — чисто духовная проблема;
 - что все, кто разделяют сказанное выше, образуют духовную общину;
 - что духовная община — идеальная форма общежития;
 - что все, думающие иначе, заблуждаются.^[1]
 -

ГОТЫ

- субкультура, зародившаяся в конце 70-х годов XX века в Великобритании на базе панк-движения.



- Хардкор скинхеды — ответвление скинхедов, которое в основном ассоциируется с хардкор сценой, а не Oi! и ска. Хардкор скинхеды стали распространенными в конце первой волны хардкора. Они сохранили идеи своих предшественников и не имели никаких расовых предрассудков.
- S.H.A.R.P. (англ. *Skinheads Against Racial Prejudices*) — «Скинхеды против расовых предрассудков». Появились в Америке 1980-х как реакция на возникший в СМИ стереотип о том, что все скинхеды нацисты. Давали теле и радио интервью, где рассказывали об истинных ценностях и идеях скинхед-движения. Применяли силовые акции к НС-скинхедам.

- НС-скинхеды считают себя защитниками интересов рабочего класса, в некоторых случаях мотивируя это тем, что приезжие занимают рабочие места. Этот пункт является далеко не самым важным в идеологии неонацистов вообще, и в частности НС-скинхедов, постепенно исчезая, так же как это было в НСДАП, где социалистическая часть идеологии постепенно отошла на второй план и позже полностью утратила значимость.
- Являясь участниками праворадикальных движений, НС-скинхеды — сторонники крайних мер с применением насилия (как правило в особо жестокой форме), что обычно трактуется как экстремизм. Многим из них близка идея революции, то есть государственного переворота с целью установления национал-социалистического режима.

THE
END