

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С ИЗОМАТЕРИАЛАМИ



Проект по ОБЖ
Педагог дополнительного образования
Смирнова Т.В.



Гипотеза

- В процессе наблюдений при совместной деятельности с детьми по изобразительной деятельности, было выявлено, что дети не знают элементарных правил по технике безопасности с изоматериалами. Исходя из этого появилась необходимость создания проекта по технике безопасности.



Этапы проекта



1. Подготовительный: наблюдения за деятельностью детей, беседы с родителями.
1. Основной: проведение игр, бесед, совместной деятельности с детьми.
1. Завершающий: подведение итогов.



- ▣ Проект является познавательным, краткосрочным; реализация проекта 1 месяц (ноябрь)

Цель проекта

Формирование
детей навыков и
соблюдение
правил при
использовании
предметов для
изобразительной
деятельности.



Ожидаемые результаты

1. Дети используют изоматериалы по назначению.
2. Работают с изоматериалами на своем рабочем месте (сидя за столом, стоя у мольберта).
3. По окончании работы убирают за собой: кисти, карандаши, в специально отведенное место.
4. Стараются соблюдать правила безопасности при работе с инструментами по изо.



Правила при работе с пластилином и стеклой

1. Пластилин и стеклу нельзя подносить к лицу, брать в рот, засовывать в нос, уши, волосы, тыкать им и в глаза.

2. Клади пластилин на специальную дощечку или подставку для поделок (не разбрасывай пластилин по столу, не роняй на пол).

3. Работать с пластилином можно только руками (не раскатывай пластилин на доске).

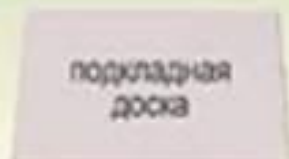
4. После работы собери остатки пластилина в специально отведенное место, стеклы поставь в стаканчик острым концом вниз, дощечки вытри салфеткой.

5. После работы вытри руки салфеткой и вымой их теплой водой с мылом.





ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МЕСТА ПРИ РАБОТЕ С ПЛАСТИЛИНОМ



СОБЛЮДАЙ ПОРЯДОК НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ



ВСЁ, ЧТО БЕРЁШЬ – КЛАДИ НА СВОЁ МЕСТО

Развивающие игры:

«составь дополнительный цвет», «собери гусеницу», «подбери цвет к предмету», «что сначала, что потом», «времена года»



ИГРАЕМ С ЦВЕТОМ И ФОРМОЙ

Что такое цвет

При художественном изображении цвет служит нам для того, чтобы выразить чувства и пробуждать эмоции, когда мы что-либо видим.

Цвет «кранится» в определённых веществах, используемых для раскрашивания (красках). В основном различают два вида красок:

- **Натуральные краски.** Те, которые существуют в природе, — цвет фруктов, растений, почвы...
- **Синтетические краски.** Большинство красок, которые продаются в магазинах.

Распознавание цветов

Мы различаем три основных цвета, которые называются **первичными**:

Красный Синий Жёлтый

Смешивая их в одинаковых количествах, мы получим другие цвета, которые называются **вторичными**:

Красный + синий = фиолетовый
Красный + жёлтый = оранжевый
Жёлтый + синий = зелёный



Мероприятия с родителями

Консультации с родителями:
«Творческие идеи для малыша»,
«Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей»,
«Изобразительное творчество детей».

Беседы: «Советы родителям по изобразительной деятельности».



- Мероприятия с детьми
- Ознакомление с окружающим: «откуда пришли краски», «Свойства пластилина».
- Развитие речи: «Путешествие в Желтую страну», «Приключения синей краски».
- Развивающие игры: «Составь дополнительный цвет».
- Беседы: «Буратино в гостях у красок».
- Изобразительная деятельность: «Краски осени», «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем».



Правила при работе с красками

1. Краски и кисти храни в специально организованном месте.
2. Краски и кисти нельзя подносить близко к лицу, брать в рот, засовывать в нос, уши, волосы, тыкать ими в глаза.
3. Не оставляй кисти в стаканчике с водой.
4. Набирать краску только на кончик кисти.
5. После работы вымыть кисти и поставить их в стаканчик ворсом вверх.
6. После работы вымыть руки теплой водой с мылом.



Правила при работе с карандашами, мелками, фломастерами

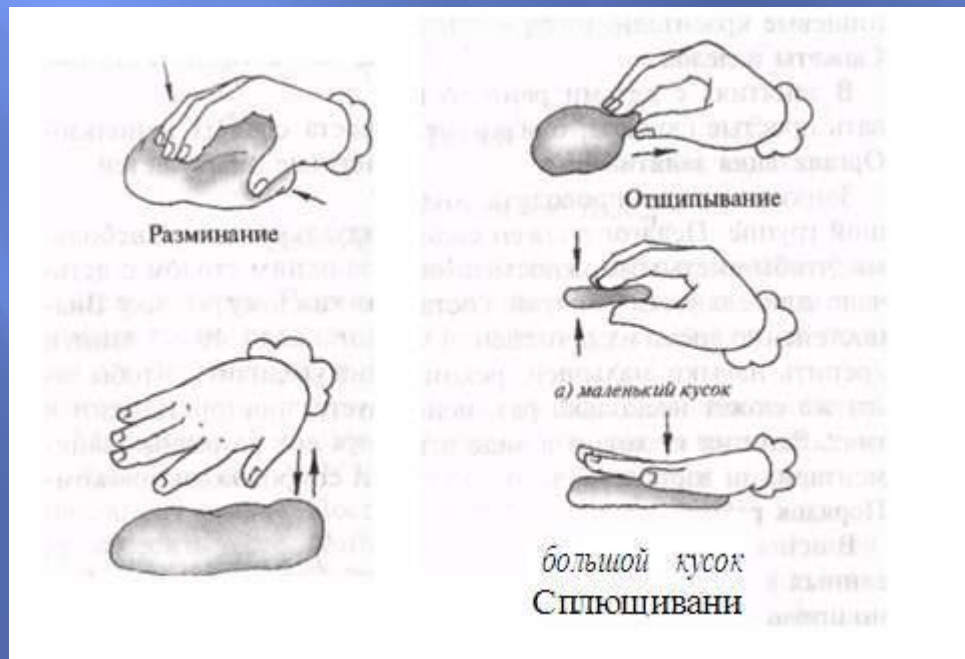
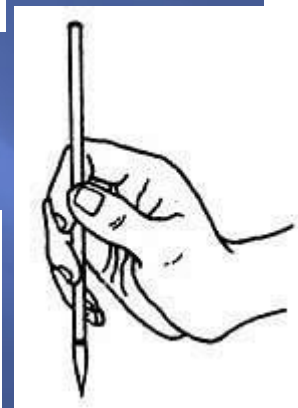
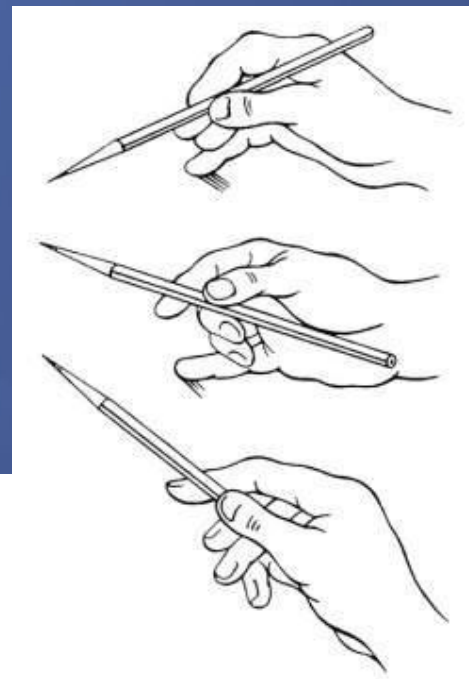
1. Храни карандаши в специально организованном месте в стаканчике заточенным концом вниз.
2. Не размахивай карандашами, не стучи ими по столу.
3. Не используй карандаш как указку.
4. Не подноси карандаш близко к лицу
не бери в рот, не засовывай в уши, нос, волосы, глаза.
5. Не набирай в руку более одного карандаша.
6. После работы поставь карандаши в стаканчик острым концом вниз.



Самостоятельная деятельность детей



Развиваем мелкую моторику, подготавливаем руку к письму





В руках мелки, карандаши...
Детишки – маленькие маги,
Ведь столько вложено души
В их мир прекрасный на бумаге.



Дети познают правила работы с изоматериалами



Правила хранения изоматериалов



Вывод

Реализуя этот проект, у детей сформированы навыки и усвоены правила работы с изоматериалами.

Родителям даны рекомендации по усвоению у детей этих правил.

У педагогов - дополнили и обновили развивающую среду в группе.

