





Для большинства из нас привычен длинный список свадебных традиций от бросания букета и разрезания свадебного торта до осыпания пары зерном. Нам кажется, что свадьба - не свадьба, если эти традиции не соблюдаются. Однако многие народы имеют уникальные свадебные традиции, которые они бережно хранят и передают из поколения в поколение.

Знаете ли вы, что уже в древности на свадьбе должны были присутствовать 10 подружек невесты и друзей жениха?



Их приглашали для того,  
чтобы отпугивать ревнивого  
злого духа,  
который мог захотеть  
навредить паре.



Подружки невесты традиционно одевались  
подобно невесте, а шаферы (друзья жениха) -  
подобно жениху. Считалось, что среди таких  
похоже одетых людей злой дух не сможет  
отличить, где настоящие жених и невеста, и  
следовательно не сможет причинить им зло.

Белое платье символизирует не девственность, как думают многие, а радость и процветание. Древние греки и католики носили в праздники белые одежды. Они даже красили в день свадебной церемонии свои тела в белый цвет.



В течение столетий  
белый цвет считался  
просто одним из  
праздничных цветов.  
Только в середине  
17-го века, королева  
Виктория ввела  
в Англии, да и во  
всей Европе, моду  
невесте на свадьбу  
одевать только белое,  
т.к. сама королева  
Виктория была в белом  
на собственной свадьбе.



Согласно другой версии эта мода была введена еще раньше Анной Австрийской. До нее невесты на свадьбу одевали розовое платье, но Анна вышла в белом. Это было так красиво, что все дамы высшего общества Франции, а в последствии и Англии, Испании, Португалии стали брать пример с Анны. К ним присоединился и простой люд.

Именно *фата*, а не белое платье невесты, означает ее целомудрие. Поэтому считается, что если женщина выходит замуж не в первый раз, она не должна одевать фату на свадебную церемонию.



Традицию обмена обручальными кольцами предположительно придумали египтяне. Круглая форма кольца - это вечность, бесконечное счастье и любовь между супругами.





В наше время очень распространена традиция, согласно которой жених должен перенести молодую жену через порог дома, в котором они будут жить. Вот как она возникла: Раньше считали, что если молодая жена упадет на пороге своего нового дома, это плохая примета. Чтобы полностью исключить подобное падение, женихи поднимали своих невест и переносили через порог дома на руках.

**Интересные сведения о  
свадебных традициях,  
приметах и нарядах  
некоторых стран Мира.**

Каждый народ имеет свои вековые традиции и обычаи, являющиеся не только основополагающими чертами, определяющими весь образ мыслей, стиль жизни и само будущее того или иного народа, но и главным связующим мостом между многими поколениями

Австрия



Еще в XIX- начале XX в. При заключении браков в Австрии руководствовались не чувствами, а расчетом и экономическими интересами. Воспитание молодежи (как в городе, так и в деревне) было направлено на то, чтобы она готовилась к заключению брака по расчету, хотя, конечно, встречались и браки по любви.

В Австрии к свадьбе принято готовиться за год. День свадьбы отмечается обычно в день венчания. Свадьбы обычно не справлялись во время уборки урожая и в неделю всех душ (начало ноября). Считали также неподходящим для свадеб май. Пословица гласит: «Свадьба в мае смерть сулит». Вплоть до XX в. Почти нигде не разрешалось венчаться вне своего прихода по месту жительства. Браки между кровными родственниками (до третьего колена) запрещались.

В день свадьбы ранним утром соседские парни приходили к дому невесты будить ее, стреляли и радостно кричали, «чтобы невеста не заспалась и надолго сохранила свежесть юности». Невесте помогали одеваться подруги или портниха, шившая подвенечный наряд. При этом невесте следовало стоять на одной и той же половице, иначе, по поверью, она будет неверна мужу. Венчание происходило до обеда, чаще в 10 часов. Приглашенные гости обычно собирались в доме невесты рано утром. Случалось иногда, что гости жениха собирались в его доме, а гости невесты – в ее доме, и встречались они уже на пути в церковь. Придя в дом невесты жених обращался к ее отцу с требованием выдать ему дочь. Отец высылал к нему очень юную или старую (горбатую или еще какую убогую женщину), плохо одетую, иногда переодетого в рваное женское платье мужчину, которых бидельман (свидетель) отвергал. Наконец выходила невеста в подвенечном платье.

В Австрии невеста украшает свою фату  
миртом, который является цветком жизни.



*Бельгия*



Свадьба в Бельгии – это забавное смешение древних и новомодных традиций. Для бельгийцев не существует ограничений – и венчание в церкви и гражданское заключение брака пользуются одинаковым почетом.

Если под окном у девушки вдруг «выросла» березка, это означает предложение руки и сердца. Инициатор предложения в ожидании ответа поливает дерево. Если он получит приглашение на полдник, где его угощают сладостями, значит, согласием невесты он заручился.



Первым шагом на предстоящем пути к алтарю являются приглашения. Последние печатаются на двух листах бумаги – для семьи жениха и семьи

Бельгийская свадьба – торжество любви, поэтому, покидая церковь, бельгийские супруги должны поделиться счастьем с другими, выражается это в раздаче милостыни. Тем самым молодые обеспечивают себе богатую совместную жизнь.

По натуре, бельгийцы необычайно экономны, поэтому расточительной роскоши на бельгийской свадьбе не встретишь, равно как и сюрпризов – виновники торжества заранее знают, кто и что им подарит.

Зато места для проведения свадеб бельгийцы выбирают красивые – в основном, средневековые замки, на территории коих располагаются отели..

Не отличается длительностью и бельгийское свадебное застолье. Оно сводится к паре бокалов вина, выпитых за здоровье и счастье новоявленных супругов.

Кстати, название «медовый месяц» пришло к нам именно из Бельгии. Начало семейной жизни молодожены отмечали распиванием медового напитка, и употребляли его в течение последующих 28 дней.

В Бельгии принято, чтобы невеста вышивала свое имя на носовом платке, который берет с собой на церемонию. И хранит его дома до следующего семейного бракосочетания.



# Венгрия



В Венгрии свадьбы принято отмечать шумно и с размахом. В свадебной процессии участвует вся деревня, сначала приходя к дому невесты, а затем сопровождает ее в дом жениха или в церковь. Невеста дарит жениху три или семь носовых платков (оба числа у венгров считаются счастливыми), а жених дарит невесте сумку с монетами. В Венгрии существует традиционный танец, называемый танец денег. Танец исполняется следующим образом: невеста ставит свои туфельки на середину комнаты, и тот, кто желает с ней станцевать, должен положить в туфельки несколько монеток.

# Греция



Мягкие летящие ткани, обольстительные плавные линии – это основные отличия греческих платьев от каких-либо других.

Древние греки считали, что правильная разница в возрасте между супругами – 12-14 лет. Обычно девушка выходила замуж в 12-16 лет, а женихами становились в 24-30 лет.

Такая разница в возрасте между женихом и невестой считалась нормальной.

В Греции с давних времен имеется множество прелестных свадебных традиций. Пока невеста и жених одеваются перед свадьбой, в их честь поются специальные песни. Жених перед началом церемонии дарит невесте свадебный букет.



На греческих свадьбах очень много танцуют. Существует даже специальный "танец денег", во время которого гости, танцуя и с невестой и с женихом, прикрепляют деньги к их одежде. В некоторых сельских областях Греции свадебную постель готовят особым образом: по традиции, по постели должны сначала побегать маленькие дети, чтобы принести изобилие в новую семью.

Мудрые греки считают, что пара может остаться бездетной, если не запустить в их постель перед первой брачной ночью несколько детишек. А чтобы защитить молодых от сглаза, подружки невесты и друзья жениха прикрепляют на свою одежду изображение глаза.



# *Германия*



В Германии после венчания свидетель похищает



невесту и тащит ее  
в пивную, где  
поит, пока их не  
найдет жених,  
который платит за  
все, что выпила  
невеста.

*В средневековой Германии брачный возраст был низким. Обычно крестьянским девушкам разрешалось выходить замуж в 14, а парням жениться в 18 лет.*

*К XIX веку средний возраст брачующихся девушек и юношей составлял соответственно 20 и 25 лет.*

▣ В Германии принято после окончания свадебной церемонии выстилать дорогу молодоженам еловыми ветками. Считается, что это принесет им богатство, удачу и счастье.

▣ В Германии в день свадьбы женихи кладут себе в карманы немного зерна, которое, по их поверью, принесет богатство и удачу.

▣ В Германии во время сватовства немецкие девушки желанного жениха угощают пирогом, а нежеланного заставляют чистить картошку, что символизирует отказ.

▣ В Германии на свадебное платье невесты обязательно пришивают кармашек, в который кладут кусочек хлеба и щепотку соли, символизирующие изобилие.

*Kumai*



Во время свадебной церемонии невеста и жених пьют вино и мед из кубков, связанных вместе красной тесьмой – красный цвет символизирует любовь и радость.



У жителей Азии главными составляющими свадебного одеяния являются шелковые ткани и яркие цвета. Чаще всего красный. Так, китайские девушки верят, что красный цвет в сочетании с золотом приносит счастье и богатство.

Хотя свадебные наряды в разных районах страны могут сильно отличаться. Например, в Северной части Китая принято подбирать облегающее платье красного цвета. В Южном же на свадьбу надевают костюм из жакета и нескольких юбок, которые одеты одна поверх другой.

Чаще всего свадебное платье китайской невесты украшается вышивками с символическим значением: золотая птица – символ брака, цветы – счастья и удачи. Чтут в Китае старую традицию, согласно которой невеста во время церемонии и приема гостей трижды меняет свадебный наряд.

Китайский жених обычно одет в длинный шелковый жакет черного цвета, из под которого виднеется синяя

Невеста получает в подарок от своих родственниц  
маленькие коробочки с золотыми украшениями.

## Шотландия

В Шотландии традиционно жених, чтобы принять невесту в свою семью, после произнесения клятв накидывает на ее плечи платок из клетчатой материи с цветами его клана и закалывает его серебряными булавками.



# Япония



Японские невесты традиционно наряжаются в белое шелковое кимоно тончайшей работы и белую парчовую накидку. В этот день девушки делают особенные прически и надевают серебряные заколки или классический гребень. На голове невесты может быть и специальная шапочка, которая имеет символическое значение: она прячет женские «рожки ревности» и свидетельствует о почитании мужа.

После праздничной церемонии невеста может облачиться в красно-белое кимоно, расшитое золотыми и серебряными нитями. Красный цвет, по мнению японцев, отгоняет духов и символизирует семейное счастье. Белый же цвет означает начало чего-то нового. Нежелателен в наряде невесты фиолетовый оттенок, который предвещает скорый распад брака.

Вечером у невесты есть возможность в последний раз надеть яркое кимоно, которое носят только незамужние девушки

В Японии невеста и жених выпивают девять глотков саке (рисовая водка). Считается, что после первого глотка они официально становятся мужем и женой.



# Таиланд



В Таиланде принято надевать на свадьбу яркие юбки, вышитые золотом, и шелковые блузки. Невесты заплетают волосы в аккуратную прическу и по желанию украшают ее живыми цветами. Жених традиционно одевается в белую рубашку из шелка и такие же брюки длиной до колена.

Традиция в Таиланде такова, что невесте нужно во время свадьбы сменить до десяти различных нарядов самых разных цветов. Черный тайцы на свадьбу никогда не надевают, ведь это траурный цвет.



Свадьба в Таиланде начинается рано — с утреннего пения монахов. Чуть позже жених с невестой и их родственники кормят певчих и те возобновляют свои молитвы, в то время как старший из монахов окропляет святой водой молодую пару и всех собравшихся на свадебную церемонию. После чего все вместе направляются в храм.

В храме жених и невеста усаживаются на корточки и в молитвенном жесте складывают руки. Гостям позволено выливать из морской раковины святую воду на головы и руки молодоженов, чтобы пожелать долгой и счастливой супружеской жизни. Далее следует торжественный обед в апартаментах жениха или в ресторане, если свадебная церемония проводится в городе.

# Испания



AURUM - все о свадьбе в Красноярске  
aurumswedba.ru

Очень распространены в Испании гадания на суженого, к которым прибегали обязательно и молодые девушки, и парни. Очень много поверий и примет связано с невестой и ее одеждой. Например, до сих пор существует примета, что та, кто коснется в день свадьбы платья невесты, сможет получить цветок из ее букета или украшение из прически, а также обменяется с невестой подвязкой, станет привлекательна для мужчин и скоро выйдет замуж.

В Испании в свадебной церемонии обязательно должен присутствовать оранжевый цвет: в букете испанской невесты присутствуют оранжевые цветы, их также вплетают также вплетают в волосы новобрачной. Считается что оранжевый цвет символизирует апельсин - вечнозеленое дерево, и, следовательно, невеста останется молодой и цветущей на протяжении всей совместной жизни. Жених также дарит невесте тринадцать монет в знак того, что он может заботиться о ней и поддерживать ее в жизни. Всю церемонию невеста держит эти монеты в специальном кошельке.



# Индия



Главным цветом индийской свадьбы считается красный. Поэтому невесты облачаются в красное, вышитое золотом, сари – ткань длиной в 8 метров, которой окутывается тело. Также сари может быть желтым, золотым, белым.

Голову невесты покрывают красной вуалью, а шея украшается золотым ожерельем. Жители Индии верят, что чем больше на невесте будет золота, тем богаче сложится ее замужняя жизнь. Даже щека девушки украшается специальным ожерельем.

Узоры из хны наносят на лицо, руки, ноги молодых.

Жених облачается в шелковую рубашку и яркие праздничные брюки.



Чтобы отвратить зло, какой-нибудь член семьи мужского пола (обычно брат жениха) по окончании церемонии осыпает жениха и невесту лепестками цветов.

# *Украина*



Свадебное платье и обручальное кольцо нельзя примерять никому, кроме невесты. Согласно повериям, это ведет к размолвке между супругами. Такие же трагические последствия ожидают молодоженов в случаях упавшего жениха, уроненных колец и замужней женщины в роли свидетельницы.

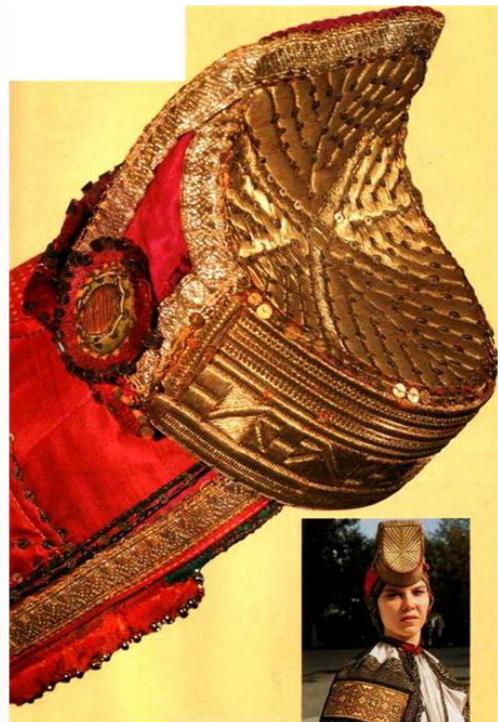
Еще одна традиция запрещает посторонним смотреться в зеркало невесты. Тот, кто совершит подобный проступок, автоматически подозревается в попытке увести жениха или невесту. Чтобы от невесты не отказался жених, сразу после ее ухода родителям следует вымыть все полы, чтобы девушка не вернулась в дом родителей с позором.

Жених и невеста по обычаю пытаются наступить друг другу на обувь, чтобы стать главой семьи.



*Россия*





На Руси свадебный наряд невесты представлял из себя сарафан, рубаху, передник, нижние юбки и вязанный пояс. В основе костюма была рубаха из тонкого льняного полотна или ситца. Низ выполнялся из более толстого льняного или конопляного материала.

Рубаха в свадебном наряде являлась символом невинности девушки, поэтому она была длинная и белая. Сарафан мог иметь прямой крой или круглый и дополняться передником, который подвязывался на талии. Талию обязательно украшал неширокий вязанный пояс с кистями. Пояс – наверное, самое яркое украшение облика русской невесты, так как он был расшит сложными вышивками, на конце украшался бисером и красивыми кистями.

Под сарафан надевались несколько юбок, которые увеличивали зрительно полноту девушки.

Незамужние девушки распускали волосы по плечи либо заплетали в одну косу. В храме головы покрывались платками.

Традиционным венчальным головным убором были «венец», или «головодец»: дугообразной формы широкий обруч с открытым верхом. Обязательно присутствовала и фата – тонкая шелковая ткань, обшитая по краю кружевом.

В ходе всего русского свадебного обряда невеста несколько раз должна была менять свой наряд. Одно платье готовилось для девичника, другое – для венчания, еще одно – для пира в доме жениха, последнее – для гуляний на второй день свадьбы.

После венчания девичья прическа менялась на женскую: заплетались две косы и прятались под кокошник, закрытый головной убор.

У женихов костюмы были не такие богатые и разнообразные. И отличий в венчальный и новобрачный период не было. Костюм состоял из суконных или льняных штанов, яркой шелковой либо белой домотканой рубахи, суконного кафтана, тканого пояса, меховой шапки, шубы и шейного платка.

# СВАТОВСТВО



Раньше жениться на Руси было принято рано. Зачастую молодожёнам было не более 13 лет. Родители жениха выбирали невесту, а молодые люди могли узнать о свадьбе тогда, когда подготовка к ней шла уже полным ходом.

В наше время в большинстве своём семьи образуются по взаимной любви, и право выбора принадлежит молодым, вступающим в брак, поэтому сватовства, как в прежние времена, со сватами, договорами о приданом, задатком и прочими условиями сейчас уже практически не существует.

Но и сейчас по правилам этикета молодой человек должен прийти в дом невесты и попросить у её родителей выдать девушку за него замуж. И это уже дань традициям — на самом деле жених просит не разрешения, а своеобразного одобрения их союза

# Сговор

По старинной традиции после сватовства следует сговор. Стороны договаривались о расходах на свадьбу, о подарках, приданом и тому подобных вещах. Всё это происходило в доме невесты, где готовилось угощение. Эта традиция уже канула в Лету, но зато сейчас у нас есть брачный контракт, в котором жених и невеста обговаривают права на имущество и основные правила совместной жизни.

## Девичник и мальчишник



Накануне свадьбы невеста обязательно звала в гости подруг. Они шли в баню, мылись, а потом причёсывали волосы. Жениха и будущую семейную жизнь невесты было принято изображать в черных красках, так как это символизировало и прощание невесты с подругами и девичьей жизнью, и оберег от порчи.

Мальчишник же — достаточно поздняя традиция. Древнерусский жених шёл в баню один, и обычай предписывал ему, напротив, молчать. Но постепенно мальчишник тоже стал традицией.

# Выкуп

Утро свадебного дня раньше начиналось с причитаний невесты и совершения различных обрядов от сглаза в доме жениха, а когда жених со сватами приезжал за невестой, начиналась весёлая церемония её выкупа, которую многие молодожёны любят и по сей день. Подружки задают жениху и его помощнику-свидетелю трудные вопросы, загадывают загадки или просто говорят: «Не отдадим, выручим! Прогоним или пускай выкуп дадут». Жених должен ответить на все вопросы, отгадать загадки и дать подружкам денег или конфет. Иногда подружки просто прячут свадебные туфли невесты и требуют дать выкуп и за них.

# Застолье

Раньше у входа молодожёнов всегда встречала мать, которая посыпала сына и невестку овсом и пшеном — на оберёг и богатство. Потом родители должны были поподчивать молодожёнов хлебом с солью. В древности хлеб пекли сами родители. Обычай отламывания или отрезания кусочков хлеба, чтобы погадать, сохранился и по сей день. Раньше гадали на детей — кто первый родится, мальчик или девочка, и на то, как молодые будут распоряжаться своими доходами.



## Брачная ночь

Свадебный день завершался проводами молодых на покой, обычно в баню, на сеновал или даже в хлев. Это делалось, чтобы сохранить в тайне место их первой опочивальни и уберечь от сглаза и злых наговоров.

Именно поэтому и сейчас многие пары порой неосознанно стремятся провести первую брачную ночь не дома — в шикарном отеле, на яхте или просто в новой квартире, где никого больше нет.

Раньше муж брал жену на руки и вносил в дом, чтобы обмануть домового: якобы жена — не чужой человек из другого рода, а родившийся младенец.

# Франция



## Франция

Свадебные приметы в этой стране связаны с модой. Первым, что могло напророчить судьбу невесты, было ее подвенечное платье. Здесь считается, что платье, пророчащее мирное сосуществование со свекровью, должно быть фиолетового цвета. Бордовый цвет свадебного наряда предвещал неугасаемую страсть в браке.



# Англия



На Туманном Альбионе верят, что в семье будет руководить тот, кто первым переступит порог церкви в день венчания. По традиции, английская пара обменивается свадебными клятвами вне часовни, таким образом позволяя засвидетельствовать этот факт любому, кто желает это увидеть.

Согласно другой примете, семейная жизнь будет счастливой, если невеста перед первой брачной ночью сложит чулки крестом возле кровати. Еще одним способом укрепить брак англичане считают традицию бросать в огонь через плечо булавки, которые были прикреплены к платью. Невеста подшивает к низу свадебного платья символ удачи – серебряную подкову.



У каждого народа есть множество достойных традиций; у многих они сильнее всего сохранились в свадебном ритуале. Но кто-то до сих пор их чтит, а кто-то лишь смутно припоминает, что когда-то, к примеру, их прапрабабушки выходили замуж в расшитых вручную сарафанах. Я не призываю отказываться от современной моды на свадебные платья, а всего лишь