

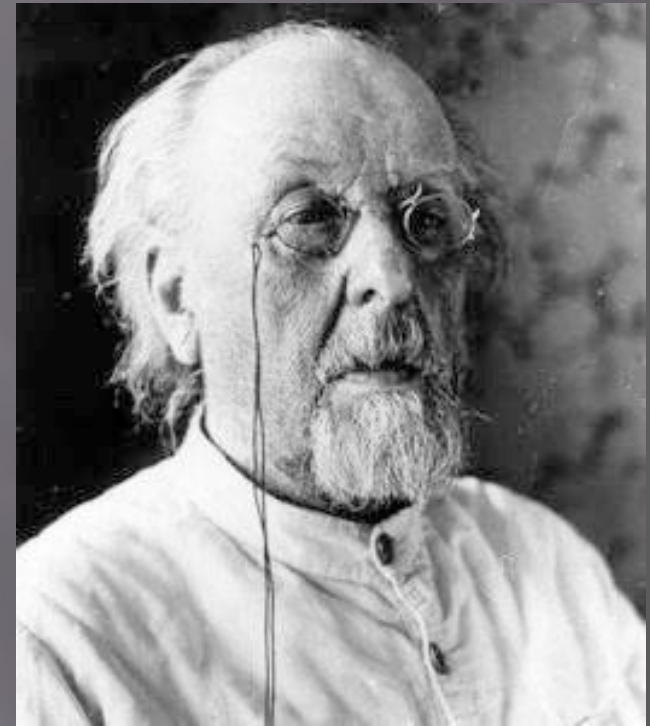
Циолковский Константин Михайлович



1857-1935



Русский и советский учёный-самоучка, исследователь, школьный учитель. Основоположник современной космонавтики. Обосновал вывод уравнения реактивного движения, пришёл к выводу о необходимости использования «ракетных поездов» — прототипов многоступенчатых ракет. Автор работ по аэродинамике, воздухоплаванию и другим



«Планета есть колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели»

ОН РОДИЛСЯ В СЕМЬЕ
ЛЕСНИЧЕГО. ПОСЛЕ
ПЕРЕНЕСЁННОЙ В ДЕТСТВЕ
СКАРЛАТИНЫ ПОЧТИ
ПОЛНОСТЬЮ ПОТЕРЯЛ СЛУХ;
ГЛУХОТА НЕ ПОЗВОЛИЛА
ПРОДОЛЖАТЬ УЧЁБУ В ШКОЛЕ,
И С 14 ЛЕТ ОН ЗАНИМАЛСЯ
САМОСТОЯТЕЛЬНО.



Мать

Костя



С 16 ДО 19 ЛЕТ ^{Отец} ЖИЛ В
МОСКВЕ, ИЗУЧАЛ ФИЗИКО-
МАТЕМАТИЧЕСКИЕ НАУКИ
ПО ЦИКЛУ СРЕДНЕЙ И
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ. В 1879
ЭКСТЕРНОМ СДАЛ
ЭКЗАМЕНЫ НА ЗВАНИЕ
УЧИТЕЛЯ И В 1880
НАЗНАЧЕН УЧИТЕЛЕМ
АРИФМЕТИКИ И
ГЕОМЕТРИИ В БОРОВСКОЕ
УЕЗДНОЕ УЧИЛИЩЕ
КАЛУЖСКОЙ ГУБЕРНИИ.

В Боровске Константин Циолковский жил и преподавал 12 лет, создал семью, приобрёл нескольких друзей, написал свои первые научные работы. В это время начались его контакты с российским научным сообществом, вышли первые публикации.



Боровское училище



После занятий в училище и по выходным Циолковский продолжал свои исследования дома: работал над рукописями, делал чертежи, ставил эксперименты. В доме у него сверкают электрические молнии, гремят громы, звенят колокольчики, пляшут бумажные куколки.

Самая первая работа Циолковского была посвящена механике в биологии. Ей стала написанная в 1880 году статья «Графическое изображение ощущений». В ней Циолковский развивал свойственную для него в то время пессимистическую теорию «взбаламученного нуля», математически обосновывал идею бессмысленности человеческой жизни. Этой теории, по позднему признанию учёного, суждено было сыграть роковую роль в его жизни и в жизни его семьи.

Второй научной работой стала статья 1882 года «Механика подобно изменяемого организма. Профессор Анатолий Богданов занятия «механикой животного организма» назвал «сумасшедствием». Отзыв был в целом одобрительным, но к печати работу не допустили.

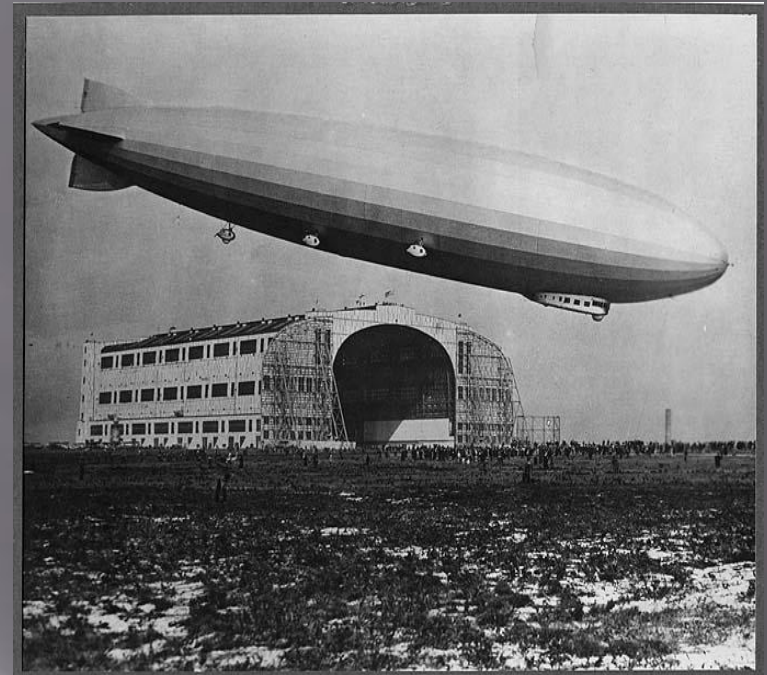
Третьей работой, написанной в Боровске и представленной научному обществу, стала статья «Продолжительность лучеиспускания Солнца», в которой Циолковский описывал механизм действия звезды. Он рассмотрел Солнце как идеальный газовый шар, постарался определить температуру и давление в его центре, время жизни Солнца.

Одной из главных проблем, занимавших Циолковского почти со времени приезда в Боровск, была теория аэростатов.

Циолковский разработал аэростат собственной конструкции, результатом чего стало объёмистое сочинение «Теория и опыт аэростата, имеющего в горизонтальном направлении удлинённую форму».

Циолковский пишет новую статью «О возможности построения металлического аэростата».

В 1891 году Циолковский предпринял ещё одну, последнюю, попытку защитить свой дирижабль в глазах научного сообщества. Он написал большую работу «Аэростат металлический управляемый».



“Весьма вероятно, что аэростаты будут и металлические.

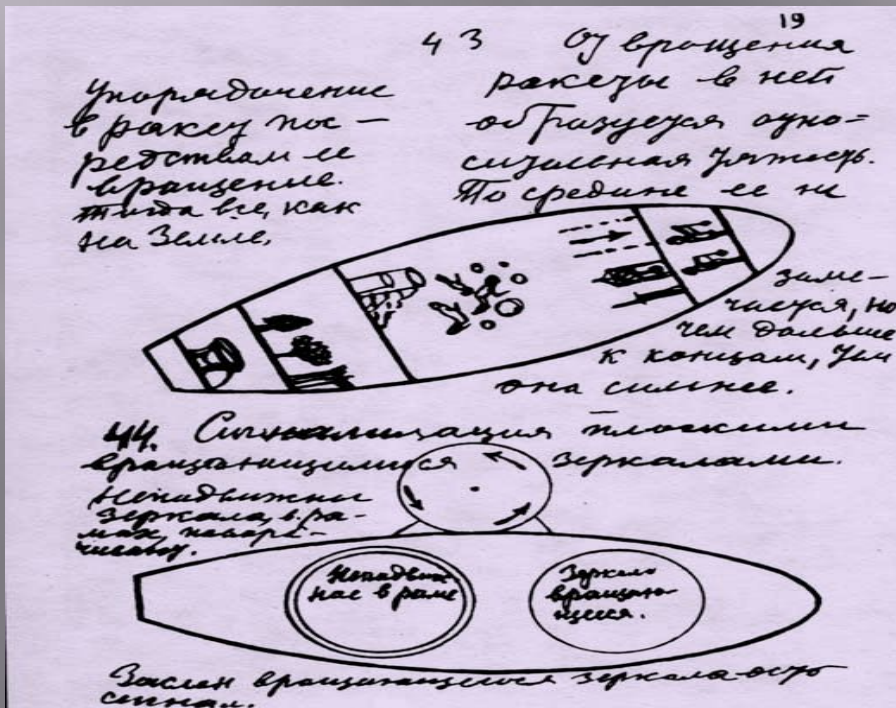
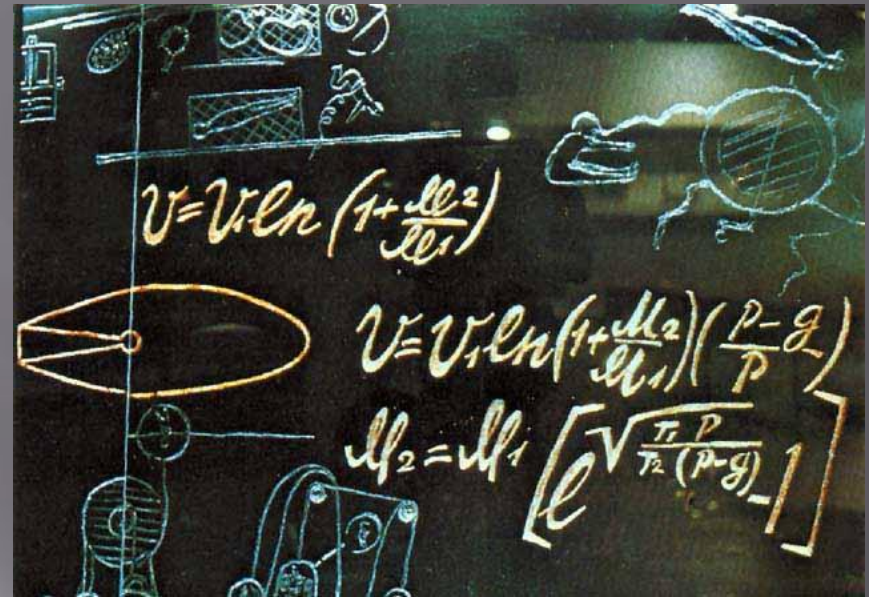
Всё-таки пока металлические аэростаты устраивать очень трудно. Аэростат — игрушка ветра, а металлический материал бесполезен и неприменим...

Г-ну Циолковскому оказать нравственную поддержку, сообщив ему мнение Отдела о его проекте. Просьбу же о пособии на проведение опытов отклонить”.

В 1887 году Циолковский написал
небольшую повесть «На Луне» - своё первое
научно-фантастическое произведение.



В 1903 году он опубликовал статью «Исследование мировых пространств реактивными приборами», где впервые доказал, что аппаратом, способным совершить космический полет, является ракета. В этой статье и последовавших её продолжениях он разработал некоторые идеи теории ракет и использования жидкостного ракетного двигателя.



Циолковский решает практический вопрос: сколько нужно взять топлива в ракету, чтобы получить скорость отрыва и покинуть Землю. Выяснилось, что конечная скорость ракеты зависит от скорости вытекающих из неё газов и от того, во сколько раз вес топлива превышает вес пустой ракеты. Циолковский выдвинул ряд идей, которые нашли применение в ракетостроении.

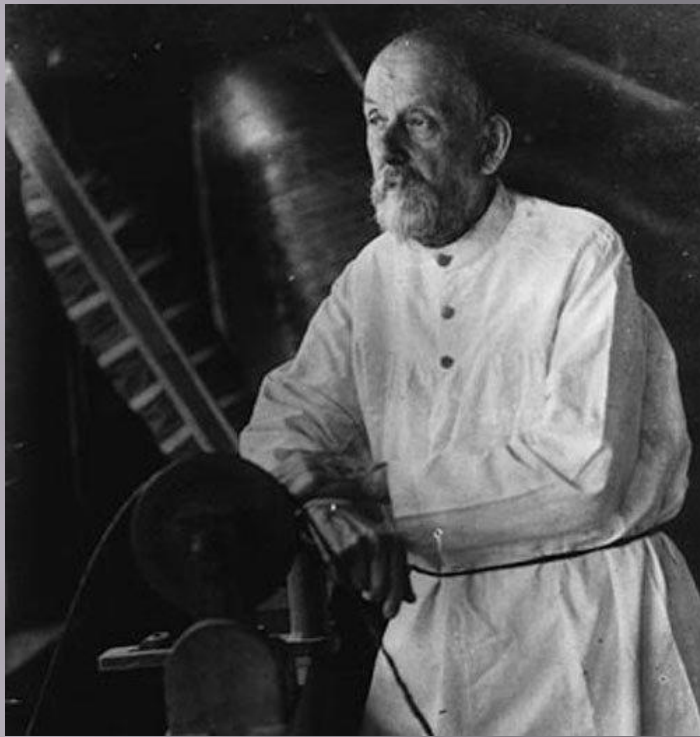
В качестве одной из идей Циолковский предложил старт ракеты с эстакады. В настоящее время этот способ старта ракеты не применяется: ракета стартует строго вертикально и выходит на наклонную траекторию в процессе полёта.



Существует собственная философская концепция, которую Циолковский публиковал в серии брошюр, издаваемых за свой счёт. Согласно этой концепции будущее человечества напрямую зависело от количества рождающихся гениев, и для увеличения рождаемости последних Циолковский придумывает совершенную, на его взгляд, программу евгеники. По его мысли, в каждом населенном пункте надлежало обустроить лучшие дома, где должны были проживать лучшие гениальные представители обоих полов, на брак которых и последующее деторождение нужно было получать разрешение свыше. Таким образом, через несколько поколений доля одарённых людей и гениев в каждом городе стремительно бы возросла.



“Человечество не останется вечно на Земле, но в погоне за светом и пространством, сначала робко проникнет за пределы атмосферы, а затем завоюет себе всё околосолнечное пространство”.



17 НОЯБРЯ 1919 ГОДА В ДОМ ЦИОЛКОВСКИХ НАГРЯНУЛИ ПЯТЕРО ЛЮДЕЙ. ОБЫСКАВ ДОМ, ОНИ ЗАБРАЛИ ГЛАВУ СЕМЬИ И ПРИВЕЗЛИ В МОСКВУ, ГДЕ ПОСАДИЛИ В ТЮРЬМУ НА ЛУБЯНКЕ. ПО НЕКОТОРЫМ ДАННЫМ, ЗА ЦИОЛКОВСКОГО ХОДАТАЙСТВОВАЛО НЕКОЕ ВЫСОКОПОСТАВЛЕННОЕ ЛИЦО, В РЕЗУЛЬТАТЕ ЧЕГО УЧЁНОГО ОТПУСТИЛИ.

ЗА ШЕСТЬ ДНЕЙ ДО СВОЕЙ СМЕРТИ, 13 СЕНТЯБРЯ 1935 Г., К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ ПИСАЛ В ПИСЬМЕ К

И. В. СТАЛИНУ: "ДО РЕВОЛЮЦИИ МОЯ МЕЧТА НЕ МОГЛА ОСУЩЕСТВИТЬСЯ..."

В 1966 ГОДУ, СПУСТЯ 31 ГОД ПОСЛЕ СМЕРТИ УЧЕНОГО, ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯЩЕННИК АЛЕКСАНДР МЕНЬ СОВЕРШИЛ НАД МОГИЛОЙ ЦИОЛКОВСКОГО ОБРЯД ОТПЕВАНИЯ.



Здесь Циолковский
жил. Землёю этой
Засыпан он.
Восходит лунный
диск.
И на него
космической
ракетою
Пророчески нацелен
обелиск.
А он не думал вечно
спать в могиле.
Считал он: «Космос
нужен для того,
Чтоб дружным роем
люди в нём
кружили,
Которые бессмертье
заслужили, –
Ведь воскресят их
всех до одного!»
Он был великим. Он
был гениальным.
Он путь открыл в те
звёздные края...

