

# Музеи мира.

---

Учитель начальных классов  
МАОУ Гимназии №14 г. Красноярск  
Солдатова Наталья Сергеевна

● Как появились музеи.



● Лувр.



● Прадо.



● Эрмитаж.



**Спасибо за  
внимание!**

# Как появились музеи.



- Можно представить себе, как удивился бы первобытный человек, попади он в наше время, когда увидел бы, каким невероятным успехом пользуются и какой заботой окружены его незамысловатые пещерные рисунки.

- По мере того как развивалось и совершенствовалось древнее искусство, росли ряды его ценителей и собирателей. Так например, уже в Древнем Египте и Древней Греции произведения искусства начали хранить в храмах, в Древнем Риме они находились в банях, служившим в то время местом отдыха и собраний.
- Часто картины можно было увидеть во дворцах царей и правительства, знатных сановников – покровителей искусства и художников.

Первым же государственным музеем, т.е. взятым под охрану и на попечительство государства, стал Британский музей в Лондоне.



# Лувр



- Когда-то давным –давно на месте современного Парижа находился Волчий лес. В самом начале XIII века там была построена могучая башня, позднее превращена в охотничий замок французских королей. На его месте в XVI веке архитектор П. Леско построил дворец. Он постепенно отстраивался, было построено крыло «Большой галереи», где нашли пристанище художники, мастера – ювелиры.

# Лувр

- Первыми «экспонатами» Лувра стали картины и скульптуры, собранные королём Франциском I Все они считались королевскими. Но в 1791 г Лувр объявляется национальным художественным музеем. На тот момент в Лувре было только 537 картин. Но уже в XIX веке Лувр становится одним из крупнейших музеев мира





Сегодня коллекции музея расположены в 6 отделах. Уникальные памятники искусства Древнего Востока и Древнего Египта находятся в отделах восточных и египетских древностей.

● Венера Милосская



● Ника Самофракийская



В отделе скульптуры находятся знаменитые статуи «Рабов» Микеланджело.

- « Восставший раб»



- Скульптуры Моисея и «Рабов» Микеланджело



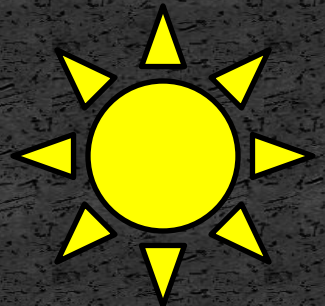
# Леонардо Да Винчи «Мадонна в гроте»



# Леонардо (последний шедевр) «Святая Анна»



Тициан  
«Кающаяся Мария Магдалина»



# Музей Прадо (г. Мадрид)

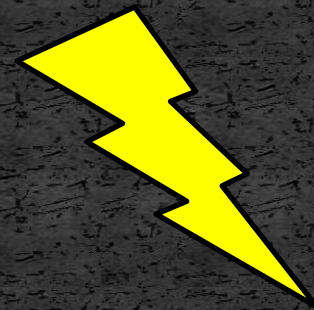


- По разному попадают картины в музей. ,сам Тициан, великий итальянский живописец эпохи Возрождения, был придворным художником и Карла V,и Филиппа II и много писал по их заказам. Так в Испании оказалось собрание картин этого мастера – 36 картин которые в последствии стали гордостью музея Прадо. Открылся музей для посетителей в 1819 году. В настоящее время музей имеет блестящую коллекцию работ Веласкеса, шедевры нидерландской живописи, итальянских мастеров. Всего в музее хранится около 3 000 картин.

Портреты кисти Веласкеса.  
.....инфанта Маргарита (1660г.)



# Веласкес «Портрет Иннокентия»





# Музей «Эрмитаж» (Санкт-Петербург)



- «Эрмитаж» – слово французское. Оно означает «уединённый уголок» или «приют отшельника». Такие приюты в XVIII веке предназначались для отдыха и увеселений титулованных особ в интимном кругу. Русская императрица Екатерина II, большая поклонница живописи сделала настоящий музей. Местом для него послужили комнаты Зимнего дворца в Петербурге, построенного в 1760-х годах. Сегодня коллекция Эрмитажа разделены по 6 отделам и находятся в 353 залах. Наибольшей славой пользуется отдел истории западно-европейского искусства где прославленные работы художников – Леонардо да Винчи, Веласкеса, Ренуара, Рафаэля, Пикассо, Гойн, ...

Петербургский Эрмитаж стал лидером среди мировых музеев всего мира.



# Картины из Эрмитажа.



# Картины из Эрмитажа.

