

Тенденция развития современных молодёжных субкультур

**Работу выполнил: Малышев Вячеслав
Ученик 9 а класса МОУ СОШ №25 г. Якутска**

Гипотеза



Я предполагаю, что молодежные субкультуры представляют огромный интерес для изучения как с точки зрения социологии, в качестве индикаторов общего направления развития современного общества, так и с позиции положительного влияния на формирование каждой отдельной личности, входящей в состав их представителей.

Цель работы и задачи

Проверка выдвинутой мною гипотезы.

Цель достигается путём последовательного выполнения промежуточных задач:

1. Исследование литературных источников по теме;
2. Анализ и систематизация полученной теоретической информации;
3. Проведение мониторинга взглядов представителей выбранных субкультур;
4. Мониторинг представлений сверстников о представителях субкультур;
5. Проведение сравнительного анализа полученных данных;
6. Формирование вывода по проделанной работе.

Ввод ОСНОВНОГО ПОНЯТИЯ

Субкультура – часть общественной культуры, отличающаяся от преобладающей. В более узком смысле, термин означает социальные группы людей – носителей субкультуры.

Молодежная субкультура создается самими молодыми людьми для молодых, конкретные ее варианты понятны лишь знающим и посвященным. Молодежная субкультура – явление элитарное, через него проходят немногие молодые люди и отклоняясь от традиционной культуры, в действительности нацелена на включение молодых людей в общество.

Для исследования были выбраны 4 субкультуры, попарно близкие друг к другу. Я выбрал ту субкультуру, которой я занимаюсь более 3 лет – это скейтбординг и близкую ей по роду деятельности и образу жизни ВМХ. И вторую пару, которую объединяет рок музыка и четко выраженные протесты и бунты, которые основываются на различных политических взглядах. Это металлисты и панки.



Скейтбординг

Скейтбóрдинг (англ. skateboarding) — экстремальный вид спорта, заключающийся в катании, а также в исполнении различных трюков на скейтборде.

BMX



Велосипедный мотокросс или BMX (от англ. bicycle motocross, где cross сокращенно записывается как X) — одна из дисциплин велосипедного спорта. Для этой дисциплины используется одноимённый тип велосипеда — BMX.

Панки



Панки - полная противоположность хиппи, антипод, идеология - антихипп и антистиль.

Слово **punk** в английском языке многозначно, но до появления панк-рока в большинстве случаев использовалось как ругательство.

Металлисты



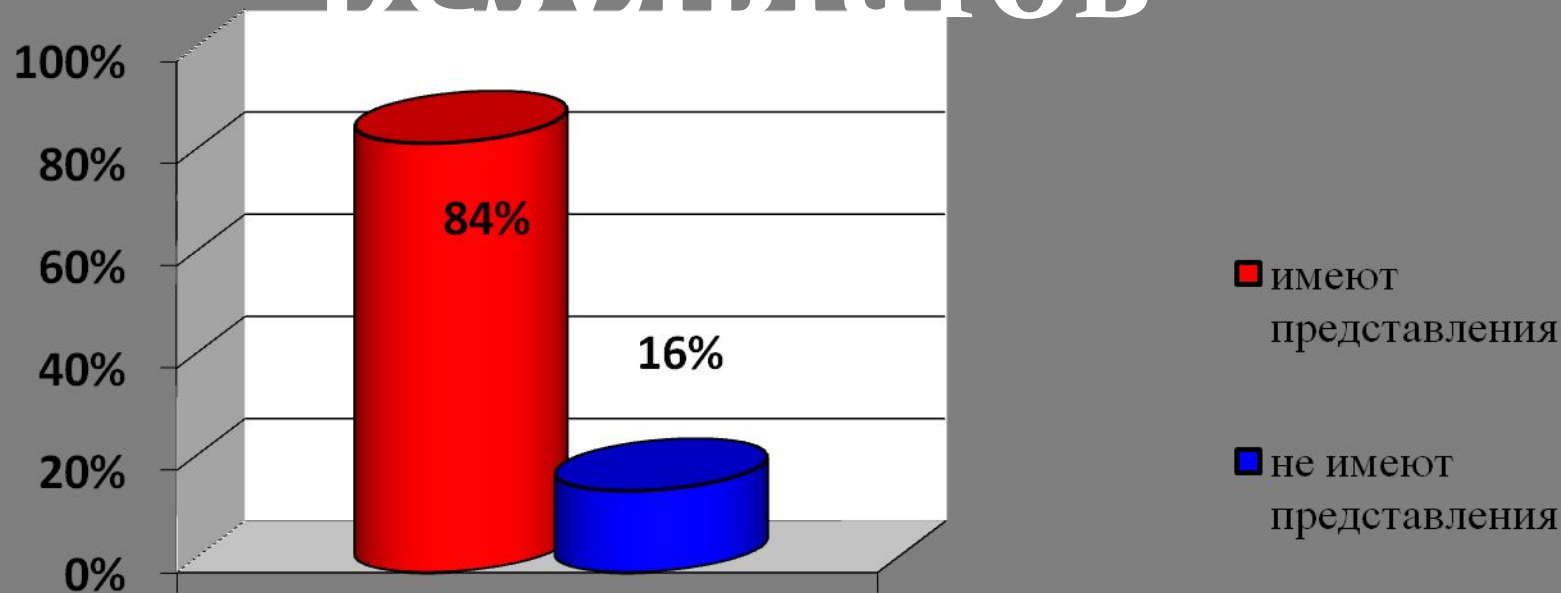
это молодёжная субкультура,
вдохновлённая музыкой в
стиле металл, появившаяся
в 1980-е годы.

Так как формирование отдельных течений в общем культурном развитии является социальным явлением, то и исследование необходимо проводить при помощи социометрических методик.

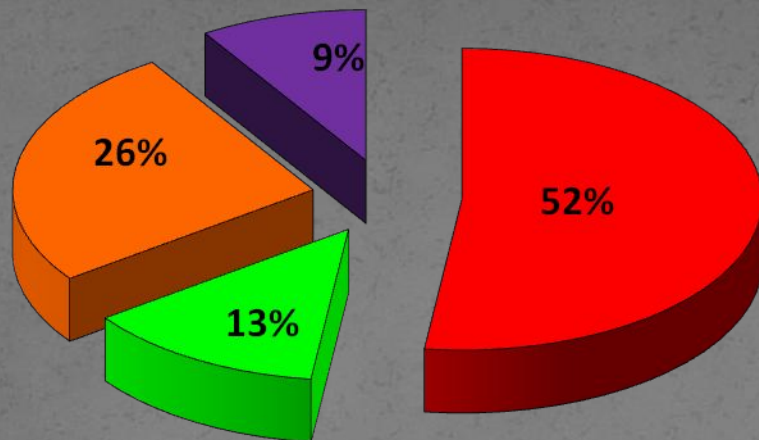
Исследовательская работа основывается на мониторинг взглядов среди учащихся МОУ СОШ №25 города Якутска и представителей скейт, BMX субкультур, а также субкультур таких как: металлисты и панки.

Анализ

результатов

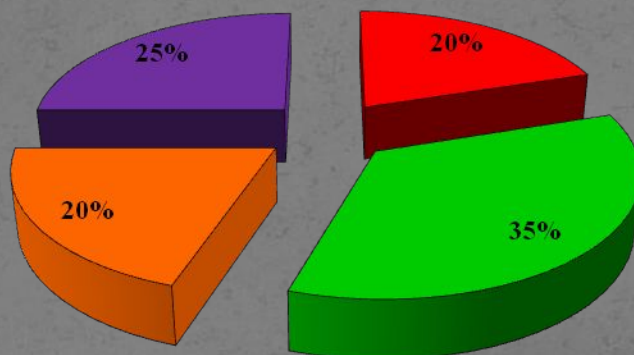


**Представление о
целях субкультурных
направлений**



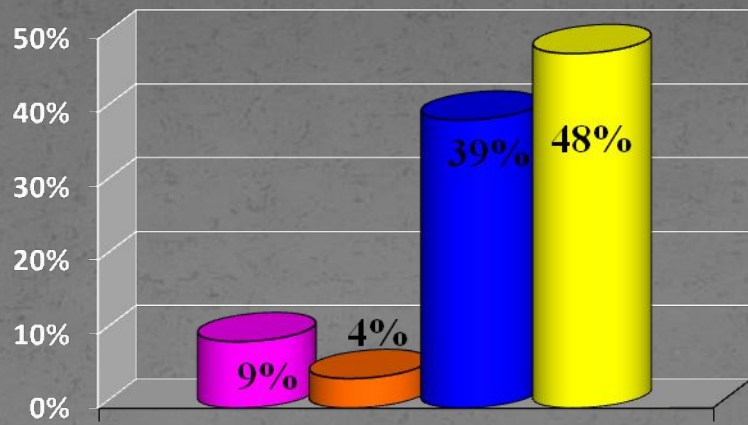
Жизненные цели
представителей субкультур

- глобальны
- нацеленность на ближайшие события
- абстрактные
- нет цели



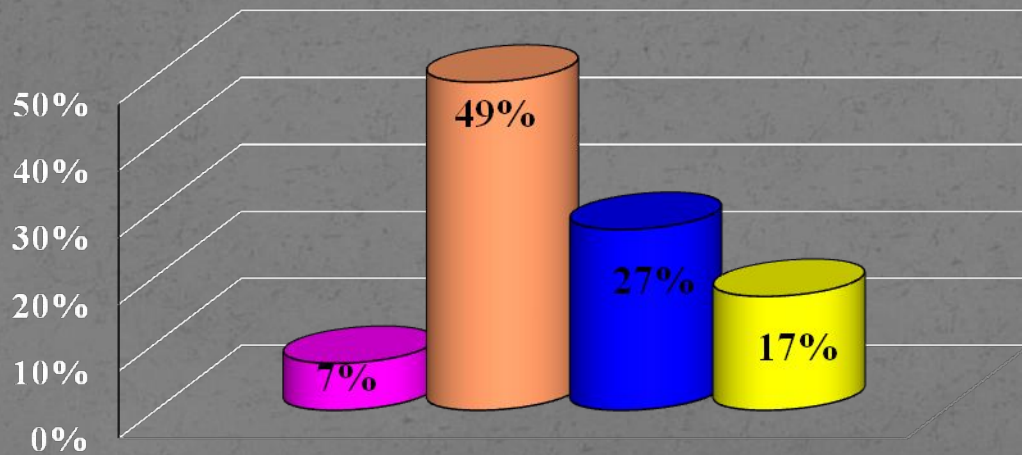
Жизненные цели
представителей молодёжи

- глобальные
- нацеленность на ближайшие события
- абстрактные
- нет цели



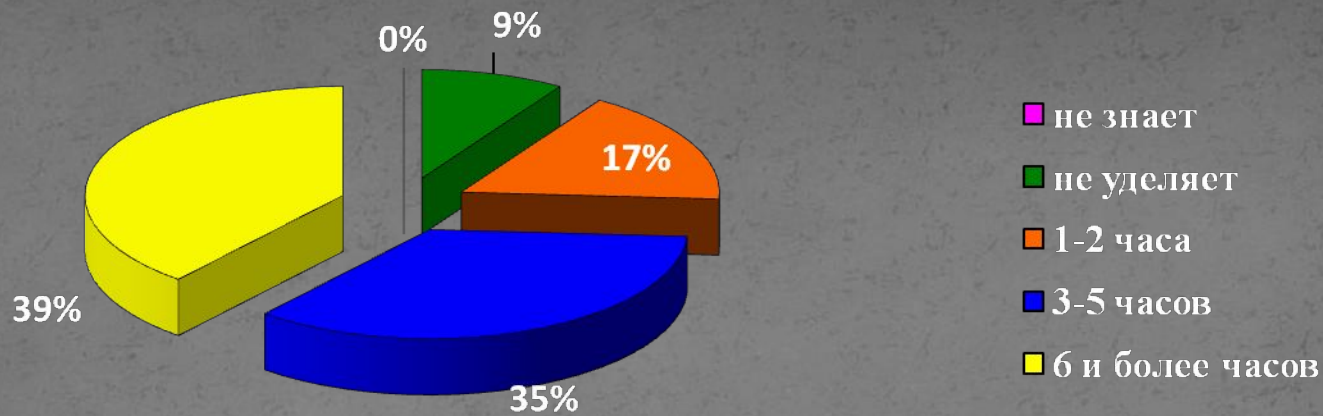
Время затраченное на учебу/
работу представителей
субкультур

- не трачу
- 1-2 часа
- 3-5 часов
- 6 и более часов

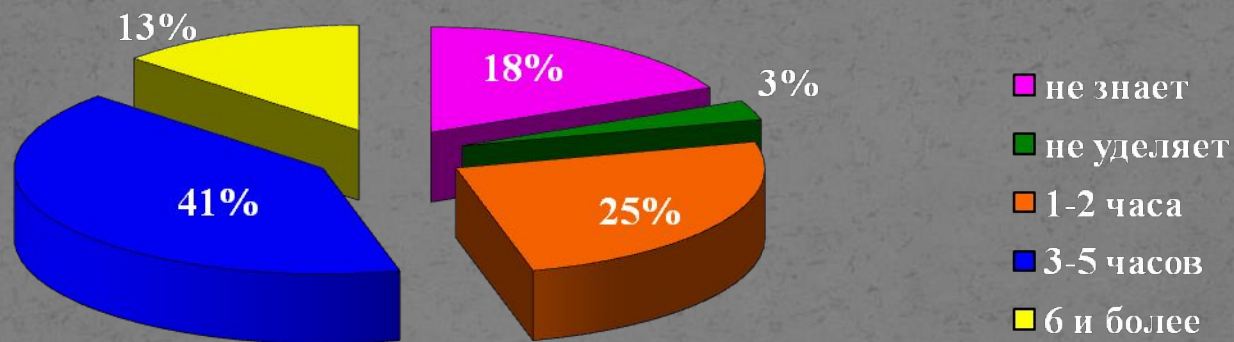


Время затраченное на учебу/ работу
представителей молодежи

- не трачу
- 1-2 часов
- 3-5 часов
- 6 и более часов



**Время затраченное на саморазвитие
представителей субкультур**



**Время, затраченное на саморазвитие
представителей молодёжи**

Вывод

Во-первых, среди молодёжи преобладает негативное отношение к субкультурам. Я предполагаю, что это является следствием того, что представители молодёжных течений, ярко заявляющие о себе, своим протесте, ведущие агрессивный образ жизни, оставляют негативное впечатление у остальной молодёжи и формируют плохое отношение к этим течениям в целом. Хотя, те люди, которые, целеустремлённо занимаются своим саморазвитием и не стремятся делать это напоказ, как раз и составляют большинство представителей субкультур.

Кроме того, подростки проводят большую часть времени за компьютером, откуда и получают основную, чаще всего искажённую информацию, о современном мире. К тому же, они не стремятся сами найти свой стиль самовыражения.

А сами же представители молодёжных течений не редко становятся таковыми, исходя из собственных интересов, стремлений и мировоззрения. Именно поэтому они планируют посвятить определённый стиль жизни всех себя без остатка.

Также представители субкультур являются намного активнее и успешнее чем представители обычной молодёжи.

