

# 日本語

*японский язык*



# ОБРАЗОВАНИЕ ЯПОНСКОЙ НАЦИИ

Происхождение японского языка неразрывно связано с **этногенезом японского народа**. На сегодняшний день науке известно, что в **период от 3-го в. до н. э. по 3 в. н. э.**, называемый в японской археологии **периодом яёй**, на Японский архипелаг приходят **переселенцы с Корейского полуострова**, являющиеся кочевыми племенами тунгусского происхождения. Эти переселенцы говорили на языке, относящемся к алтайской семье языков, принесли на Японский архипелаг рисосеяние и использование металлов. Именно с этого момента начинается **возрождение японского этноса и развитие**

# ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЙ КЛАССИФИКАЦИИ ЯПОНСКОГО ЯЗЫКА

Ранее японский язык

рассматривали отдельно как **не**

**входящий ни в одну из**

**языковых семей.** Сегодня же

больше всего сторонников

находит версия о том, что

**семье** и является **корейским** языком, с которым имеет наиболее близкое из

**всех прочих языков** родство.





# **ЯПОНСКАЯ ПИСЬМЕННОСТЬ**

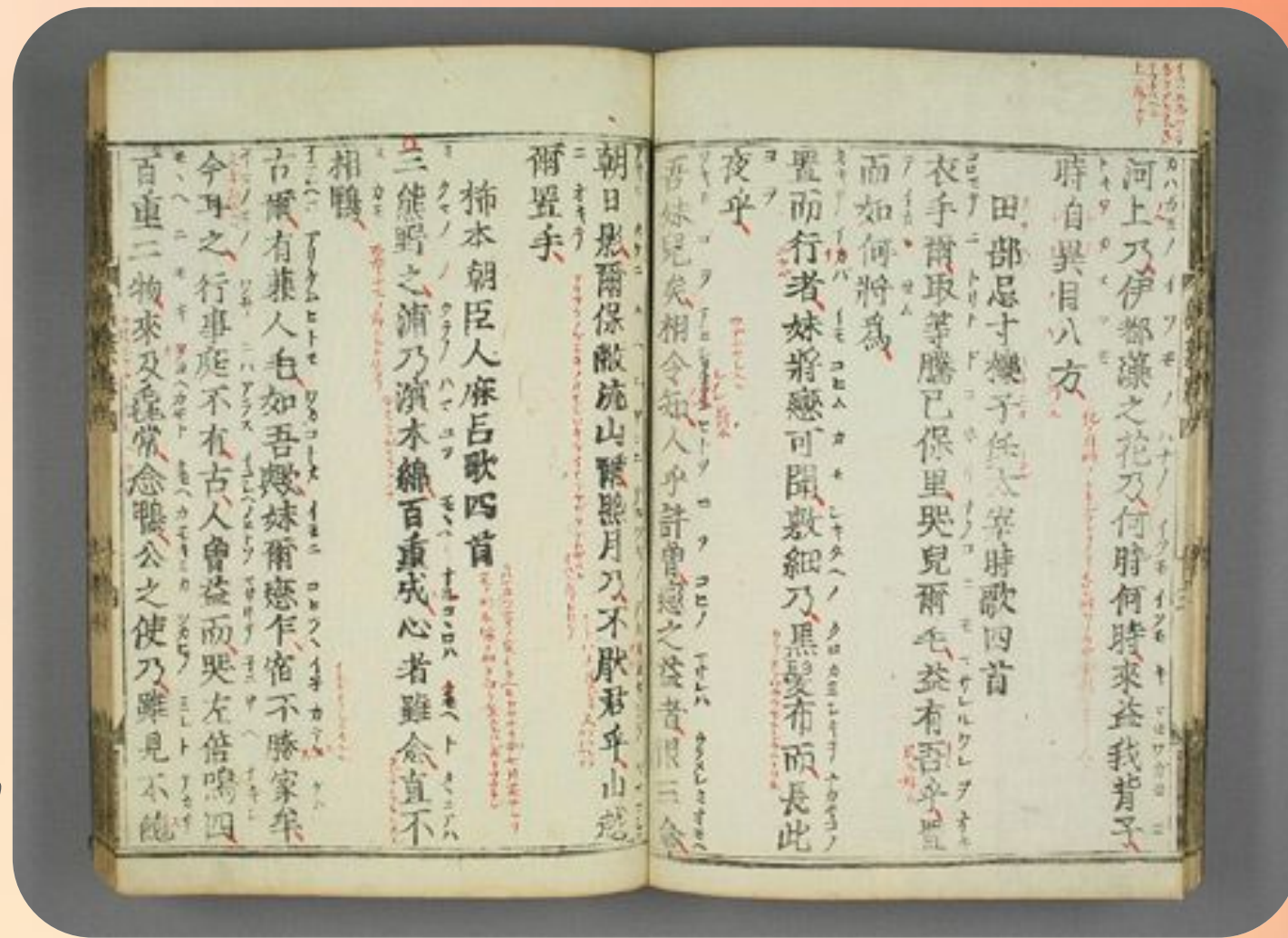
*Иероглифы были привезены в Японию из Китая вместе с буддизмом и прочими модными и прогрессивными идеями и технологиями того времени. Произошло это примерно **в 6 веке н.э.** До того времени **японский язык был бесписьменным.***

*Первоначально японцы писали по-китайски, т.е. ставили иероглифы в соответствии с древнекитайским порядком слов и читали написанное исключительно по-китайски, однако **позже произошла адаптация китайских иероглифов согласно правилам японского языка.***

Китайское письмо было очень удобно для моносиллабического изолирующего языка, каким является **китайский**, где **грамматика** обычно **выражается** через **синтаксис**, а **не** через **морфологию**. Однако, такая система не очень подходила для **японского** –

**посредством** суффиксов. Поэтому китайские иероглифы очень часто **использовались** в качестве знаков для обозначения отдельных слогов.

**выражается**



Развитие японской письменности не остановилось. Примерно в 9 веке н. э.

появляются две слоговые азбуки с четко ограниченным числом знаков

"рубленая азбука", образована путем использования частей знаков китайского

"плавная азбука" – образовалась из курсивного китайского письма цао-шу

письма кай-шу

ア	阿	イ	伊	ウ	宇	エ	江	オ	於
カ	加	キ	機	ク	久	ケ	介	コ	己
サ	散	シ	之	ス	須	セ	世	ソ	曾
タ	多	チ	千	ツ	川	テ	天	ト	止
ナ	奈	ニ	仁	ヌ	奴	ネ	祢	ノ	乃
ハ	八	ヒ	比	フ	不	ヘ	部	ホ	保
マ	末	ミ	三	ム	牟	メ	女	モ	毛
ヤ	也			ユ	由			ヨ	與
ラ	良	リ	利	ル	流	レ	礼	ロ	呂
ワ	和	ハ	井			エ	恵	ヲ	乎
ン	尔								

无	和	良	也	末	波	奈	太	左	加	安
えん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
	ゐ	り		み	は	に	ち	し	き	い
		り	由	み	比	に	川	し	久	宇
		る	ゆ	む	ひ	奴	心	寸	く	字
	恵	礼		女	不	ぬ	つ	す	計	衣
	急	れ		め	ふ	祢	天	世	け	え
	遠	れ	与	め	部	祢	そ	世	け	え
	を	ろ	よ	め	へ	ね	て	世	け	え
				毛	保	乃	止	曾	己	於
				毛	保	乃	と	そ	己	於
				も	ほ	の	と	そ	こ	お

КАТАКАНА

ХИРАГАНА





В «традиционной Японии» **слоговая азбука считалась женским письмом, а иероглифы – мужским.** Женщины очень часто вообще не знали иероглифов и писали исключительно хираганой. **Официальные же документы писались вообще без использования слоговых знаков,** и конкретное чтение иероглифов распознавалось исходя из контекста.

В настоящее время японское письмо – это письмо иероглифами с примесью каны: иероглифами пишутся корневые морфемы; хираганой пишутся суффиксы, служебные/вводные слова, указательные местоимения, указательные слова, некоторые широкоупотребительные глаголы; катаканой пишутся слова, заимствованные из европейских языков, европейские имена и европейские топонимы. В

современном письме, тем не менее, необходимый минимум, преподаваемый в школах с 2010 года

あっぷる出版社

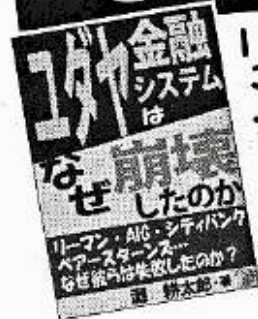
<http://www.5e.biglobe.ne.jp/~apple-co/>

〒101-0064 東京都千代田区猿樂町2-5-2  
TEL03(3294)3780 FAX03(3294)3784  
●書店にない場合は直接上記にお申し込み下さい。  
(送料2冊まで180円、3~4冊は340円)  
●原稿を募集中/詳細は弊社編集部まで

世界同時不況の舞台裏が  
手にとるようにわかる!

最新刊

# ユダヤ金融システムは なぜ崩壊したのか



リーマン・ブラザーズ、AIG、シティバンク、ベアースター  
ンズ……なぜ彼らは失敗したのか? ●「ロスチャイ  
ルド家が世界経済を支配している」は本当か?  
灘 耕太郎著

●灘 耕太郎著  
(税込1575円)

好評  
既刊  
**ユダヤ・マネー**  
なぜ彼らは  
世界経済を  
動かしているのか

マクドナルド、スタバからロシア石油財閥まで (税込1575円)

●大增刷出来! (税込各1575円)

**島田紳助** 元気が出る  
心あたたまる  
イイ話

**松本人志** なぜ人に媚びず  
自信満々に  
成功し続けるのか

紳助の話し方はなぜ人をやる気にさせるのか 久留間寛吉孝著 松本人志のように自分に自信を持って生きてみないか 遠田 誠著



# ЯПОНСКАЯ ГРАММАТИКА

Основной **порядок слов** в японском языке – **подлежащее-дополнение-глагол**. Дополнение и подлежащее сопровождаются неизменяемыми частицами: «*ва*» при подлежащем и «*о*» при дополнении:

私はコンピュータが使います。

я

компьютер

использую

**Наиболее важная часть** обычного предложения именуется как **смысловое ядро** (смысловый центр), и в японском языке этот центр **всегда размещен в конце предложения**. Глагол является смысловым ядром или центром типичного японского предложения.

**Глагол** японского языка **не зависит от числа или рода**, принимая одинаковую форму не зависимо от того, принимает ли подлежащее единственное или множественное число, форму женского, мужского или среднего рода.

私は漢字を書きます。◦ Я пишу иероглифы.

あの人は漢字を書きます。◦ Он пишет иероглифы.

伯母さんは漢字を書きます。◦ Тётя пишет иероглифы.



В японском языке **можно убрать подлежащее, либо какой-нибудь другой член предложения** (в этом смысле они являются второстепенными), **если смысл отсутствующих элементов понятен по контексту.**

Идеи, выражаемые в других языках при помощи нескольких слов, могут выражаться одним словом в японском языке. Поэтому принято говорить, что **японский является агглютинирующим** (склеивающим) языком, то есть **таким, который соединяет слова путем их объединения и/или добавления компонентов слов и частиц.**

# ЧАСТИЦЫ

- ✓ Именительная: は (ва) – оформляет подлежащее в предложении
- ✓ Родительная: の (но) – обозначает принадлежность, происхождение, причину
- ✓ Дательная: に (ни) – показатель места, цели, адресата действия
- ✓ Винительная: を (о) – показатель прямого дополнения
- ✓ Творительная: で (дэ) – обозначает орудие, место совершения действия, причину
- ✓ Исходная: から (кара) – место/момент начала движения/действия
- ✓ Предельная: まで (мадэ) - места или момента, до которого происходит действие
- ✓ Падеж направления: へ (э) – обозначает направление, адресата действия
- ✓ Совместная: と (то) – используется при перечислении; для обозначения объекта борьбы; в значении «совместно с»
- ✓ Сравнительная: より (ёри) – обозначает сравнение с чем-то
- ✓ Двойная: への (э но), からの (кара но), との (то но) – и, используется при необходимости поставить в позицию определения существительное, стоящее в другом падеже



# СУФФИКСЫ

*В японском языке существует такое понятие, как именные суффиксы. Эти суффиксы могут добавляться к имени, фамилии, а так же к профессии. Обращение по имени указывает на более близкие отношения, чем обращение по фамилии. Именные суффиксы имеют большое значение в общении японцев, они могут нести в себе информацию о социальном статусе собеседника, о взаимоотношениях между*



## -сан (さん)

на русский язык его можно перевести как господин (госпожа). Суффикс передает уважительное отношение, часто используется при обращении к незнакомым людям, людям одинакового с вами социального статуса (например, ваши одноклассники, одноклассники, коллеги по работе), при обращении к старшим.

## -кун (君)

на русский язык его можно перевести как товарищ, друг. Данный суффикс обычно используется либо при обращении к парням, либо при общении мужчин, имеющих равный социальный статус, между собой. Иногда так называют девушек взрослые или те, кто имеет более высокий социальный статус, когда суффикс -тян (ちゃん) не подходит (например, мужчина-учитель может обратиться к ученице или начальник к своей подчиненной).

## -тян/-чан (ちゃん)

уменьшительно-ласкательный суффикс (аналог русского -чка). Суффикс -ちゃん используется при близких и неофициальных отношениях, например между подругами или по отношению к маленьким детям, парнями по отношению к близко знакомым девушкам. Но не стоит употреблять этот суффикс при обращении к мужчинам, если только вы не девушка, которая обращается к своему возлюбленному (тогда можно). Так же существуют некоторые вариации этого суффикса: тин, тан, так произносят этот суффикс маленькие дети.



## -сама (さま)

данный суффикс на русский язык можно перевести как «господин», «достопочтенный». Суффикс -さま (sama) более уважительный чем -さん (san), демонстрирует максимальное почтение и уважение. Суффикс применяется при обращении лиц низшего социального положения к высшим, например, при обращении к божествам, слуги к своему господину или так может обращаться девушка к своему возлюбленному. Суффикс -さま добавляется к фамилии и обязательно применяется в письмах при указании адресата. В разговорной речи применяется редко.

## -сэнсэй (先生)

означает «учитель», может использоваться не только по отношению к учителям, но и к врачам, ученым, писателям.

## -ко:хай (こうはい、後輩)

обращение к младшему. Например, в школе или институте по отношению к тем, кто младше, чем говорящий (старшеклассник к младшекласснику, старшекурсник к младшекурснику).

## -сэмпай (せんぱい、先輩)

обращение к старшему. Например, в школе или институте по отношению к тем, кто старше, чем говорящий (младшеклассник к старшекласснику, младшекурсник к

# ***СПИСОК ИСТОЧНИКОВ***

- <http://krakozyabr.ru/2010/11/proisxozhdenie-yaponskogo-yazyka/>
- <http://nihongo-no-benkyou.narod.ru/mojikeisei.htm>
- <http://miuki.info/2010/10/grammatika-yaponskogo-yazyka/>
- <http://nihon-go.ru/imennyye-suffiksyi-v-yaponskom-yazyike/>
- [http://ru.wikipedia.org/wiki/Японское\\_письмо](http://ru.wikipedia.org/wiki/Японское_письмо)



...и Немного фото

















***Спасибо за  
внимание!***

***Презентацию подготовила  
Овчарова Анастасия  
группа 1лфин  
07.06.2014***