



Субкультуры... Что мы о них знаем?



Обзор-презентацию подготовила учитель
Корзунова Ж. В. Целевая аудитория: учащиеся
старших классов, учителя, родители

© По материалам статьи "Субкультуры" Верной
Анастасии, 2006

Субкультура - это система ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей, которая присуща более мелкой социальной общности, пространственно и социально в большей или меньшей степени обособленной.



*Слово неформал,
(неформальный) обозначает
необычность, яркость и
незаурядность. Человек–
неформал – это попытка
показать свою
индивидуальность, сказать
серой массе: «я – личность»,
бросить вызов миру с его
бесконечными буднями*

Молодежные движения можно разделить на такие группы:

- Связанные с музыкой: рокеры, металлисты, панки, готы, рэперы, транс-культура;
- Отличающиеся определенным мировоззрением и образом жизни: готы, хиппи, эмо, индианисты, панки, растаманы;
- Связанные со спортом: спортивные фанаты, роллеры, скейтеры, стрит-байкеры, байкеры;
- Связанные с играми, уходом в другую реальность: ролевики, толкиенисты, геймеры;
- Связанные с компьютерными технологиями: хакеры, юзера, те же геймеры;

А еще...

- Враждебно или асоциально настроенные группы: панки, скинхэды, РНЕ, гопники, люберы;
- Религиозные объединения: сатанисты, секты, кришнаиты, индианисты;
- Группы современного искусства: граффитёры, брейк-дансеры;
- Элита: мажоры, рейверы;
- Субкультура масс или контркультура: ГОПНИКИ, реднеки;
- Социально-активные: общества защиты истории и окружающей среды, пацифисты.

На самом деле субкультуры - это огромный яркий мир, открывающий нам все оттенки жизни. Неформалы пытаются выделиться из толпы, найти единомышленников нестандартными способами. Многие незнающие люди укоряют всех неформалов. относятся к субкультурам с неприязнью...



Байкеры ...живут и умирают, стремясь к запредельному.

Ключевые слова:

**Байк – стиль жизни;
Свобода и скорость;
Байкинг -
экстремальный спорт.**



Внешние признаки:

**Кожаная «косуха»;
Борода;
Татуировки.**

ГОТЫ



...Не стоит пугаться, это не банда сатанистов. Это готы.

Ключевые слова:

Готическая музыка, пост-панк,

Депрессивное, мрачное, декадентское;

Эстетика смерти;

Мистические символы;

Идеология: нет

Смысл жизни готов – это сама готика – угол восприятия жизни, а не культ смерти. Готика – явление эстетическое, а мрачные образы - не более чем эпатаж. Глупо искать смысл жизни в смерти. Смерть - это напоминание, повод стремиться к жизни.



Гот - вампы

Самая современная и модная разновидность готов. Замкнутые, обидевшиеся на весь мир. Времяпровождение - рассказы о новоизобретенном методе самоубийства или о своих болячках.

Классические готы.

Это готы-эстеты, люди творческих профессий. Готика для них не культ, а источник вдохновения. Склонны к экстравагантному поведению и нестандартному восприятию мира.

Punk Goth

Стиль готов-ветеранов. Ирокезы, английские булавки, рваные джинсы, кожаные куртки. Практически стопроцентные панки

А есть еще...Victorian Goth, Androgyn Goth, Hippie Goth, Corporate Goth, Cyber Goth...

Граффиттеры



Граффити (итал.) - “нацарапанный”. Уличных художников называют райтеры, графферы или граффиттеры.

Впервые граффити появилось в Америке в конце 60-х, как часть уличной культуры.

тэггеры (tag – «отметка»)



«вандалайзеры»



subway art.

у графферов есть свои стили «письма». Еще райтеры рисуют различных персонажей – своих, или из комиксов и мультфильмов

Панки

punk (англ.) – неопытный юнец, простофиля, никчемный человек, плохой.

Внешние признаки:

- Вызывающие прически (петушиный гребень, чуб),
- Одежда - на голом теле кожаный пиджак, холщовая ткань на - тонкой рубашке с жабо, серьги на лице и в ушах.
- Культ нечистоплотности.
- Грубый жаргон, близкий к жаргону "зоны". Поведение непристойное.
- Многие употребляют наркотики, спиртные напитки, токсические вещества.
- Драки, грабежи, насилие с целью надругательства над личностью.



Течение антисоциальное, анархическое, против власти, режима, порядка.

Straight edge, хардкор

Характерные черты движения.

- Отказ от наркотиков, алкоголя, кофеина, табака, психоактивных веществ)
- Сдержанность в сексе (разборчивые связи, один партнер, против порно)
- Антифашизм
- Вегетарианство, защита прав животных
- Ненавязывание своего образа жизни
- символы «X» и «sXe»):

В конце семидесятых несовершеннолетним приходившим в клубы на концерты, рисовали на руке крест, чтобы тем в баре не продавали спиртное.

- Три креста, символ трёх НЕ: не пить, нет сексу.
- Надписи на одежде: DRUG FREE («свободен от наркотиков») или POISON FREE («свободен от яда»).

Straight edge (англ.) – путь напрямик,— более философское ответвление панк-культуры



Растаманы (растафари)



По имени принца
Эфиопии Тафари
Маконена (или Рас
Тафари)

Внешний облик:

- Вязаные балахоны и шапки (самодельные, красно-желто-зеленые (цвета флага Эфиопии),
- Расточки (несколько длинных волосков с вплетенными в них нитками, камушками, шариками),
- Дреды (длинные локоны в косичках, натертые воском и скрученные)

Идеология:

- Иисус Христос был черным; все ценное на земле зародилось в Африке;
- можно: любить людей, курить траву, бездельничать, постигать смысл жизни, философствовать, играть на барабанах, носить дреды и слушать регги;
- нельзя: есть свинину, моллюсков, соль, уксус, рыб без чешуи, коровье молоко, курить табак, пить ром и вино, носить вещи с чужого плеча, есть приготовленную другими пищу, играть в азартные игры, касаться мертвых.

Ролевые игры, ролевики



любители ролевых игр,
имитирующих какую-либо
историческую или выдуманную
(фэнтэзи) эпоху)



**Толкиенисты,
геймеры**

Принцип:

- Игра по модулю; сюжет длится от нескольких часов до нескольких лет.
- Разные цели: постепенно развивать своего персонажа, победить любой ценой или убить все, что движется.
- Страсть к чтению фэнтэзи, иногда проблемы со способностью отличать реальность от нереальности.

Внешне: выглядят и живут, как все остальные люди, ничем особо от них не отличаясь.

Рэперы



рэп (англ. rap - легкий удар, стук). Манера исполнения ("чтение"), поведения – от подростков негритянских кварталов Америки.

Приоритеты рэп-культуры, кроме рэпа:

- брейк-данс как форма танца и пластики тела,
- граффити как вид особого настенного рисунка,
- экстремальные виды спорта, с
- тритбол (уличный баскетбол) и т. д.
- демократичность, прямая связь с "молодежью улицы"

Внешний вид. Идеология:

- Широкая, на несколько размеров больше одежда,
- Спортивны. Любимый вид спорта - баскетбол.;
- Волосы коротко стрижены. Украшения: значки и серьги.
- Многие рэперы не пьют спиртных напитков, даже пива, но предпочитают сильные наркотики. Сами пишут рэп.
- Неагрессивны, кроме тех, кто причисляет себя к течению "Гангста".

СКИНХЭДЫ

От англ. скин хэд – «бритая голова». Аналог движения - РНЕ (Русское национальное единство).



Неофашистские молодежные группировки закрытого типа. Организация военного образца. Средний возраст 17-18 лет.

Идеология:

- культ сильной личности, расизм, шовинизм, культ черной магии,
- все слабые и немощные не имеют права на жизнь.
- идеи национал-социализма и антисемитизма. Главный идеолог – Адольф Гитлер.
- Ненавидят рэперов, хиппи, людей с другим цветом кожи. Лозунг: “Россия - для русских”.
- Приветствие – вытянутая вперед рука.

Внешний вид (приспособлен для драки):

- обрешанные воротники, чтобы противнику не за что было ухватиться,
- плотные черные джинсы, дешевые, на которых не видны грязь и кровь,
- тяжелые армейские ботинки на толстой подошве, удобные для бега и оружие в драке,
- бритая или стриженная под ноль голова - чтобы враг не мог схватить за волосы.

Транс-культура



Почитатели:

люди от 15 до 30 лет, интеллектуально развитые, с разносторонними интересами, отдыхающие под транс и танцующие в закатанных по колено джинсах и со светящимися браслетиками на руках.

Ключевые слова:

транс-музыка, Индия, психоделика, «open your mind», экспириенс

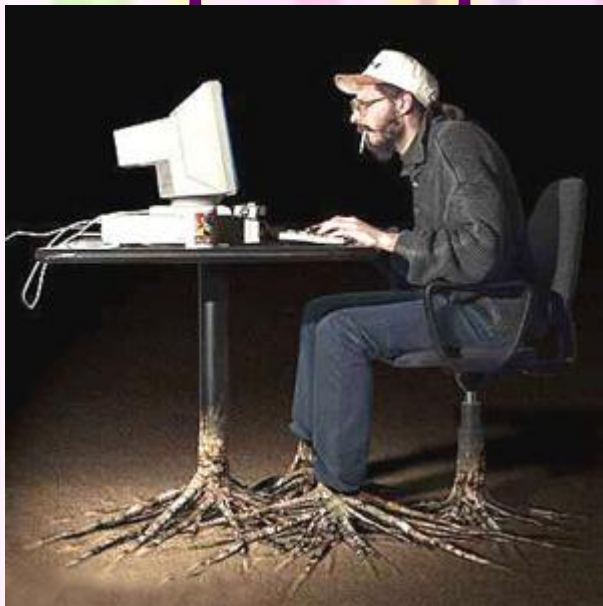
Признаки:

- Open-air, вечеринки под открытым небом, в заброшенном пионерлагере или в лесу, на поляне;
- Проводятся только летом. Попасты на них сложно, место устройства open-air держится в секрете и объявляется за час до его начала.

Положительное: свежий воздух, ночное небо, лес и чувство единения с природой.

Отрицательное: часто употребляют наркотические вещества для полного «транса» или увлекаются шаманизмом и язычеством

Хакеры и кракеры



Кракеры называют себя хакерами, но ими не являются. Их дело - взлом компьютерных и телефонных систем, систем безопасности. кракеры - ленивые, безответственные, не особо умные людьми. Главное различие: хакеры создают вещи, а кракеры их ломают.

Основной принцип:
техническая компетентность и удовольствие, получаемое от решения проблем и преодоления преград.

Хакеры - опытные программисты и сетевые чародеи. Хакеры создали Интернет, сделали операционную систему Unix современной, поддерживают Usenet, обеспечивают работу World Wide Web.

Субкультура правонарушителей:
Неформальные организации хакеров. Собственная закрытая компьютерная сеть, связь с Западной Европой и США.
Деятельность: создание и распространение вредоносных программ, хищение данных в государственных органах, коммерческих фирмах; хищение финансовых средств через электронные системы платежей и системы расчетов по банковским и кредитным картам.

Хиппи

нешний вид:

длинные распущенные волосы (хайр),
тонкая повязка на голове (хайратник),
джинсы, джинсовая куртка, балахон, на них - яркие
апплаты, надписи на английском языке,
на шее – «ксивник» (кожаная сумочка), с бисером
или вышивкой,
на руках – «феньки» (от англ. thing – вещь),
раслеты или бусы из бисера, дерева или кожи,
у мужчин борода:
это более естественно, ближе к природе;
Иисус Христос носил длинные волосы и бороду;
длинные волосы (как антенны) позволяют
лавливать излучения космического разума.



Идеология :

- человек свободен (внутренне, в любви и т.д.),
- пацифизм: не отвечать на насилие насилием, против службы в армии,
- интерес к религии, творческой деятельности,
- естественность бытия: не стричь волос, не производить целенаправленных действий, бездействовать, уметь переносить невзгоды и лишения, непритязательность в быту,
- курение гашиша,
- философией Востока, мягкий рок, этническая музыка разных народов.

Фрики

«Фрик» в переводе с жаргонного английского – «сумасшедший», «бешеный»



Фрики – это экзальтированные, экстравертные персонажи. Их любят за необыкновенную яркость и разноцветность, за особое веселье.

Фрик сам является дизайнером. Фрик не жертва моды, это мода - жертва фрика. Чем выделяется фрик? Смелостью, чувством вкуса по отношению к одежде и аксессуарам, чтобы быть неповторимым, ярким и не выглядеть при этом смешно и аляповато.

Фрики не причиняют никому неприятностей, не устраивают митингов, они не агрессивны. Этим ребят можно уважать за оптимизм, за то, что они создают окружающим праздник одним своим присутствием, за их смелость и необычность. Они не впадают в депрессии, а пытаются взбодрить себя и других своим особым способом.

Гопники

От слова «гоп» из жаргона нищих, означало «пребывание в ночлежке»



Гопник (Гопотá, Гоп) в уголовном жаргоне — «оборванец», «грабитель», мошенник, налётчик, погромщик, хулиган, опустившийся человек, бродяга. Гопниками называют примитивных, интеллектуально неразвитых, малообразованных молодых людей.

Внешний вид:

- Спортивный костюм, дешевый; реже - чёрные брюки, большего размера, чем необходимо; барсетка;
- Весной и летом – синтетическая кепка-«уточка» и майка-«сеточка»;
- Короткая куртка из кожи, кожзаменителя или ткани, заправлена в штаны;
- На голове зимой и осенью - зимняя шапка-«чеченка», в помещении не снимается, носится на макушке;
- На ногах туфли с длинным носом или дешёвые кроссовки;
- Стрижка – налысо или очень короткая, иногда с челкой;



Другие отличительные черты гопника:

- привычка сидения на корточках из подражания бывшим зэкам;
- развязная («борцовская») походка и агрессивная манера поведения: разглядывание прохожих в упор, фамильярное обращение, провоцирование на конфликты (например, *«Ты чё такой дерзкий?»*), вымогание денег (например, *«Слышь, мелочи не найдётся?»*) и других ценностей (например, *«У тебя мобила есть? Мне позвонить надо»* у прохожих);
- Склонность к курению, употреблению дешевого алкоголя и наркотиков, «семАчек», постоянному сплёвыванию на тротуар;
- Любовь к блатной музыке, русскому шансону, попсе;
- Активное использование ненормативной лексики.

Неформалка.

Писала 18

января 2009 г



Предком неформализма был НИГИЛИЗМ (от латинского nihil – ничто), отрицание общепринятых ценностей: идеалов, моральных норм, культуры. Неформалы соблюдают (или делают вид что соблюдают) моральные нормы, не отвергают все общепринятые ценности («черный квадрат» Малевича и «Джоконду» Леонарда да Винчи они уважают).

Одежда неформала не только широкие штаны, - разная: от «дранных штанов» до официально-делового костюма.

Неформалы слушают не только рэп, а все: от классики до кислоты; четких границ музыки у них не существует.

У неформала два имени: то, которое по паспорту и ака. Аки обычно дают по характеру, внешности или поведения человека. Неверно, что:

- 1. Неформал не признает ни каких авторитетов.*
- 2. Неформал ни когда не прислушивается к тому, что про него говорят за спиной.*
- 3. Неформал уважает мнение неформала.*

Новый эмо-бой



Альтернативщик



Хардкорщик



Фанатка Fob#1



белый ремень

девич джинс

чер

яркие волосы "иголками"

бейсбольная кепка

раздраженное состояние

балахон с группой

хардкоровые татуировки

кастет в кармане

сетчатые шорты

ожерелье clandestine

шапка "кошмар перед рождеством"

балахон clandestine

напульсник fall out boy

значки fall out boy

ремень+пряжка clandestine

нашивка fall out boy

автограф вокалиста fall out boy

жирок

"балетки"

кроссовки like

Субкультуры...

Что мы о них знаем?