

























Рыцарь – это воин на коне, закованный в латы, в шлеме, с мечом и щитом.

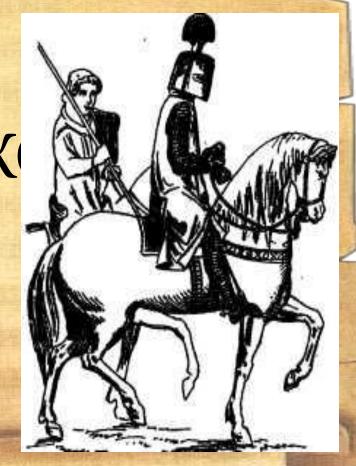
Рыцарь должен был беззаветно служить Церкви, защищать сирот и бедняков, быть доблестным воином. Покровителем рыцарства считался святой архангел Михаил — победитель дракона и предводитель ангельского воинства, окружающего престол Господа.





Юноша благородной семьи, раньше чем сделаться рыцарем, в течение некоторого времени исполнял при дворе какого-либо сеньора обязанности оруженосца.





Когда наступало совершеннолетие, юноша получал меч как символ своего нового положения. Церемония вручения меча заканчивалась тем, что сеньор наносил кулаком удар по затылку юноши, что было очень почетно. Кроме меча, посвящаемый получал панцирь, шлем, копье. Необходимо было, чтобы новый рыцарь, тотчас после окончания церемонии, вскочив на свою лошадь, показал всем присутствующим свою ловкость и смелость





German, Swiss, Spanish, French and unspecified (15th century).



Замки возводились в хорошо защищенных местах: главная башня окружалась валами, рвами, стенами.

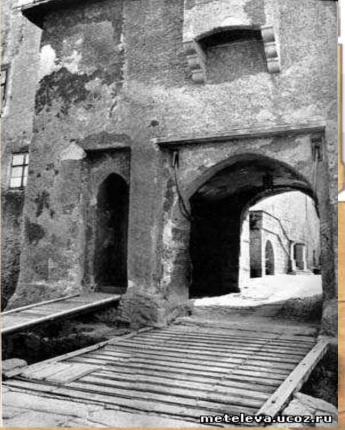


- Замки были окружены глубоким рвом с водой;
- У ворот был подъёмный мост на прочных цепях;
- В жилище вели тяжёлые дубовые ворота, окованные железом;

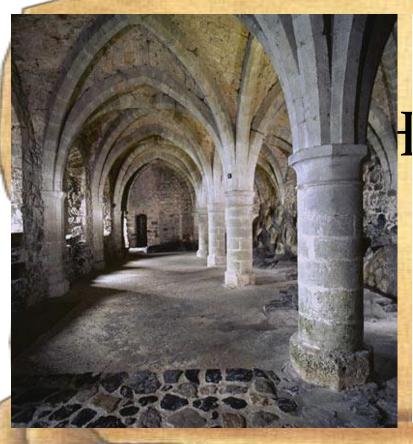
 Вход преграждала металлическая решётка с острыми зубьями на верху

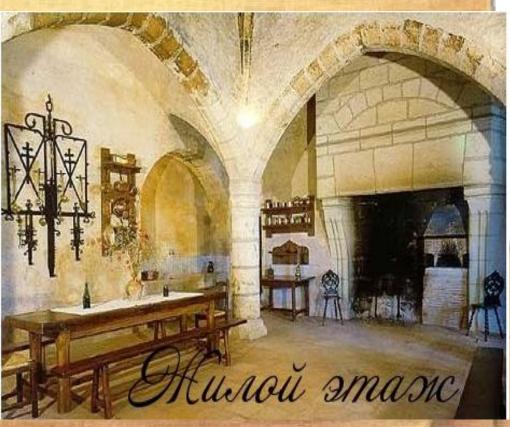
СРЕЛНЕВЕК





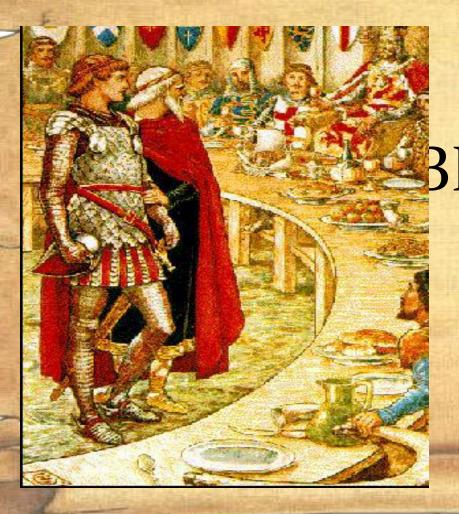
- Жилище было не очень удобным;
- Стекла на окнах не было, их закрывали ставнями;
- В замке было холодно и сыро, сквозняки гуляли по коридорам и комнатам;
- Согреться можно было только у камина





Чем занимались обитатели замка?

- Хозяин охотился, принимал гостей, устраивал пиры, рыцарские турниры;
- Женщины занимались рукоделием





Изготовление древних рукописных книг было делом дорогим и трудоёмким.

Материалом для них служил пергамен (или пергамент) – кожа особой выделки.

Писали книги обычно тусиным пером и чернилами.

Привилегию писать лебединым и даже павлиньим пером имел царь.

