

# Читательская конференция, посвященная жизни и творчеству Адама Шогенцукова.

Подготовила учитель: Е.В. Якутина

Прохладный  
2011 г.



*«Из сердца извлекаю  
звуки»*

Адам Огурлиевич  
ШОГЕНЦУКОВ



- Адам Шогенцуков родился 13 сентября 1916 году в селе Кучмазукино, ныне Старая Крепость Баксанского района
- Учился в начальной сельской школе.
- Окончил факультет языка и литературы Кабардино-Балкарского университета в 1940 году.
- Начал печататься в 1938 году, а в 1939 году за цикл стихов был принят в члены Союза писателей СССР.



- С ноября 1941 года и до окончания войны Адам Огурлиевич сражался на фронтах Великой Отечественной войны, прошел с боями от Кавказа до Праги, Будапешта и Вены.
- После демобилизации Адам Шогенцуков был старшим научным сотрудником КНИИ, преподавателем КГПИ, слушателем высших литературных курсов при Литературном институте им. Горького, затем главным редактором журнала «Ошхамахо».



В течение многих лет был Председателем правления Союза писателей Кабардино-Балкарской Республики

Адаму Шогенцукову принадлежат поэтические сборники:

- «От сердца к сердцу» (1962),
- «Предгрозые» (1966),
- «Доброта земли» (1974),
- «Земная радость» (1977),
- «След в сердце» (1980),
- «Дороги» (1981),
- «Поющее зерно» (1986),
- «Всю ночь шел дождь» (1991)



Известные повести:

«Весна Софиат» (1955),

«Назову твоим именем» (1970),

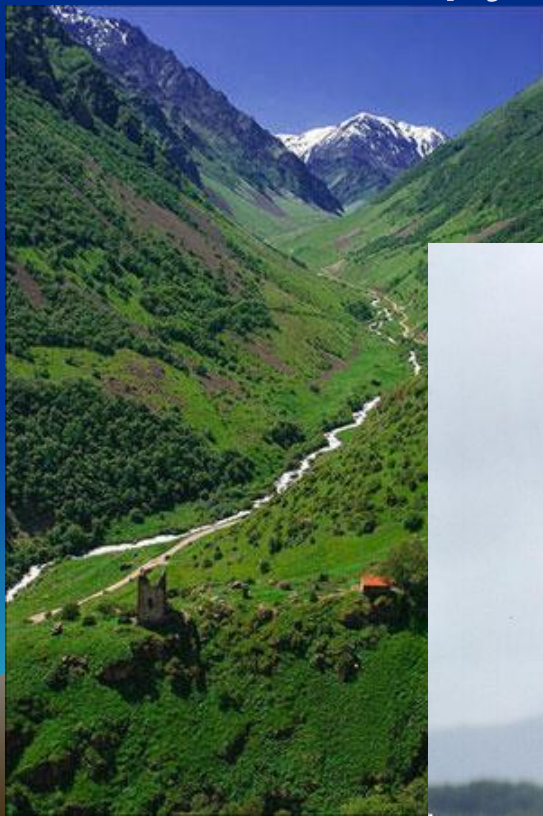
«Светлое окно» (1984),

а также рассказы:

«Встреча», «Погожая осень», «Ложь без ног», «Обида Куны». «Из сердца извлекаю звуки»



Поэзия занимала большое место в его творчестве на протяжении всей жизни. Тематика стихов А.Шогенцукова многообразна. В ней выделяются циклы любовной лирики, стихи о женской красоте; горах, деревьях, весне, хрупкой прелести природы.





Ночь не темна, и не бледна звезда,  
И светит ослепительно луна,  
И отблески зари в сердцах, когда  
Душа душою заморожена.

И не страшны седые холода,  
И точно веер — вьюги белизна,  
И не пронзит мороз тебя, когда  
Душа душою заморожена.

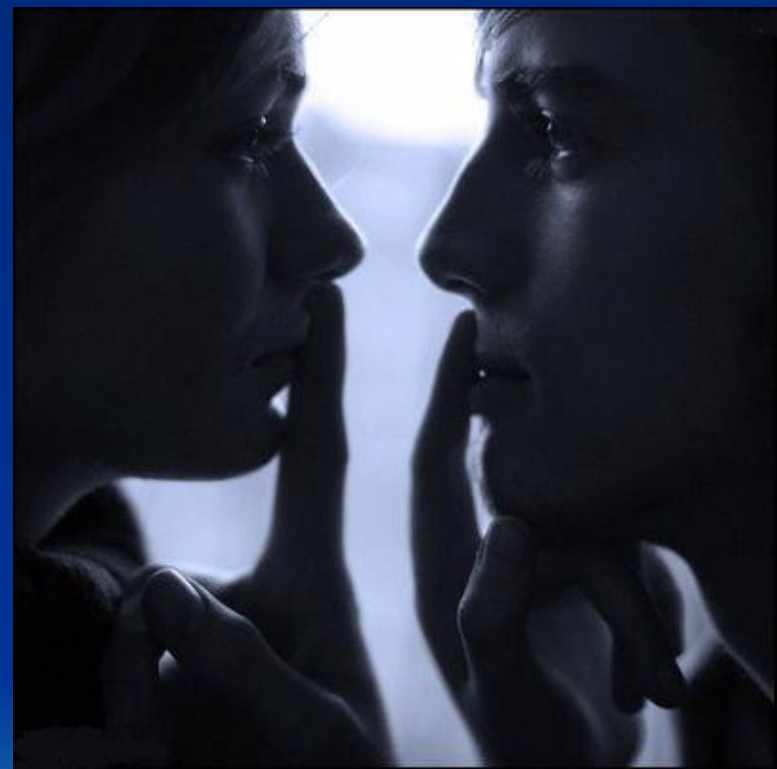
И злой недуг исчезнет без следа,  
И, как младенец в сладкой дымке сна,  
Добром сердца наполнены, когда  
Душа душою заморожена.

Отступит лес, растают глыбы льда,  
Обрыва покорится крутизна,  
Преграды рассыпаются, когда  
Душа душою заморожена.

Лишь вспыхнет искра,— сердце без труда  
Займется пламенем. В груди — весна,  
И счастье наяву придет, когда  
Душа душою заморожена.



Лирический герой Адама Шогенцукова стремится утвердиться в конкретном времени, каждый момент которого ценен. Согласно Адаму Шогенцукову, мир изначально полон тайны. И вместе с тем он анализирует духовный опыт мировой культуры, самые разные образы – метафоры «великой тайны бытия»





Вот памятник кровавых сеч:  
Не покоряясь ураганам,  
Россия-мать, сжимая меч,  
Навек застыла над курганом.  
И сотни лиц, и рук, и глаз  
На склонах каменных изваяв,  
О грозных днях ведет рассказ  
У ног ее курган Мамаев.  
Россия! Шла ты сквозь бои,  
Но добрые глаза твои  
С полей Поволжья,  
Приднепровья  
На мир земной, что, став мудрей,  
Не хочет войн, безумств,  
смертей,  
Глядят с надеждой и любовью.

«Из сердца извлекаю звуки», - так сказал

Адам Шогенцуков о процессе рождения своих стихов. И это не просто фраза. Сердце становилось «хранилищем песен и истин»

Через песню автор выражает множество чувств, раскрывает множество понятий.

Сами звуки – стихи сборника, перетекая один в другой, слагают единую песню Бытия. А поёт её человек, чьё сердце и вмещает всё сущее. Многозвучие переполняет мир поэта.



Им были написаны и поставлены на сцене национального театра пьесы «Мадина», «Влюбленные», «Любовь и мужество».

Известен Адам Шогенцуков и как переводчик русской и зарубежной классики. В поэзии им переведены на кабардинский язык произведения Навои, Пушкина, Лермонтова, Некрасова; перевел он на родной язык пьесы Шекспира и Лопе де Вега.



## Старинные песни

Песни вновь старинные я слушал,  
Вновь представил, как народ мой в них  
На неправедных свой гнев обрушил,  
Возвеличил смелых и прямых.  
Доброе припомнил и плохое,  
По векам прошел и по годам,  
Как своею чуткою рукою  
Музыкант проходит по ладам.

Воином в изрубленной кольчуге  
(Не от пуль защита — от мечей!) —  
Мой народ сквозь лет суровых вьюги  
Шел дорогой трудною своей.

В старых песнях — взмыленные кони,  
Стон усталой от боев земли,  
Воинов шершавые ладони  
К рукояткам сабель приросли!  
Бадыноко и Андемиркану  
Были предки мужеством равны,  
Песенные чудо-великаны,  
Словно Хатха славные сыны!

Так они и жили — смерть иль воля! —  
Завещая правнукам навек,  
Что за правду, как на ратном поле,  
Бой вести обязан человек.

Адам Шогенцуков – один из лучших лириков Северного Кавказа – проникновенно и ярко воспеваает труд людей. Поэт заворожен разнообразием людских деяний. А сонеты и поэтические миниатюры А. Шогенцукова занимают особое место в многонациональной советской поэзии.

Сергей Михалков



Спасибо за внимание!

