

Тема: Цивилизация и общество. 10 класс.

*Учитель истории и обществознания
МОУ гимназии №11 Волгоград
Костромина М.Г.*

План:

- 1. Понятие цивилизация.***
- 2. Основные классификации цивилизаций.***
- 3. Основные теории развития цивилизации.***



Проблема:

Влияют ли различные цивилизации друг на друга? Если «да», то каким образом?

1. Понятие цивилизация.

- **Цивилизация** (от лат. civilis — гражданский, государственный) — 1) **общефилософское значение** — социальная форма движения материи, обеспечивающая её **стабильность** и способность к саморазвитию путём саморегуляции обмена с окружающей средой (человеческая цивилизация в масштабе космического устройства); 2) историософское значение — **единство исторического процесса** и совокупность материально-технических и духовных достижений человечества в ходе этого процесса (человеческая цивилизация в истории Земли); 3) **стадия всемирно исторического процесса**, связанная с достижением определённого уровня социальности (стадия саморегуляции и самопроизводства при относительной независимости от природы дифференцированности общественного сознания);

Задание:

- **Найдите в тексте параграфа 4 факторы, определяющие сущность цивилизации. Стр 34.**
- **В ходе лекции запишите в тетрадь основные классификации цивилизаций.**

Одним из первых понятие «цивилизация» в научный оборот ввёл философ Адам Фергюсон, который подразумевал под термином стадию в развитии человеческого общества, характеризующуюся существованием общественных классов, а также городов, письменности и других подобных явлений. Предложенная шотландским учёным стадияльная периодизация мировой истории (дикость — варварство — цивилизация) пользовалась поддержкой в научных кругах в конце XVIII — начале XIX века



- В XIX веке европейские историки, получив первые сведения о восточных обществах, пришли к выводу, что между обществами, находящимися на стадии цивилизации, могут существовать качественные различия, что позволило им говорить не об одной *цивилизации*, а о нескольких *цивилизациях*.

В целом во второй половине XVIII — начале XIX вв. утвердилось три подхода к пониманию «цивилизации»:

- 1) **унитарный** (*человечества как единого целого*); *цивилизация как идеал прогрессивного развития*
- 2) **стадиальный** (*цивилизация как этапы прогрессивного развития человечества как единого целого*);
- 3) **локально-исторический** (*цивилизация как качественно различные уникальные этнические или исторические общественные образования*).

Стадиальная теория.

Была представлена в работах

Льюиса Моргана

(«Древнее общество»; 1877)


и Фридриха

Энгельса

(«Происхождение семьи, частной собственности и государства»; 1884).



- Для цивилизации как стадии общественного развития характерно выделение социума из природы и возникновение противоречий между естественными и искусственными факторами развития общества. На данном этапе преобладают социальные факторы жизнедеятельности человека, прогрессирует рационализация мышления. Формационный подход берет за основу объективно существующие социально-экономические отношения.



В большинстве случаев в историко-стадиальных исследованиях применяется технократический подход, на основе которого выделяют аграрную (доиндустриальную), промышленную (индустриальную) и информационную (постиндустриальную) цивилизации (У. Ростоу, Д. Белл, О. Тоффлер).

«Аграрная цивилизация» — это общество с примитивным сельскохозяйственным производством, иерархической социальной структурой и властью, принадлежащей земельным собственникам, церковью и армией как главными социальными институтами.

«Индустриальная цивилизация» — общество, которое характеризуется бурным развитием тяжелой промышленности, широким внедрением достижений науки и техники, резким повышением уровня капиталовложений, увеличением доли квалифицированного труда, изменением структуры занятости, преобладанием городского населения.

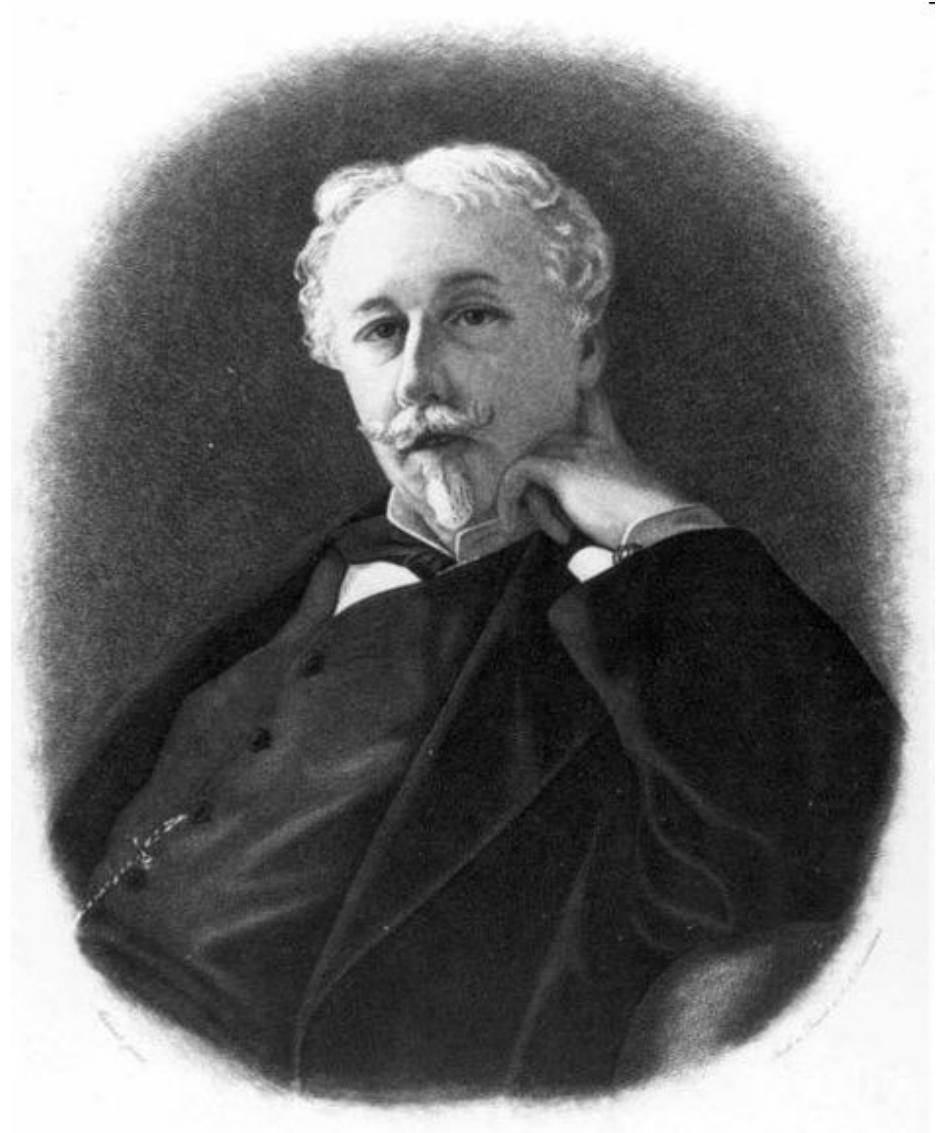
«Постиндустриальная цивилизация» — общество «высокого массового потребления», в котором основными становятся проблемы развития сферы услуг, производство товаров массового потребления и теоретического знания

- Российский исследователь Ю. В. Яковец, основываясь на работах Дэниела Белла и Элвина Тоффлера, сформулировал концепцию *мировых цивилизаций* как определённой ступени «в историческом ритме динамики и генетики общества как целостной системы, в которой взаимно переплетены, дополняя друг друга, материальное и духовное воспроизводство, экономика и политика, социальные отношения и культура». История человечества в его трактовке представлена как ритмичная смена цивилизационных циклов, продолжительность которых неумолимо сокращается.

Глобальная цивилизация	Мировые цивилизации	Поколения локальных цивилизаций	Локальные цивилизации
Первый исторический суперцикл (8-е тыс. до н. э. — 1-е тыс. н. э.)	Неолитическая (8-4 тыс. до н. э.) Раннеклассовая (конец 4-го — начало 1-го тыс. до н. э.)	1-е поколение (конец 4-го — начало 1-го тыс. до н. э.)	Древнеегипетская, шумерская, ассирийская, вавилонская, эллинская, минойская, индийская, китайская
	Античная (VIII в. до до н. э. — V в. н. э.)	2-е поколение (VIII—XIV вв.)	Греко-римская, персидская, финикийская, индийская, китайская, японская, девнеамериканская
Второй исторический суперцикл (VI—XX вв.).	Средневековая (VI—XIV вв.)	3-е поколение (VI—XIV вв.)	Византийская, восточно-европейская, восточно-славянская, китайская, индийская, японская
	Раннеиндустриальная (XV — ередина XVIII в.) Индустриальная (середина XVIII—XX в.)	4-е поколение (XV—XX вв.)	Западная, евразийская, буддийская, мусульманская, китайская, индийская, японская
Третий исторический суперцикл XXI—XXIII вв. (прогноз)	Постиндустриальная (XXI — начало XXIII в. — прогноз)	5-е поколение (XXI — начало XXIII в. — прогноз)	Западноевропейская, восточноевропейская, североамериканская, латиноамериканская, океаническая, российская, китайская, индийская, японская, мусульманская, буддийская, африканская

Локальные цивилизации

Писатель и историк [Жозефа Гобино](#) в работе «Опыт о неравенстве человеческих рас» (1853—1855), выделил 10 цивилизаций, каждая из которых проходит свой собственный путь развития. Возникнув, каждая из них рано или поздно погибает, и [западная цивилизация](#) не является исключением.



**Николай Яковлевич
Данилевский,
в своей книге «Россия и
Европа» (1869)
противопоставил стареющей
европейской цивилизации
молодую славянскую.
Русский идеолог
панславизма указывал, что
ни один
культурно-исторический тип
не может претендовать на то,
чтобы считаться более
развитым, более высоким,
чем остальные. Западная
Европа в этом отношении не
представляет исключения.**

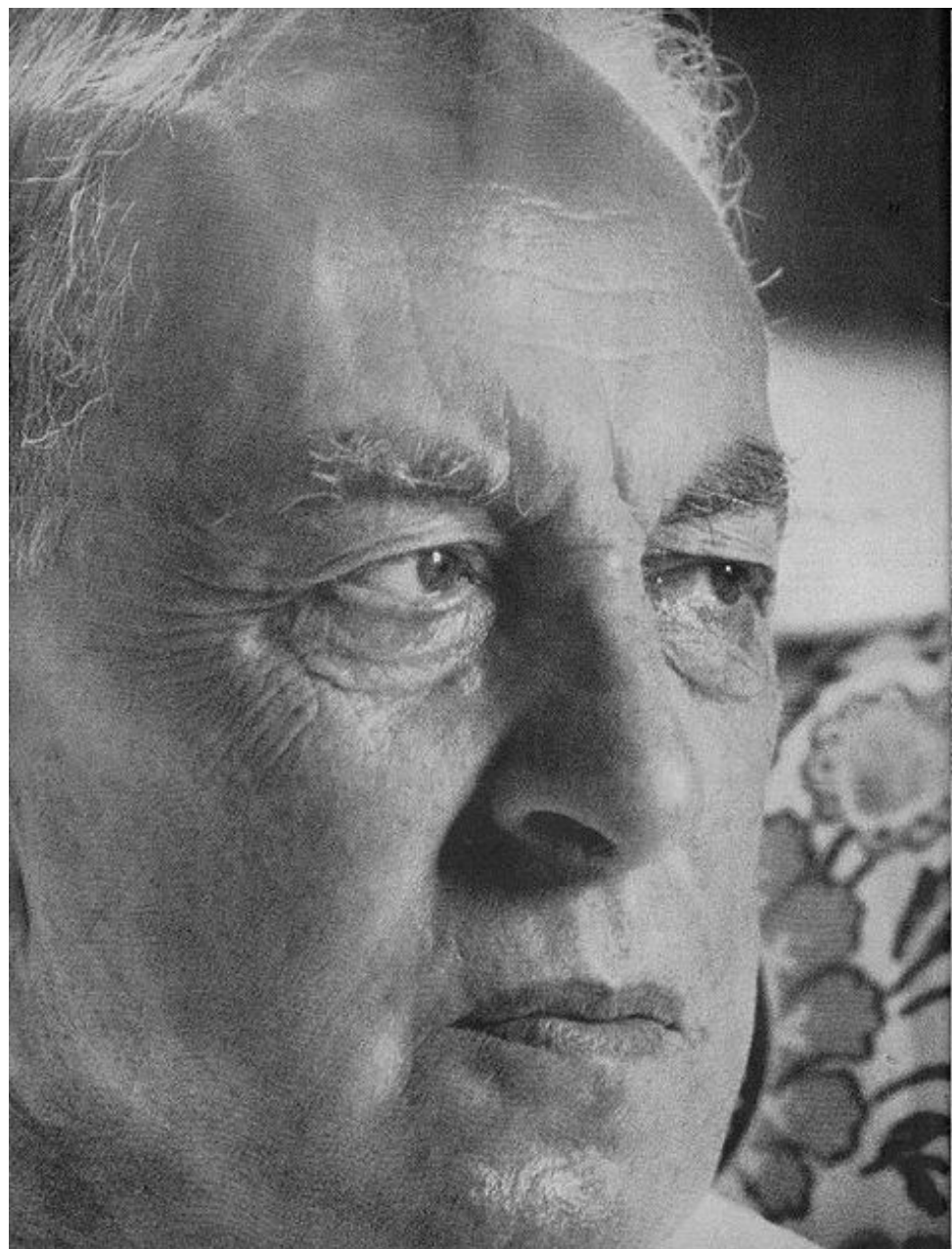


Следующим
значительным
событием в
становлении
теории локальных
цивилизаций стала
работа
немецкого философа
и культуролога
Освальда
Шпенглера
«Закат Европы»
(1918).



- **Как и Данилевский, решительно отвергая общепринятую условную периодизацию истории на «Древний мир — Средние века — Новое время», Шпенглер выступил сторонником другого взгляда на мировую историю — как на ряд независимых друг от друга культур, проживающих, подобно живым организмам, периоды зарождения, становления и умирания.**

Гораздо более весомый вклад в изучение локальных цивилизаций внёс английский историк Арнольд Тойнби. В своём 12-томном труде «Постижение истории» (1934—1961 гг.) британский учёный подразделил историю человечества на ряд локальных цивилизаций, имеющие одинаковую внутреннюю схему развития. Появление становление и упадок цивилизаций характеризовался такими факторами, как внешний Божественный толчок и энергия, вызов и ответ и уход и возвращение.



На современном этапе учёные выделяют следующие циклы цивилизационного развития: *зарождение, развитие, расцвет и угасание*. Впрочем не все локальные цивилизации проходят все стадии жизненного цикла, в полном масштабе разворачиваясь во времени. Цикл некоторых из них прерывается в силу природных катастроф (так произошло, например, с минойской цивилизацией) либо столкновений с другими культурами доколумбовы цивилизации Центральной и Южной Америки, скифская цивилизация).



Проблема:

Влияют ли различные цивилизации друг на друга? Если «да», то каким образом?



Домашнее задание:

Параграф 4.

Вопросы к параграфу, практикум 1 и 2.

Стр 38.