

Презентация на тему: «Субкультуры молодежи»

Выполнила ученица 8 «Б» класса МОУ СОШ №2
Галактионова Екатерина

Цели презентации:

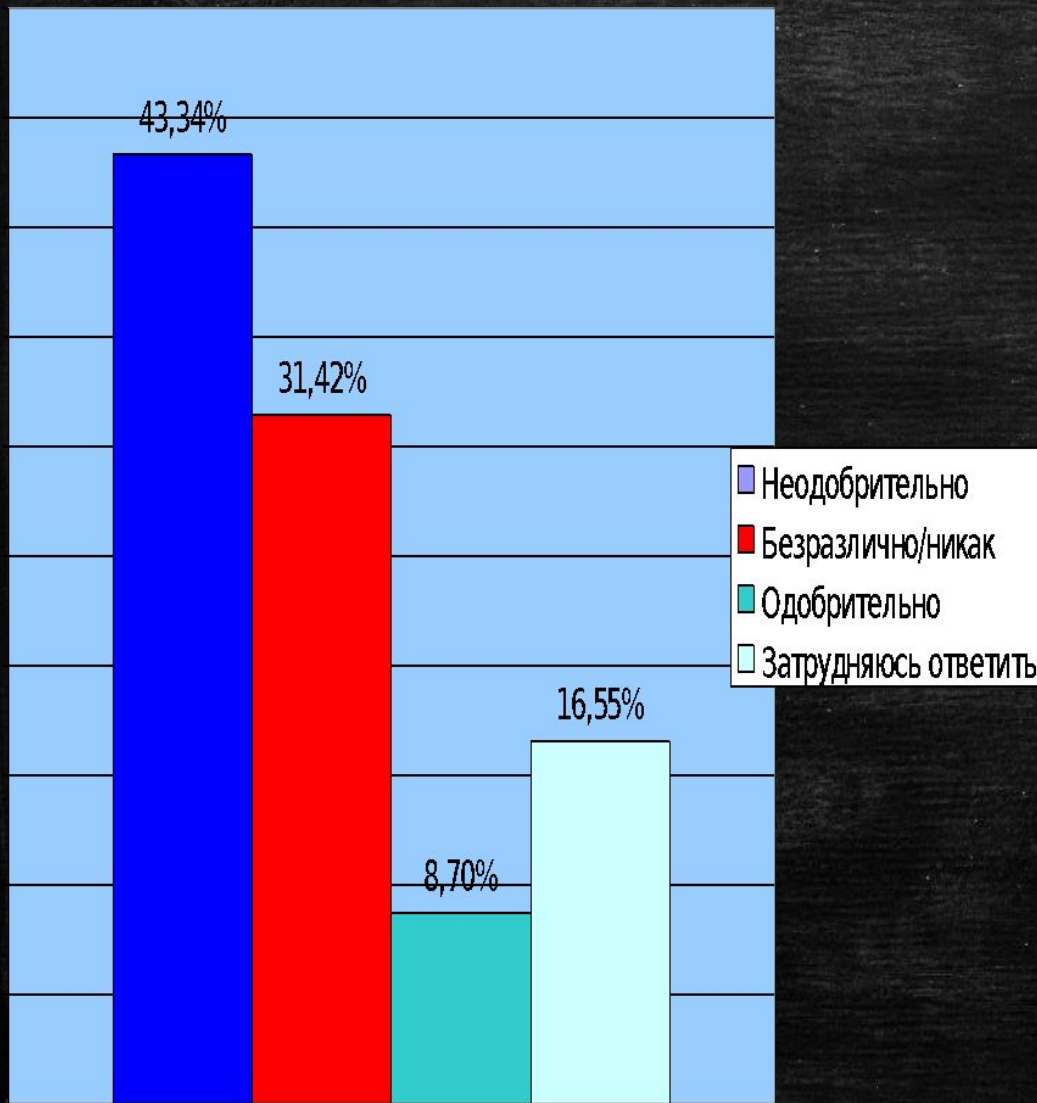
- *Выяснить, какие субкультуры молодёжи присутствуют в нашем городе.*
- *Узнать, зачем создаются субкультуры и какую пользу они несут обществу*

Что такое субкультура?

Это относительно автономное целостное социальное образование внутри доминирующей макроккультуры, определяющее стиль жизни и мышления ее носителей и обладающее своими обычаями, нормами, комплексами ценностей, способами организации, а порой даже институтами.

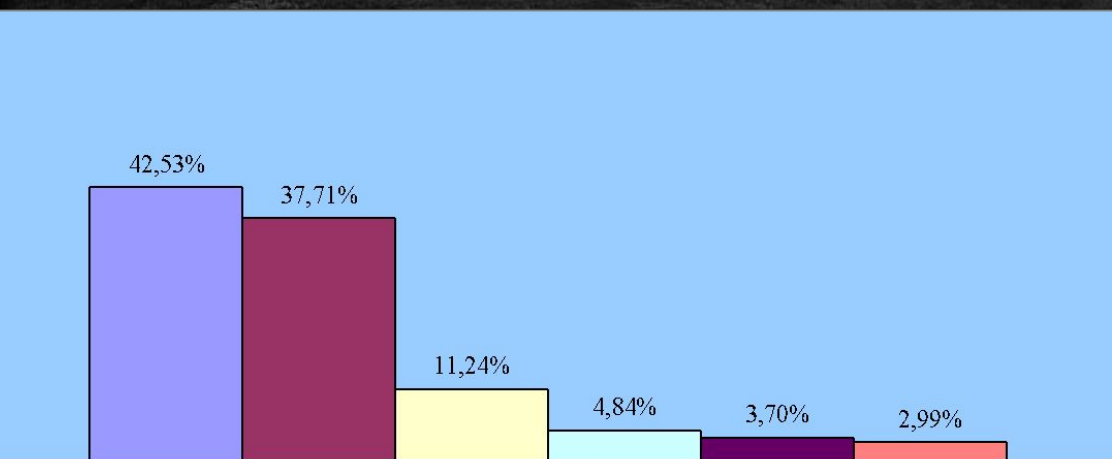


Как лично Вы относитесь к действиям радикально настроенных молодёжных субкультур?



- -Неодобрительно – 43,34%.
- -Безразлично / никак – 31,42 %.
- -Одобрительно – 8,70%.
- -Затрудняюсь ответить – 16,55%.

Мотивы участия в жизни субкультур



- Интересы
- Попытка победить внутреннее одиночество, желание найти друзей и единомышленников
- Потребность в эмоционально насыщенном общении
- Протест против лицемерия и неискренности "взрослой культуры"
- Конфликты на учебе и дома
- Потребность в защите и независимости

- Интересы – 42,53%
- Попытка победить внутреннее одиночество, желание найти друзей и единомышленников – 34,71%
- Потребность в эмоционально насыщенном общении – 11,24%
- Протест против лицемерия и неискренности "взрослой культуры" - 4,84%
- Конфликты на учёбе и дома – 3,70%
- Потребность в защите и независимости – 2,99%

ЭМО

- Эмо (англ. *emo*: от *emotional* — эмоциональный) — молодёжная субкультура, образовавшаяся на базе поклонников одноимённого музыкального стиля. Её представителей называют эмо-киды (*emo* + англ. *kid* — молодой человек; ребенок) или, в зависимости от пола: эмо-бой (англ. *boy* — мальчик, парень), эмо-гёрл (англ. *girl* — девочка, девушка).
- Выражение эмоций — главное правило для эмо-кидов. Их отличает: самовыражение, противостояние несправедливости, особенное, чувственное мироощущение. Зачастую эмо-кид — ранимый и депрессивный человек



ПАНКИ

- **Панк, пánки** (англ. *punk* - перен. разг. *плохой, дрянной*) — молодёжная субкультура, возникшая в конце 60-х — начале 70-х годов в Великобритании, США, Канаде и Австралии, характерными особенностями которой являются критическое отношение к обществу и политике.
- С панк-роком тесно связано имя известного американского художника Энди Уорхола и продюсированной им группой Velvet Underground. Их солист Лу Рид считается отцом-основателем альтернативного рока, течения, которое тесно связано с панк-роком. Панки также имеют очень крепкий союз с некоторыми другими субкультурами (металлисты, и др.)



ГОТЫ

- Готы — представители субкультуры, зародившейся в конце 70-х годов XX века в Великобритании на базе панк-движения. Готическая субкультура достаточно разнообразна и неоднородна, однако для всех её представителей в той или иной степени характерны специфический мрачный имидж и интерес к готической музыке. Будучи изначально молодёжной, сейчас в мире субкультура представлена людьми от 14 до 45 лет и старше



БАЙКЕРЫ

- Байкеры (англ. *biker*, от *bike* ← *motorbike* ← *motorbicycle* «мотоцикл») — любители и поклонники мотоциклов. В отличие от обычных мотоциклистов, у байкеров мотоцикл является частью образа жизни. Характерным также является объединение с единомышленниками на основе этого образа жизни.
- Байкерское движение зародилось в 1950-х годах в США, проникло в Европу и Россию в 1970-х (в СССР в 1980-х годах их называли «рокеры»), какое-то время входило в состав субкультуры, когда байкеры были разделены на несколько агрессивных и враждующих группировок.



АНИМЕШНИКИ

Анимешники- сами они называют себя отаку, что в переводе с японского означает «фанатик» – проводят свое время за просмотром и изучением японского аниме или манги (комиксы). Язык аниме-субкультуры почти полностью заимствован из японского языка. Слово «отаку» в Японии имеет сильно негативную окраску; называть так собеседника невежливо, если только он сам себя так не называет. Однако в других странах фанаты аниме и манги часто называют себя «отаку», понимая под этим отнюдь не помешанного фаната, а лишь преданного поклонника



ХИПСТЕРЫ

- **Хипстер, хипстеры** — появившийся в США в 1940-х годах^[2] термин, образованный от жаргонного «to be hip», что переводится приблизительно как «быть в теме». Слово это первоначально означало представителя особой субкультуры, сформировавшейся в среде поклонников джазовой музыки; в наше время обычно употребляется в смысле «обеспеченная городская молодёжь, интересующаяся элитарной зарубежной культурой и искусством, модой, альтернативной музыкой и инди-роком, артхаусным кино, современной литературой и т. п.».



Выводы:

- В нашем городе также присутствуют различные виды субкультур. Они не так ярко выражены, как в более крупных городах, или заграничных странах.
- Особого вреда субкультуры молодёжи не несут.
- Благодаря субкультурам, подростки побеждают внутреннее одиночество, находят друзей и единомышленников, пытаются выделиться в толпе обычных людей.