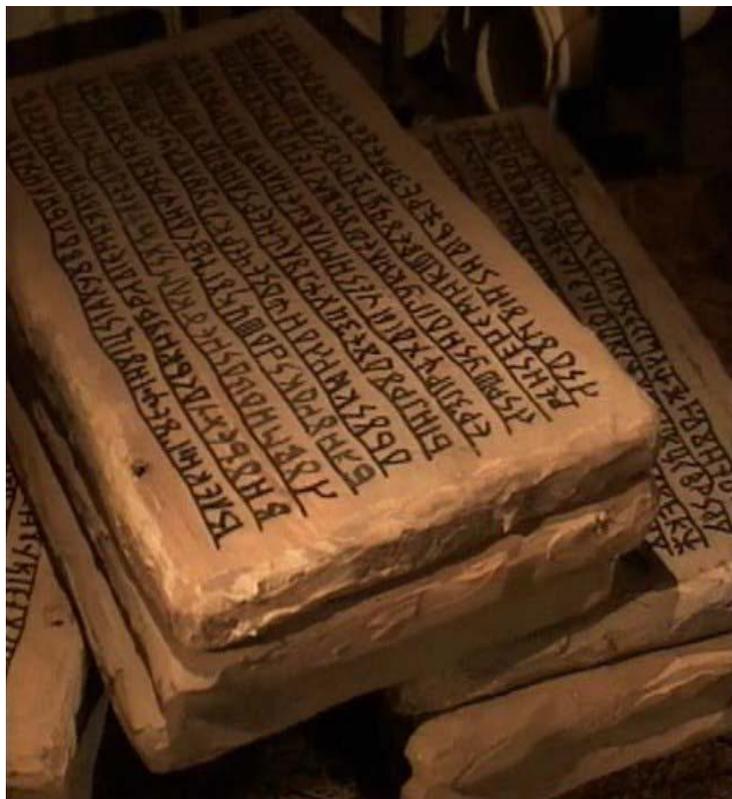


14 марта

ДЕНЬ

ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ

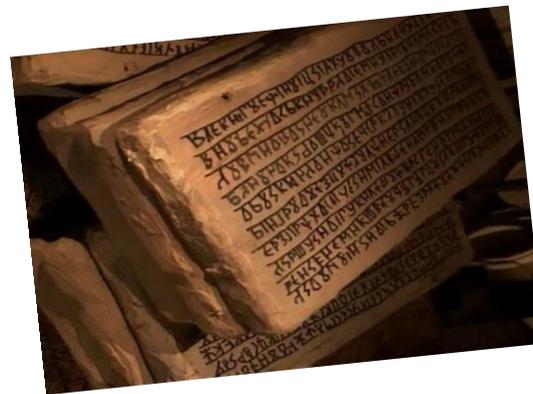
На Руси писали рунами



Древние писали рунами, или на так называемой «велесовице».

Это название древняя азбука получила уже в XX веке, по имени бога Велеса. Этими древнейшими русскими буквами была написана Велесова книга, подлинник которой был захвачен в ходе Второй мировой войны, вывезен в Германию, где и канул в Лету.

Рунами писали не на строке, как принято сейчас, а под строкой. В том числе и на основании этого факта историки просматривают общие корни древних славян и индийских племён.



Из летописи

После Крещения Руси « не было учителя у нас, который бы наставил нас и толковал святыя книги...»

«..Когда же братья пришли, начали составлять славянскую азбуку и перевели «Апостол», «Евангелие», «Псалтырь» и другие церковные книги.

...и собрали хороших скорописцев, и перевели все книги с греческого языка на славянский в шесть месяцев...»

**Центрами просвещения и книжности на Руси
были храмы и монастыри. Они были
главными книгохранилищами.**

В 13веке – было 90тыс.книг на Руси.

**много книг погибало во время войн,
пожаров, княжеских усобиц, человеческого
равнодушия**

Православные книги:

Библия - гл. книга христиан - собрание священных текстов гл. книга христиан - собрание священных текстов христиан гл. книга христиан - собрание священных текстов христиан, состоящее из Ветхого гл. книга христиан - собрание священных текстов христиан, состоящее из Ветхого и Нового Завета гл. книга христиан - собрание священных текстов христиан, состоящее из Ветхого и Нового Завета. Ветхий Завет гл. книга христиан - собрание священных текстов христиан, состоящее из Ветхого и Нового Завета. Ветхий Завет также является священным текстом иудеев гл. книга христиан - собрание священных текстов христиан, состоящее из Ветхого и Нового Завета. Ветхий Завет также является священным текстом иудеев (Танах).

Евангелие - жизнеописание Иисуса Христа; книги, в которых рассказывается о божественной природе

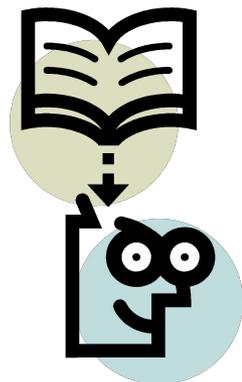
Так писались книги



*Печатанием можно
получить книг
больше и быстрее,
чем переписыванием.*

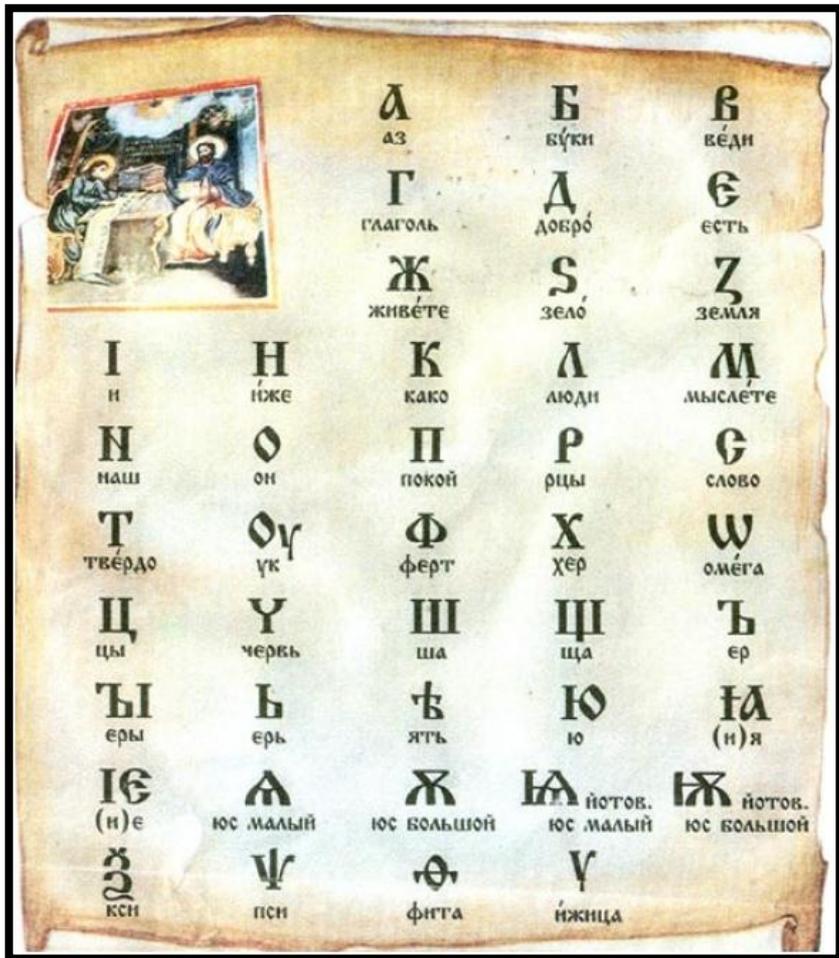
На Руси печатные книги появились позже, чем в других славянских землях.

Это объяснялось обилием рукописных книг и самих переписчиков



Азбука

А Азь	Б Боги	В Вѣди	Г Глаголи	Д Добро	Е Есть	Є Есмь
Ж Животь	З Зѣло	З Земла	И Иже	І Іжеи	Ї Їнить	Ћ Гервь
К Како	Л Людіе	М Мысльте	Н Нашъ	О Онъ	П Покои	Р Ръци
Є Слово	Т Твѣрдо	У Укъ	У Оук	Ф Фертъ	Х Хѣръ	Ѡ Отъ
Ц Ци	У Чѣрваль	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Ерь	Ы Еры	Ь Ерь
Ѣ Ѡтъ	Ю Юнь	Ѧ Аръ	Є Эдо	Ѡ Ом	Ѡ Ень	Ѣ Одь
Ѧ Ѧта	Ѧ Ота	Ѣ Кси	Ѣ Пси	Ѡ Ѡита	Ѣ Ижица	Ѣ Ижа



Кириллица



Мефодица

Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки

Буквы кириллицы	Цифровое значение	Название
А	1	Аз
Б		Буки
В	2	Веди
Г	3	Глаголь
Д	4	Добро
Е	5	Есть
Ж		Живете
З	6	Зело
З	7	Земля
И	8	Иже
І	10	И десятеричное
К	20	Како
Л	30	Люди
Л	40	Мыслете
Н	50	Наш
О	70	Он
П	80	Покой
Р	100	Рцы

Кириллица



*Создатели кириллицы святые
равноапостольные братья Кирилл и Мефодий*



Предпосылки введения книгопечатания:

В Московской Руси спрос на книги был значительный.

В XVI веке царь Иван Грозный присоединил к Руси территории к востоку от столицы. Это потребовало христианского просвещения . Тогда, чтобы увеличить количество книг, их скупали на торгах, у бродячих монахов, раздобывали, где только можно, но все равно книг не хватало.

введение книгопечатанья являлось политическим решением,
оно сразу же оказалось под наблюдением церковных властей и на весь XVI век стало делом государственным.

Москва - центр книгопечатания.

- **Иван Грозный**, был образованнейшим человеком своего времени, не мог не желать распространения этого чуда в своей стране. **Москва стала одним из первых городов в Восточной Европе, открывших типографии**
Митрополит Макарий, человек книжный, начитанный и хорошо образованный, сплотил вокруг себя наиболее образованных людей. Они писали жития святых.
Успешно работает издательская мастерская **Сильвестра**, священника Благовещенского собора, изготавливавшая книги и иконы.
- Начало книгопечатанья отразило политику Государя, и передовые идеи лучших представителей русского общества, видевших в **книгопечатании мощное орудие просвещения**.

Первая типография и первая книга.

**Иван IV решил в 1553 году устроил в
Москве книгопечатню.**

Для помещения типографии Царь велел отстроить особые хоромы недалеко от Кремля на Никольской улице.

Печатный двор был сооружен на средства царя. Почти год продолжалась работа, и, 1 марта 1564 года вышла первая на Руси книга "Апостол",
заклучившая в себе **267 листов.**



КНИГИ:

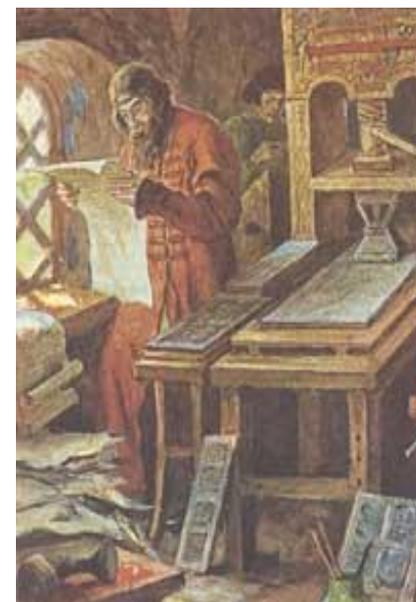


Печатники старались сохранить все особенности рукописи. Шрифт воспроизводит рукописное письмо, первая буква каждой главы выделена красной краской. Начало главы украшают заставки - орнаменты, на которых переплетаются виноградные лозы с кедровыми шишками. Стоил "*Апостол*" очень дорого.



Книга «Апостол».
Первая датированная
печатная книга на Руси
появилась 1 март 1564года

Иван Федоров
- первопечатник.



Биография И. Федорова

Иван Федоров был высоко образованным человеком, профессионалом своего дела. Он был знатоком всех тонкостей типографского дела, умел не только печатать книги, но и отливать литеры (металлические буквы) и вырезать матрицы (формы для отливки литер). Ведь для печатания книг надо было иметь не только печатный станок, но и отлить металлические буквы. Помощником Ивана Федорова в Москве был печатник Петр Тимофеев Мстиславец. Впоследствии он основал в г. Вильно (современный г. Вильнюс) большую типографию, которая просуществовала 60 лет и прославилась многими замечательными изданиями. Сведения, имеющиеся о нем весьма отрывочны. Жизнь Ивана Федорова и история книгопечатания на Руси неразрывно связаны.

Иван Федоров сам отливал шрифты, был наборщиком, справщиком (корректором), сам рисовал иллюстрации и гравировал. Считается, что он родился около 1510 года

Слова И.Федорова

"Не пристало мне ни пахотою, ни сеянием семян сокращать время моей жизни, потому что вместо плуга я владею искусством орудий ручного дела, а вместо хлеба должен рассеивать семена духовные по вселенной и всем по чину раздавать духовную эту пищу».

Потомки не забыли:

*В Москве в Охотном ряду в 1907 году был заложен
памятник Ивану Федорову работы Сергея
Михайловича Волнухина.*

*Открытие состоялось
27 сентября 1909 года*



Книгопечатание при Петре
Первом:

***При Петре I московский
печатный двор поступил в
заведование начальника
монастырского приказа, а
типография находилась в
заведовании справщика
Фёдора Поликарпова.***

Книгопечатание в 19веке:

Петербург

В 1711 г. была основана первая типография в Петербурге (ныне синодальная типография); директором её был назначен Михаил Аврамов; первым её трудом, была «Реляция сего Апреля 11 дня»,

Развитие книгопечатания:

При Петре I в Петербурге были ещё типографии при сенате и Морской академии, печатавшие только указы царя, и при Александро - Невском монастыре , где печатались узаконения по духовному ведомству, проповеди Феофана Прокоповича и другие духовные книги; первая напечатанная книга была «Первое учение отроком», составленная Прокоповичем.

Развитие книгопечатания:

- **1756** — учреждена типография при Московском университете,
- **1757** — основана типография при Сухопутном кадетском корпусе;
- **1759** — основана типография при артиллерии и фортификации;
- **1761** — основана особая типография при сенатской для печатания книг, переводимых Волчковым; в **1762** г. — при военной коллегии.
- **1763** — вновь открыта в Петербурге типография при Священном Синоде, просуществовавшая до **1767** г., а затем возобновлённая в 1774 году и существующая до настоящего времени.
- **1775** — открылась типография при Горном корпусе, где печатались преимущественно драматические произведения императрицы Екатерины II.

Печатное дело в России 19век

Заведений печатного дела на 1 января 1897 г. в Российской империи было 1958, в Петербурге 255, Москве — 212, Варшаве — 143, Вильне — 22, Киеве — 22, Одессе — 55, Казани — 15, в губерниях: Харьковской — 29, Тифлисской — 54, Полтавской — 36, Петроковской — 44, Пермской — 37, Орловской — 34, в Области Войска Донского — 41, Нижегородской — 30, Лифляндской — 49, Волынской — 27.

Значение книгопечатания:

- 1.Его значение приравнивается к введению письменности.**
- 2.Дело Ивана Федорова, принесло великие плоды, ибо, несмотря на то, что печатная книга в XVI веке и следующем столетии носила преимущественно духовный характер,**
- 3. она заложила основу новой книжной культуры, на которой развивалась вся последующая культура Нового времени.**
- 4Введение книгопечатания в России стало началом "новой письменности", "новой азбуки" и новой эпохи в истории книги.**

Киев. Музей книг и книгопечатания



Старинные книги



Книги и летописи:



**Таким образом, появление на Руси
книжного дела,
поставило нашу страну в культурном
отношении
на уровень стран Западной Европы.
Количество книг возросло,
повысилось количество грамотных
людей,
Открывались типографии,
книжные лавки.**