

Культура и образование

Окружающий мир

2 класс



Цель: познакомить учащихся с учреждениями культуры и образования, их значением, историей создания, раскрыть роль образования в получении будущей профессии; повторить права детей.

Планируемые достижения: знать примеры учреждений культуры и образования своего города, делать выводы, работать в группах

• **Повторение пройденного.**

– вспомните, что такое право? (Права – это правила, по которым живут люди. Наши права охраняются государством.)

Права ребёнка надо знать,

Не только знать, но соблюдать,

Тогда легко нам будет жить.

Играть, дружить и не тужить.

- вспомнить некоторые права нам поможет народная мудрость, сказки. В них

человеческие пороки выставлены на порицание и смех, осуждены лжецы и хитрецы, лентяи и невежды. В сказках добро побеждает зло.

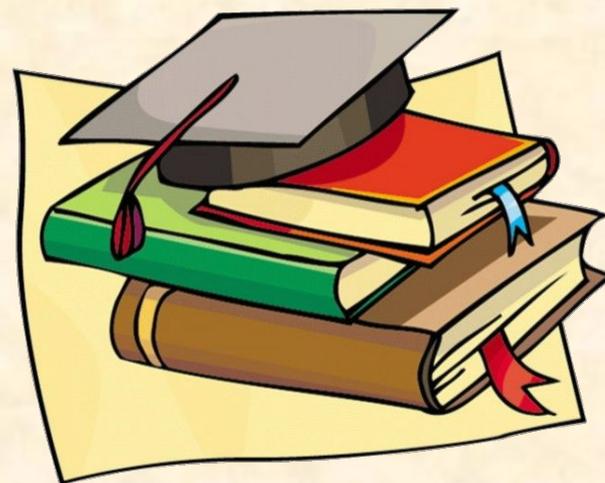
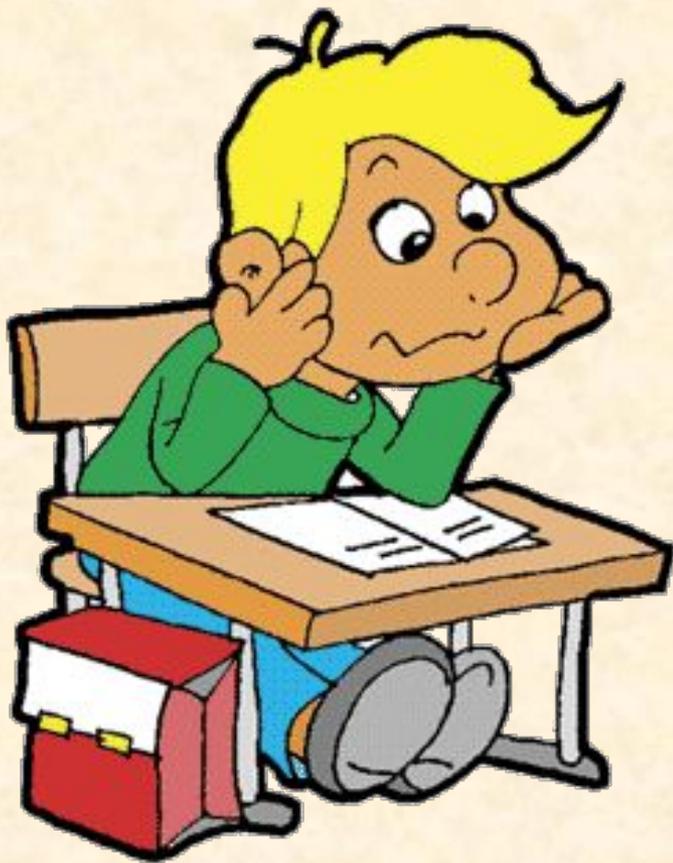
- Мы отправимся в путь и узнаем, какие герои сказок нарушают права других героев.

Подготовка восприятия. Работа в группах

<p>Карточка №1. Отгадай загадку: Формой он похож на мяч. Был когда-то он горяч. Спрыгнул со стола на пол И от бабушки ушел. У него румяный бок... Вы, узнали? - Кто придумал сказку об этом герое? - Какое право было нарушено героями этой сказки по отношению к Колобку?</p>	<p>Карточка №2. Отгадай загадку: Что за странный человечек деревянный? На земле и под водой ищет ключик золотой. Всюду нос суёт свой длинный – Кто же это? - Кто автор сказки об этом мальчике? - Каким правом не воспользовался Буратино, продав свою азбуку?</p>
	<p>Карточка №3. Отгадай загадку: Многим долго неизвестный, Стал он каждому дружкойм. Всем по сказке интересной Мальчик-луковка знаком. Очень просто, хоть и длинно, Он зовётся ... - Кто автор сказки об этом мальчике? - Какое право Чиполлино было нарушено ?</p>

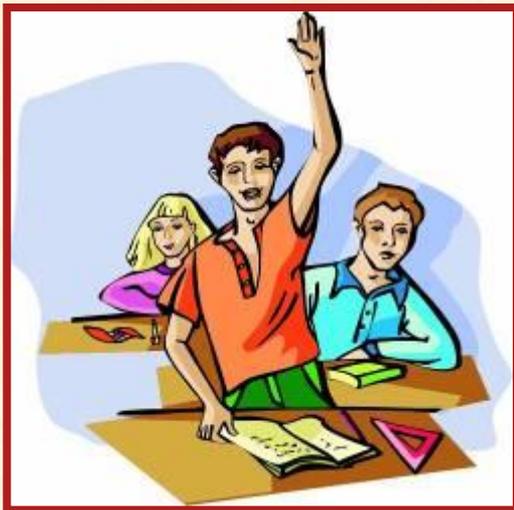
- В каких учреждениях мы можем воспользоваться своим правом на бесплатное образование?
- Итак, школа, лицей, гимназия, колледж, университет, консерватория – это образовательные учреждения. Там люди получают образование.
- Сегодня мы поговорим не только об образовательных учреждениях, но и об учреждениях культуры.

ГДЕ ЧЕЛОВЕК ПОЛУЧАЕТ ОБРАЗОВАНИЕ?





Каждому мальчику и каждой девочке нашей страны приготовлено место **за школьной партой**. Все ребята у нас имеют право учиться. Более того: учиться они обязаны.



После окончания школы, многие ребята идут в **училища** и **техникумы**, где вместе со знаниями приобретают рабочие профессии.



Получить специальность врача, архитектора, учителя, инженера, агронома, переводчика можно **в институте или университете.**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ:

Школа

Лицей

Гимназия

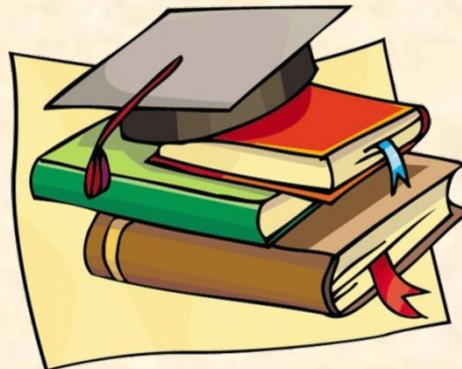
Техникум

Училище

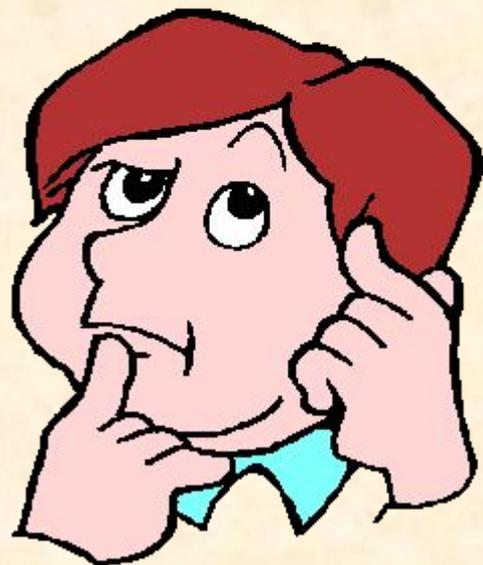
Институт

Колледж

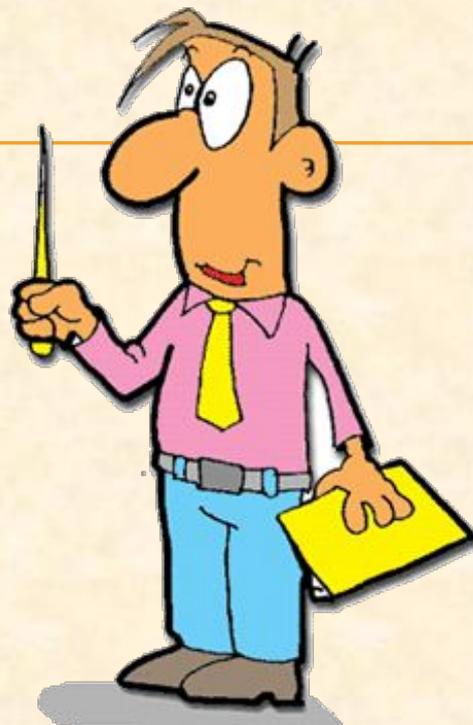
Университет



ПОДУМАЙ!



Перестают ли учиться те, кто уже стал врачом, инженером, агрономом?



Чтобы не отстать от жизни, учатся все от мала до велика, всё время пополняя свои знания: и врач, и агроном, и учитель, и профессора, и академики, и известные на весь мир учёные.

ЧТО ИЗОБРАЖЕНО НА РИСУНКАХ? Это учреждения культуры.



Музей



Библиотека



Цирк



Концертный зал



Театр

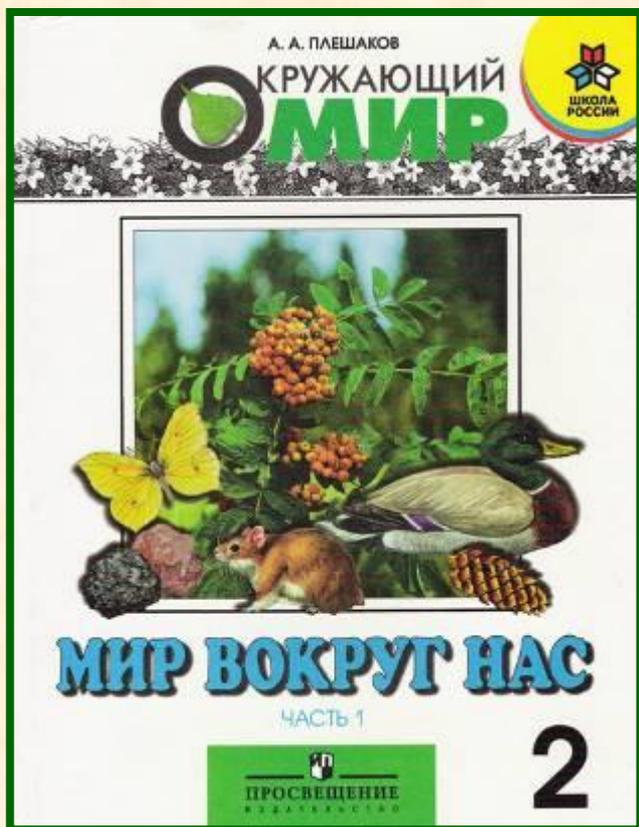


РАБОТА В ПАРЕ.



1. Обсудите, для чего люди посещают учреждения культуры.
2. Какие учреждения культуры есть в твоём городе?

РАБОТА ПО УЧЕБНИКУ.



1. Прочитай текст «Музей» на стр. 124 учебника.
2. Что интересного ты узнал из этого текста?

Слово «музей», очень древнее. Оно происходит от слова «музы», как называли греки богинь, которые покровительствовали искусствам и наукам. Поэтому музей — это дом, или храм Муз. Первый музей появился в городе Александрии, в Египте, когда там правили греческие цари, в 3 веке до нашей эры.

- Любовь к собиранию вещей, или коллекционированию, — одна из удивительных черт человека, которая была присуща ему всегда. В сокровищницах египетских, греческих, римских храмов, собирали древние памятники, священные изображения богов, различные ценные предметы.
- Цари и правители собирали прекрасные статуи, резные камни и картины, красивые ткани и сосуды. В Греции и Риме были даже особые места при храмах, где выставлялись всякие чудеса природы и искусства.
- Даже в Средние века в соборах Европы были хранилища, где хранились чудесные реликвии, мощи святых и редкие памятники искусства. Все это были первые музеи.
- Но от наших музеев эти собрания древности отличаются одной важной чертой: предметы в них собирались без какого-либо порядка, никто не изучал, когда они сделаны. Греческая статуя могла быть помещена рядом с астрономическим камнем или плодом диковинного растения, реликвия — с костями древнего животного.
- Только постепенно ученые Европы начали наводить порядок в этих собраниях и складывать их по векам и народам, как отделы в наших музеях:
- Первые такие современные музеи появились в 16 веке, в эпоху Возрождения.
- В нашей стране очень много разнообразных интересных музеев. Сегодня ребята расскажут нам о некоторых из них.

ПЕРВЫЙ РУССКИЙ МУЗЕЙ.



В 1719 году при Петре I открыли в Петербурге Кунсткамеру - собрание диких винок для всеобщего обозрения.

ЗООЛОГИЧЕСКИЕ МУЗЕИ.



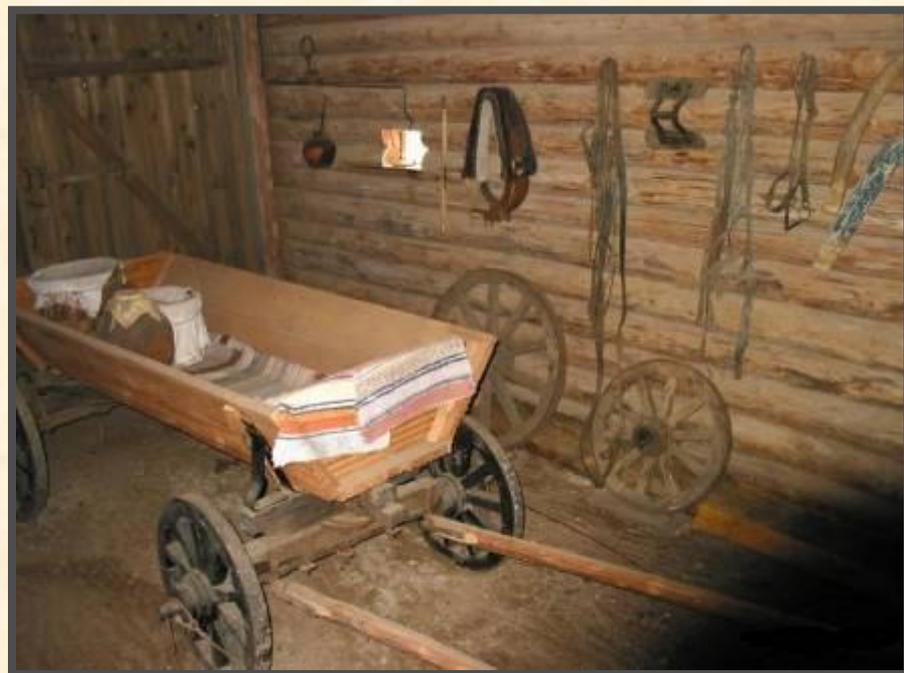
В зоологических музеях собраны коллекции насекомых и чучела животных.

ГЕОЛОГИЧЕСКИЕ МУЗЕИ.



В геологических музеях собраны коллекции минералов.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ МУЗЕИ.



Эти музеи есть почти в каждом городе. В них собрана история края, области, города.

ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Робот



Первый телефон



Первый
телевизор

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА.



Рудорфский музей.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ МУЗЕИ МОСКВЫ.



Музей изобразительных искусств им. Пушкина
В. М. Врубель. «Три всадника 10 сентября»

**Задание на дом.
По выбору:**

1. Работа в Рабочей тетради стр.79, задание 4,5.

2.Посетить музей краеведения села Эльхотово и написать рассказ.

3.Заполнить таблицу ,выяснить какие образовательные учреждения заканчивали взрослые в семье

Лепим, лепим снежинки,
Глазки у бабочки том,
Получил ты немножко,
Играть тебе пора,
Голова и друг дружка,
И покажи подружке,
Сидем – встали, и прыжок,
И прокатим наш урок.



Физминутка