

# ТРОИЦА



# Троица (христ. Праздник)



- Троица (христ. праздник)
- Троица, пятидесятница, один из главных христианских праздников в честь мифического сошествия "святого духа" на апостолов. Трактуются церковью как начало широкого распространения христианства.



- Отмечается на 50-й день после пасхи (обычно конец мая — начало июня). Празднование Т. и "духова дня" (на 2-й день после Т.) сопровождается поминанием умерших, украшением жилищ берёзовыми ветками — обрядами, восходящими к языческим традициям



- В этот день в православных храмах совершается одна из наиболее торжественных и красивых служб в году. После литургии В этот день в православных храмах совершается одна из наиболее торжественных и красивых служб в году. После литургии служится великая вечерня В этот день в православных храмах совершается одна из наиболее торжественных и красивых служб в году. После литургии служится великая вечерня, на которой поются стихиры В этот день в православных храмах совершается одна из наиболее



- Соответствующий текст в католицизме — молитва *Veni Sancte Spiritus. Veni per Mariam.*
- Хотя в Новом Завете не упоминается, что Богородица была вместе с апостолами при сошествии Святого Духа, она традиционно присутствует на иконописных изображениях этого события.

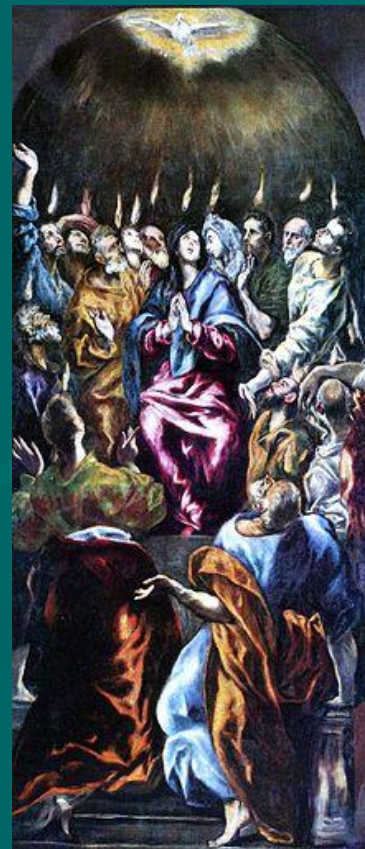


- По этому поводу епископ Иннокентий (Борисов) пишет:  
*«Могла ли в момент прихода Святого Духа не присутствовать та, что зачала и родила через Его посредство?»*



- Во время чтения этих молитв все (в том числе и священнослужители) стоят на коленях — этим завершается послепасхальный период, во время которого в храмах не совершается коленопреклонений и земных поклонов. На утрене поются два канона этого праздника: первый написан Космой Маюмским, второй Иоанном Дамаскиным.

- Православная церковь отмечает Троицу на 49 день после Пасхи Православная церковь отмечает Троицу на 49 день после Пасхи, в воскресенье Православная церковь отмечает Троицу на 49 день после Пасхи, в воскресенье. В христианских церквях западной традиции в этот день празднуют Пятидесятницу, отмечая сошествие Святого Духа Православная церковь отмечает Троицу на 49 день после Пасхи, в воскресенье. В христианских церквях западной традиции в этот день празднуют Пятидесятницу,





- В Новом Завете
- Сошествие Святого Духа на апостолов в день Пятидесятницы описано в Деяниях святых апостолов ([Деян.2:1-18](#)). В пятидесятый день после Воскресения Христова (десятый день после Вознесения) апостолы находились в [Сионской горнице](#) в Иерусалиме

- *«...внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святаго, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать»* ([Деян.2:2-](#)



- В этот день в городе по случаю праздника находились *иудеи* из разных городов и стран. Услышав шум, они собрались перед домом, где находились апостолы и услышав что внутри говорят на различных наречьях пришли в изумление. Некоторые из них насмехались над апостолами и *«говорили: они напились сладкого вина»* ([Деян.2:13](#)). В ответ на такую реакцию:



- *Петр же, став с одиннадцатью, возвысил голос свой и возгласил им: мужи Иудейские, и все живущие в Иерусалиме! сие да будет вам известно, и внимайте словам моим: они не пьяны, как вы думаете, ибо теперь третий час дня; но это есть предреченное пророком Иоилем:*



- *И будет в последние дни, говорит Бог, излию от Духа Моего на всякую плоть, и будут пророчествовать сыны ваши и дочери ваши; и юноши ваши будут видеть видения, и старцы ваши сновидениями вразумляемы будут. И на рабов Моих и на рабынь Моих в те дни излию от Духа Моего, и будут пророчествовать.*  
*([Деян.2:14-18](#))*

# Название и толкование



- **Название и толкование**
- Своё первое название праздник получил в честь сошествия Святого Духа на апостолов Своё первое название праздник получил в честь сошествия Святого Духа на апостолов, которое им обещал Иисус Христос Своё первое название праздник получил в честь сошествия Святого Духа на апостолов, которое им обещал Иисус Христос перед Своим вознесением на небеса. Сошествие Святого Духа указало на тройственность Бога — «Бог Отец творит мир, Бог Сын искупает людей от рабства дьяволу Бог Отец творит мир, Бог Сын искупает людей от рабства дьяволу, Бог Дух Святой освящает мир через устроение



- *Благословен еси, Христе  
Боже наш, иже премудры  
ловцы явлей, ниспослав им  
Духа Святаго, и теми  
уловлей вселенную:  
Человеколюбче, слава Тебе.*

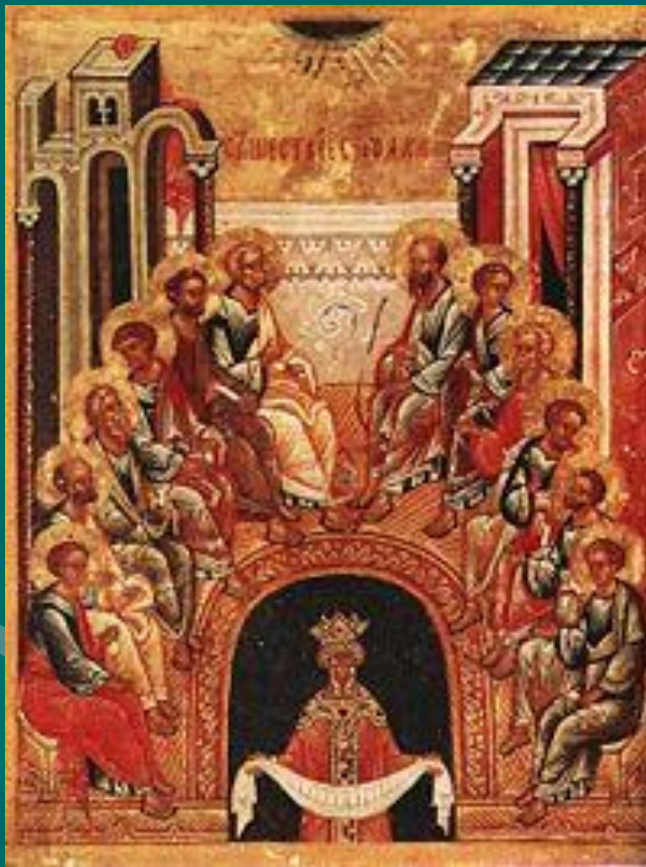


# День Святого Духа.



- По русской традиции, пол храма (и домов верующих) в этот день устилается свежескошенной травой, иконы украшаются берёзовыми ветвями, а цвет облачений — зелёный, изображающий животворящую и обновляющую силу Святого Духа (в других православных Церквах употребляются также облачения белого и золотого цветов). На следующий день, в понедельник отмечается День Святого Духа.

# Иконография



- 
- 
- *Сошествие Святого Духа* (белорусская икона, XVIII век)
- Развитие иконографии праздника начинается с VI века Развитие иконографии праздника начинается с VI века, его изображения появляются в лицевых Евангелиях (Евангелие Рабулы), мозаиках и фресках. Традиционно изображается Сионская горница, в которой согласно книге Апостольских деяний собрались апостолы. В их руки помещают книги, свитки или придают их пальцам благословляющий жест.





- Традиционными персонажами сцены сошествия Святого Духа являются:
- *12 апостолов*, причём место Иуды Искарюта, причём место Иуды Искарюта занял Павел
- Богородица Богородица (появляется на иконах с XVII века, но известна и по миниатюрам)



- Пустое место между Петром и Павлом напоминает о присутствии Святого Духа — отсутствующего на этой второй «Тайной вечери» Иисуса Христа. Апостолы, как правило, располагаются подковообразно, что также близко иконографически к «Христу между учителями». Эту же иконографию будут повторять изображения Вселенских соборов, поскольку их задача — выразить идею соборности, общности, удачным образом выраженную здесь.
- Здания, написанные на фоне — изображение первого этажа дома в Иерусалиме, где имело место чудо. Кроме того, нередко можно увидеть аллегория вселенной, лучи света или пламени. Этот нисходящий огонь — другой способ изображения сошествия Святого Духа, кроме традиционного изображения в виде голубя.

- В нижней части иконы может в темном пространстве помещается фигура царя, заменившая собой изображение толп народа, бывшими свидетелями сошествия Святого Духа. Существуют трактовки, что этот образ может также олицетворять пророка [Иоиля](#). В нижней части иконы может в темном пространстве помещается фигура царя, заменившая собой изображение толп народа, бывшими свидетелями сошествия Святого Духа. Существуют трактовки, что этот образ может также олицетворять пророка Иоиля, отправшего Иуду или царя [Давида](#) (эти два образа взяты согласно слов апостола Петра: *«Надлежало исполниться тому, что в Писании предрек Дух Святыи устами Давида об Иуде»* ([Деян.1:16](#))). В некоторых трактовках это образ Иисуса Христа, обещавшего быть со своими учениками до скончания века, а его старческая внешность должна показывать равенство Сына [Отцу](#).
- Традиционным толкованием образа царя является образ народа к которому обращена евангельская проповедь, представленного одной фигурой царя как его правителя. В руках царь держит растянутое покрывало, на котором уложено 12 свитков — они символизируют апостольскую проповедь. Рядом с фигурой помещается греческая надпись  $\kappa\omicron\sigma\mu\omicron\varsigma$  — «мир» [\[2\]](#). Традиционным толкованием образа царя является образ народа к которому обращена евангельская проповедь, представленного одной фигурой царя как его правителя. В руках царь держит растянутое покрывало, на котором уложено 12 свитков — они символизируют апостольскую проповедь. Рядом с фигурой помещается греческая надпись  $\kappa\omicron\sigma\mu\omicron\varsigma$  — «мир» [\[2\]](#). От этой надписи в ряде источников образ царя получил наименование Царь-Космос [\[3\]](#).
- По мнению философа [Е. Н. Трубецкого](#) образ царя на иконе символизирует Космос (Вселенную).

- ...внизу в подземелье, под сводом томится пленник — «царь космос» в короне; а в верхнем этаже иконы изображена Пятидесятница: огненные языки нисходят на апостолов, сидящих на престолах во храме. Из самого противоположения Пятидесятницы космосу царю видно, что храм, где восседают апостолы, понимается как новый мир и новое царство: это — тот космический идеал, который должен вывести из плена действительный космос; чтобы дать в себе место этому царственному узнику, которого надлежит освободить, храм должен совпасть со вселенной: он должен включить в себя не только новое небо, но и новую землю. И огненные языки над апостолами ясно показывают, как понимается та сила, которая должна произвести этот космический переворот.

# Народные обычаи, связанные с праздником Троицы



- В народе сохранился древний обычай, имеющий дохристианские корни. Он заключался в том, чтобы прийти в церковь на Троицу с пучком травы, которая должна быть оплакана. Слезы означали дождь. Считалось, что после этого летом не будет засухи.

# А. С. Пушкин



- Описание этого обычая мы находим у А. С. Пушкина в «Евгении Онегине»:
- 
- *В день Троицын, когда народ  
Зевая, слушает молебен,  
Умильно на пучок зари[*
- *Они роняли слезки три...*

# *Сергей Есенин*



- Также у *Сергея Есенина*:
- 
- *Троицыно утро, утренний канон,  
В роще по березкам белый перезвон.  
Тянется деревня с праздничного сна,  
В благовесте ветра хмельная весна.  
На резных окошках ленты и кусты.  
Я пойду к обедне плакать на цветы...*

# Государственный праздник

- **Государственный праздник**
- Государства, в которых День Святого Духа (понедельник после Троицы) — выходной, нерабочий день:
- [Австрия](#)
- [Бельгия](#)
- [Венгрия](#)
- [Германия](#)
- [Дания](#)
- [Исландия](#)
- [Латвия](#)
- [Люксембург](#)
- [Нидерланды](#)
- [Норвегия](#)
- [Румыния](#)
- [Украина](#)
- [Швейцария](#)
- [Франция](#)





Презентация выполнена уч.Куликовой З.Е.  
по материалам из интернета

