

**УЧИТЕЛЬ: ВАРЛАМОВА
СВЕТЛАНА НИКОЛАЕВНА**





Театральная мастерская
"Грузинский" г.Мирный (художник Н.Захарова)



Театральная мастерская
"Украинский" г.Мирный (художник И.Иларионова)



Театральная мастерская
"Белорусский" г.Мирный (художник Н.Студенова)

Хоровод дружбы



Театральная мастерская
"Кавказский" г.Мирный (художник Н.Захарова)



Театральная мастерская
"Татарский" г.Мирный (художник Н.Захарова)



Театральная мастерская
"Башкирский" г.Мирный (художник Н.Студенова)



РУССКИЙ КОСТЮМ



Рубаха и сарафан являлись основой женского народного костюма.



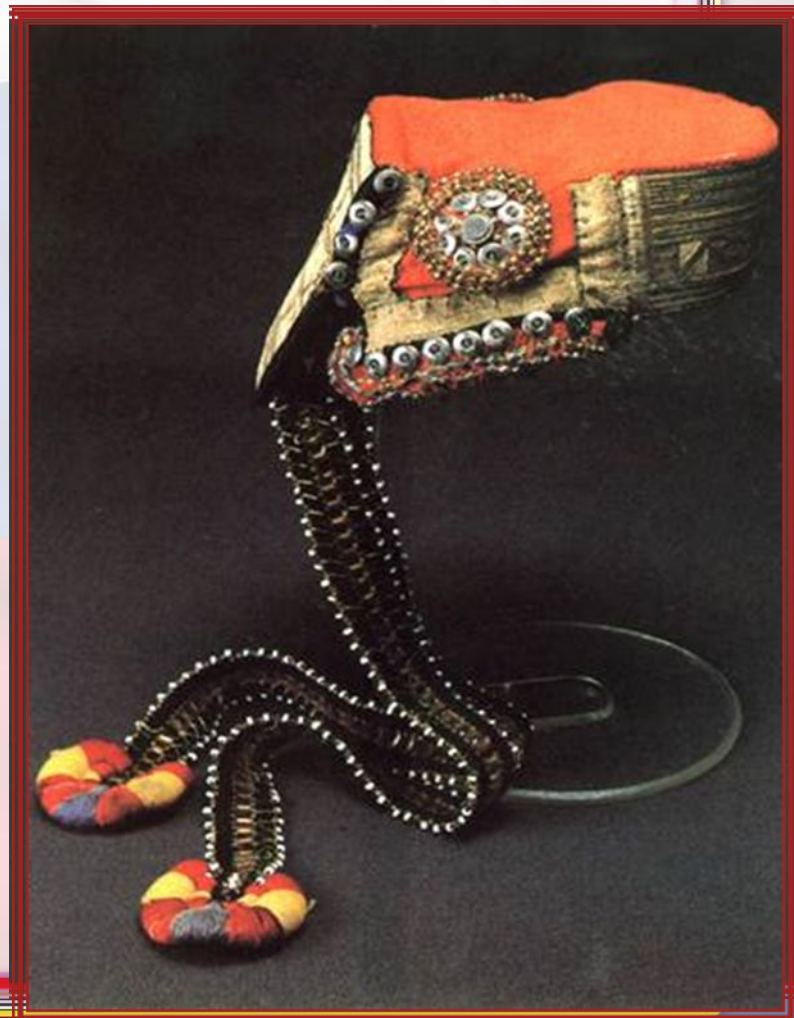
ЖЕНСКИЕ ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ

КОКОШНИК –

ПЛОТНАЯ ТВЕРДАЯ
ШАПОЧКА,
УКРАШЕННАЯ
РЕЧНЫМ ЖЕМЧУГОМ,
ЗОЛОТЫМИ И
СЕРЕБРЯНЫМИ
НИТЯМИ, ВЫШИВКОЙ.

А девичьи
головные уборы

– венец и
повязка





НЕНЕЦКИЙ КОСТЮМ



Народы Севера носят малицу из оленьего меха с капюшоном и рукавицами, рукавицы пришивают к рукавам верхней одежды, ноги от холода защищали “кисы” – сапоги из оленьего меха.

- В татарском национальном костюме преобладают белые, красные, синие, зеленые цвета.
- Платье всегда широкое, по краю подола оборки.
- На платье надевали или вышитый фартук, или бархатную безрукавку.
- На ноги надевали кожаные сапожки, расшитые узорами из цветной кожи.
- Татарские девушки надевали на голову бархатный **калфак**, расшитый бисером или жемчугом. А иногда **особому** **повязывали платок**.



Мордовский костюм



- Рубаха – **«панар»** – украшалась вышивкой.
- Нагрудные украшения – **«сюлгамы»** – это бусы, медные и серебряные браслеты, кольца, монеты.
- Пояс назывался **«пулай»**.
- Головной убор – **«панго»**





ПРОМЫСЛЫ НАРОДОВ СЕВЕРА

Один из
интереснейших
народных промыслов –
резьба по кости.
Народы Севера
изготавливали из
лосиного рога, кости
моржей и оленей, реже
из кости мамонта,
клыков крупных
животных детали сбруи
оленя, охотничьего
снаряжения, украшая
их фигурной резьбой.







«Коньки" на крышах русских изб отнюдь не "для красоты". В старину к задней части конька прикрепляли еще и хвост из мочала, после чего изба уже совершенно уподоблялась коню. Собственно дом представлялся "телом", четыре угла - четыремя "ногами". Ученые пишут, что вместо деревянного "конька" некогда укрепляли настоящий лошадиный череп.

КАКОЕ ДЕЙСТВО СТАВЛЯЮТ НА
УРОКЕ?
СМОГЛИ МЫ ЕЕ ДОСТИЧЬ?
- ЧТО ОБЪЕДИНЯЕТ ВСЕ НАРОДЫ,
ПРО КОТОРЫЕ МЫ СЕГОДНЯ
ГОВОРИЛИ?



**Мы –
многонаци
ональный
народ
России!**

1. Что запомнилось на уроке?
2. Кого хочется поблагодарить за урок?
3. Чей ответ понравился?
4. Как оценишь свою работу?





М

О

О

Ц

Л

Д

Ы

!

