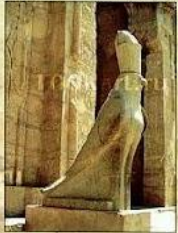


МИР ДРЕВНОСТИ: ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ

Автор: Котова Е. М.,
учитель начальных классов,
окружающий мир, 4 класс

ДРЕВНИЙ ЕГИПЕТ

▼ **EDFU** The temple of Edfu, the best preserved in Egypt, dates from the reigns of Ptolemy II (246-241 BC) and Ptolemy XII (80-51 BC). A huge granite statue of Horus, the falcon god, flanks the gateway to the colonnade.



HEBET/EL-CHARGA OASIS



▼ **THE COLOSSI OF MEMNON**
As the last remnants of the almost completely vanished mortuary temple of Amenhotep III (1390-1352 BC), these giant sandstone statues are enthroned in solitary splendour in the fertile land of west Thebes.



▼ **DEIR EL-BAHARI** This bay in the cliffs of the western mountains contained the royal mortuary temples of Mentuhotep (2055-2004 BC), Hatshepsut (1473-1458 BC), pictured here, and Thutmose III (1479-1425 BC).

FARAFARA OASIS

► **TELL EL-AMARNA** This city was founded by Akhenaten (1352-1336 BC) but was abandoned after his death. It was dedicated to his god Aten, represented by the sun and its rays on many temple and tomb reliefs.



OXYRHYNCHOS

TEBUNIS/
UMM EL-BEREIGAT

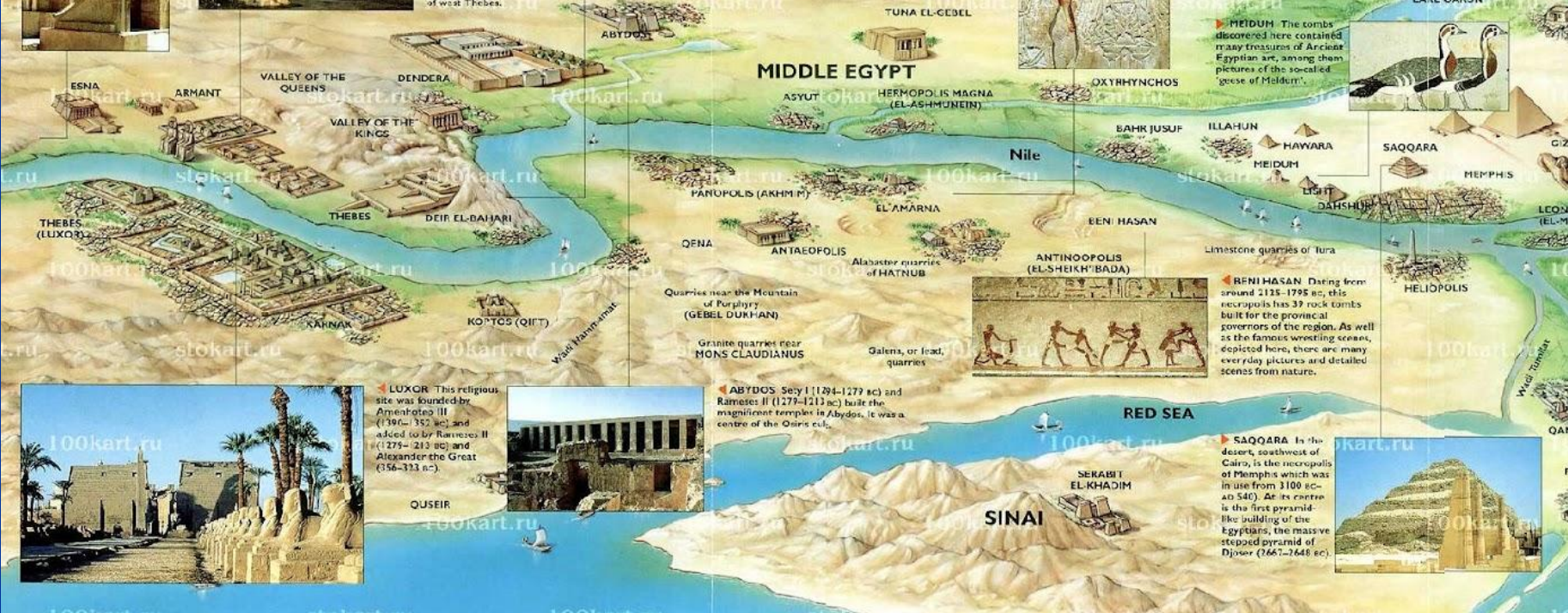
MEDINET MAADI

CROCODILOPOLIS
(MEDINET EL-FAYUM)

EL-FAYUM

LAKE OARJUN

► **MEIDUM** The tombs discovered here contained many treasures of Ancient Egyptian art, among them pictures of the so-called 'geese of Meidum'.



MIDDLE EGYPT

ESNA

ARMANT

VALLEY OF THE QUEENS

DENDERA

VALLEY OF THE KINGS

ABYDOS

TUNA EL-GEBEL

ASYUT

HERMOPOLIS MAGNA
(EL-ASHMUNEIN)

BAHR JUSUF

ILLAHUN

HAWARA

MEIDUM

SAQQARA

GIZA

THEBES
(LUXOR)

THEBES

DEIR EL-BAHARI

PANOPOLIS (AKHMIM)

EL-AMARNA

BENI HASAN

Limestone quarries of Tura

MEMPHIS

LEONIA
(EL-MARIUT)

KARNAK

KARNAK

KOITOS (QIFT)

QENA

ANTAEOPOLIS

Alabaster quarries of HATNUB

ANTINOOPOLIS
(EL-SHEIKH BADA)

Limestone quarries of Tura

HELIOPOLIS

LEONIA
(EL-MARIUT)

Quarries near the Mountain of Porphyry (GEBEL DURKHAN)

Granite quarries near MONS CLAUDIANUS

Galena, or lead, quarries



► **BENI HASAN** Dating from around 2125-1795 BC, this necropolis has 37 rock tombs built for the provincial governors of the region. As well as the famous wrestling scenes, depicted here, there are many everyday pictures and detailed scenes from nature.



▼ **LUXOR** This religious site was founded by Amenhotep III (1390-1352 BC) and added to by Ramesses II (1279-213 BC) and Alexander the Great (356-323 BC).



▼ **ABYDOS** Sisy I (1794-1779 BC) and Ramesses II (1279-1213 BC) built the magnificent temple in Abydos. It was a centre of the Osiris cult.

QUSEIR

RED SEA

SINAI

SERABIT EL-KHADIM

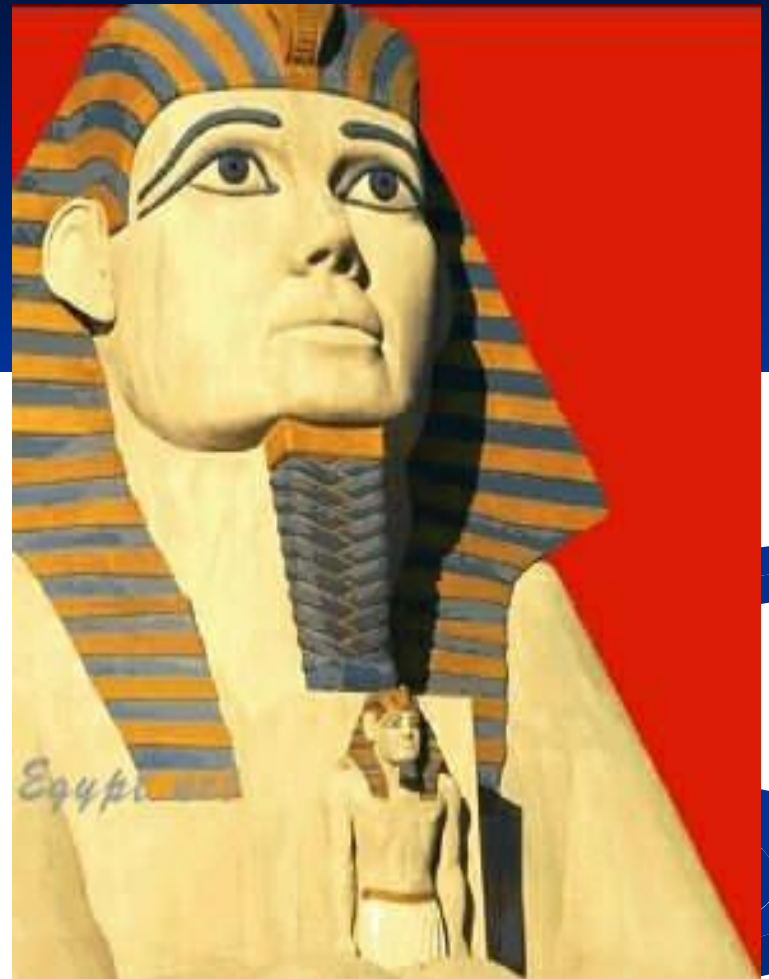
► **SAQQARA** In the desert, southwest of Cairo, is the necropolis of Memphis which was in use from 3100 BC to 540 BC. At its centre is the first pyramid-like building of the Egyptians, the massive stepped pyramid of Djoser (2667-2648 BC).



Египет – одна из самых крупных стран арабского мира. Египет занимает северо-восточную часть Африки и Синайский полуостров в Азии.



Древний Египет - страна фараонов и пирамид, место возникновения первых чудес света. Многие культурные ценности созданные древними египтянами вошли в сокровищницу мировой культуры и в настоящее время стали достоянием всего человечества.





Основой для возникновения в Египте древней цивилизации была река Нил. Примерно пять тысяч лет назад на берегах Нила возникло Египетское царство. Во время разлива река выходила из берегов и орошала поля землевла-дельцев. Для того, чтобы сделать Нил управляемым, люди начали возводить береговые дамбы, сооружать водоотводные каналы, насыпать плотины.



Древние египтяне занимались земледелием, скотоводством, охотой, рыболовством, гончарным ремеслом. Они также добывали полезные ископаемые – медь и золото.

Папирус
применялся
египтянами для
производства
бумаги,
использовался при
рыбной ловле и
охоте на
водоплавающую
птицу. Молодые
побеги папируса
шли в пищу.



Раскрашенные
плоские рельефы
представляют
древних Египтян
людьми среднего
роста,
широкоплечими,
стройными, с
черными прямыми
волосами.

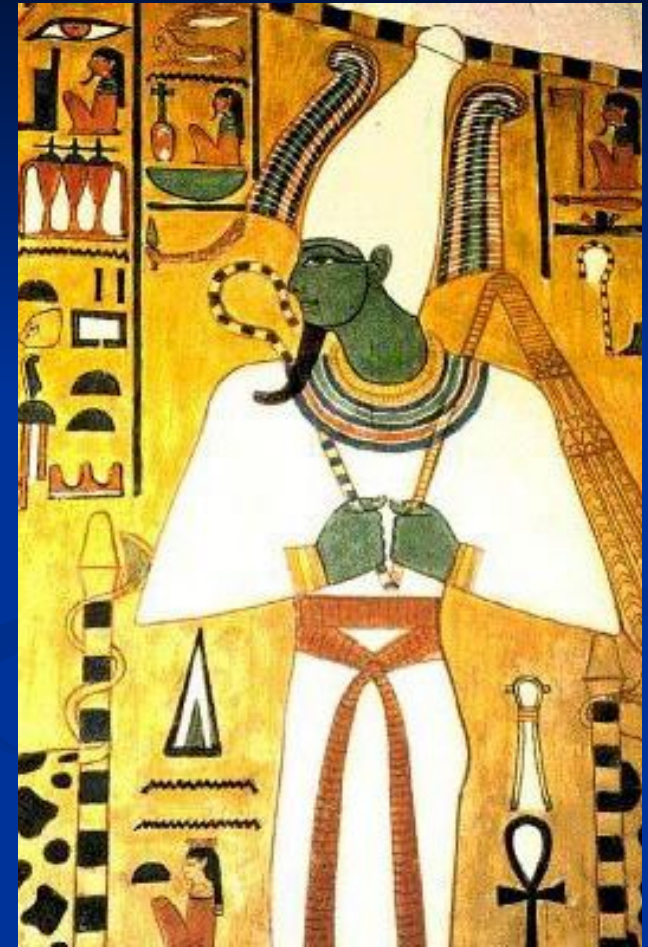


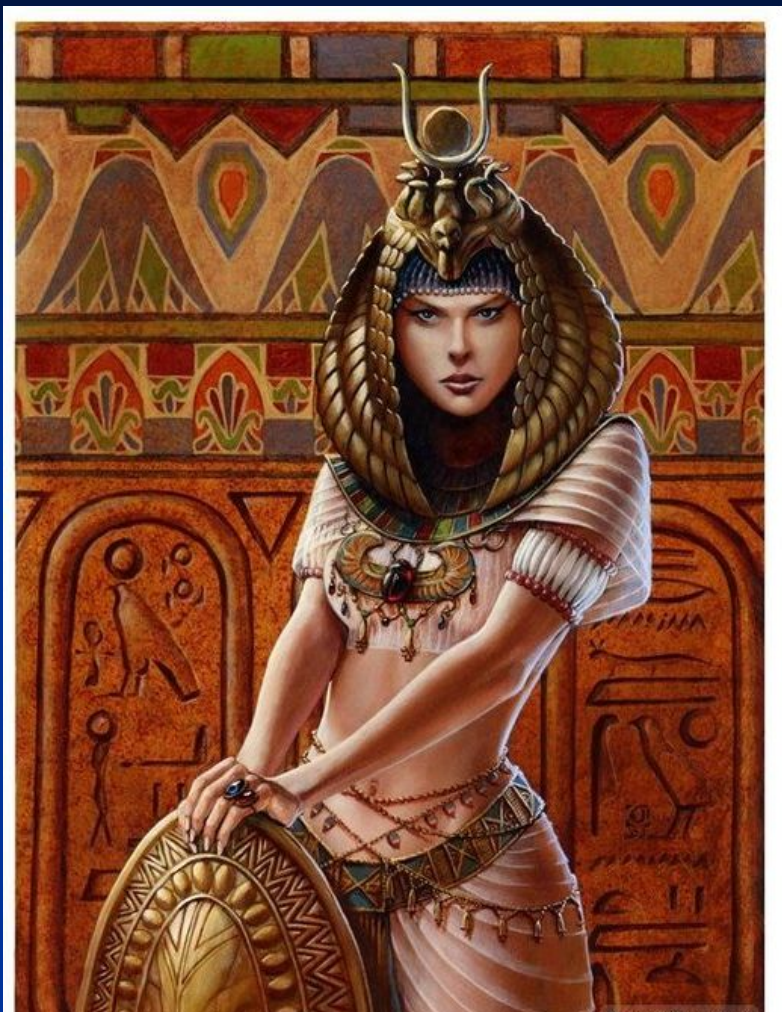
БОГИ ЕГИПТА



Древние египтяне считали, что миром управляют боги. Многие боги египтян были похожи на животных.

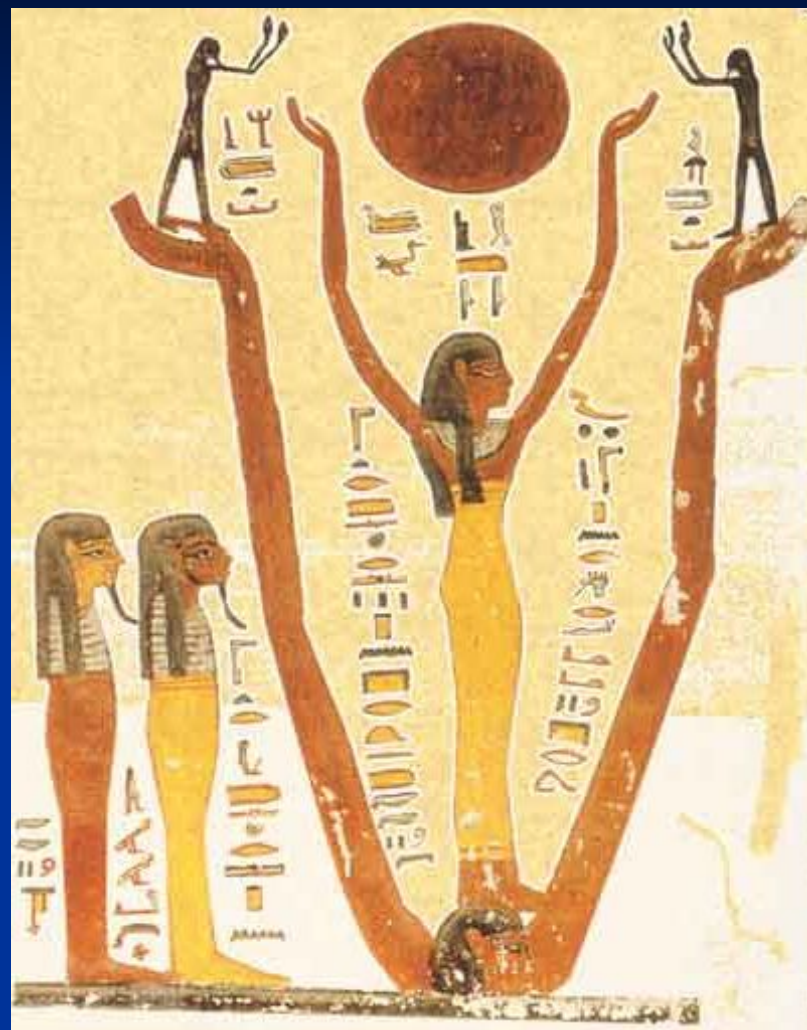
Осирис — одно из центральных божеств Египта. По преданию, он научил людей земледелию и ремеслам. Затем Осирис становится царем подземного царства мертвых. Осирис почитался по всему Египту и далеко за его пределами.





Исида — богиня плодородия, воды и ветра, одна из самых почитаемых богинь в Египте. Исида — одно из главных действующих лиц всех мифов, связанных с именем Осириса.

Нефтида - младшая сестра Исида, участвующая с ней во всех заупокойных обрядах. Изображалась как женщина с иероглифом на голове, соответствующим ее имени.





Гор (Хор) — один из важнейших богов Древнего Египта, солнечное божество, обычно воплощающееся в образе сокола или человека с головой сокола. Считалось, что его магическая сила - источник плодородия земли.

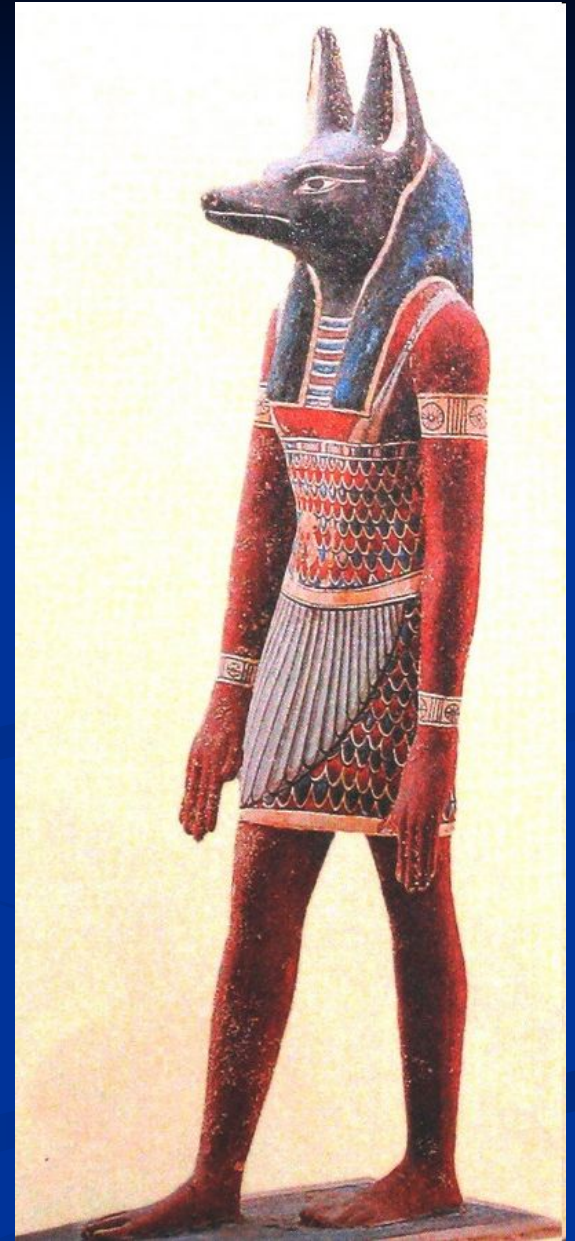
Тот— бог луны, бог мудрости, счета и письма, судья в мире богов, покровитель писцов и судей. Он изображался в виде человека с головой ибиса.





Маат - олицетворение истины и порядка (закона), считалась женой бога Тота. Изображение Маат - женщина, сидящая на земле со страусовым пером, закрепленным на голове.

Анубис – бог-защитник и покровитель умерших. Он изображен как распластавшийся на брюхе шакал черного цвета или собака, а также человек с головой шакала или собаки.





Ра — бог солнца, один из наиболее почитаемых богов Древнего Египта. Он изображался человеком с головой птицы. Ра объявляется отцом богов, творцом мира и людей.

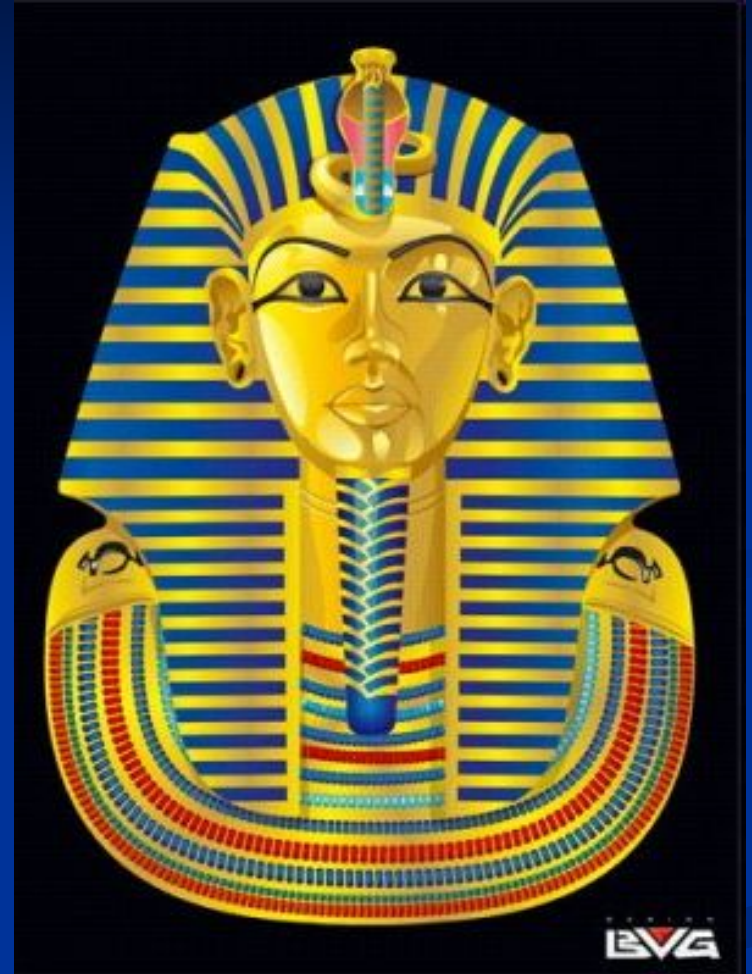
Сехмет - обычно изображается как женщина с головой львицы.

Воинственная богиня, защитница фараона в битвах, уничтожающая его врагов пламенем своего дыхания.



ФАРАОН

Египетский царь обладал неограниченной властью. Все значительные мероприятия в стране и за ее пределами производились от имени фараона. Царь почитался как бог и был, по египетским представлениям, во всем подобен богам, а, возможно, в глазах народа порой и превосходил их могуществом.



Когда наступало время разлива Нила, фараон бросал в реку свиток, в котором содержался приказ начать разлив. Он же срезал первый сноп на древнеегипетском празднике жатвы и приносил благодарственную жертву богине урожая Рененут в конце сезона полевых работ.



Пирамида, воздвигнутая над могилой фараона - не только грандиозный памятник, но и символ многоступенчатой поминальной скамьи, на которой есть место для каждого египтянина. Сама пирамида символизирует собой лестницу к солнцу, да и само солнце: треугольниками в древности обозначали солнечные лучи. Пирамиды были завершающим звеном погребального обряда, который начинался на пристани, куда выносили тело фараона, привезенное по Нилу.

ПИРАМИДЫ

Пирамиды являются первым из семи чудес света. В Древнем Египте пирамиды составляли центр огромного погребального ансамбля — с поминальными храмами фараона и маленькими пирамидами царских родственников и приближённых, которые и после смерти правителя должны были находиться рядом с ним.



Пирамида выдающегося военачальника и фараона Джосера – древнейшая из пирамид. Она находится в Саккаре. Сложенная из белых известняковых блоков ступенчатая пирамида высотой 60 метров воздвигнута зодчим Имхотепом. Египтяне обожествили архитектора и почитали его как сына бога Птаха — создателя Вселенной, покровителя искусств и ремёсел.



Величайшая из пирамид - пирамида Хеопса. Высота пирамиды Хеопса около 147 метров. Она сложена из блоков золотистого известняка весом от двух с половиной до тридцати тонн. Они удерживаются на месте силой собственной тяжести. Необъяснима даже в наше время та невероятная точность, с которой каменные блоки обрабатывались и ставились один на другой. Зазоры между ними не превышают полмиллиметра.



На северной стороне пирамиды Хеопса не́приметный вход ведёт в тесный, а затем более просторный коридор. Пройдя по ним, можно попасть в маленькую, тщательно скрытую в глубине пирамиды погребальную камеру с гранитным, давно опустошённым саркофагом фараона. По вентиляционной системе в камеру поступал сухой воздух пустыни, который способствовал сохранению мумии фараона.

Когда строили пирамиду Хеопса, одни египтяне перетаскивали к Нилу огромные глыбы камня из каменоломен в восточной пустыне, другие грузили их на корабли и доставляли на левый берег Нила, третьи тащили их к месту строительства. Сто тысяч человек трудились так изо дня в день, сменяя друг друга каждые три месяца. Десять лет строили только дорогу, по которой тащили камни, и погребальный склеп, двадцать лет возводилась над ним сама пирамида.

Около пирамиды Хеопса высятся пирамиды его преемников - младшего сына по имени Хефрен, которая всего на три метра ниже пирамиды отца, и значительно уступающая им 66 -метровая пирамида еще одного фараона этой же династии, которого звали Микерин.



Каждый царь древнего Египта начинал строить себе усыпальницу (пирамиду) сразу же по восшествии на престол, и возводилась она порой в течение нескольких десятилетий.



СФИНКС

Рядом с пирамидами возвышается высеченный в скале 20-метровый Большой Сфинкс.

По поводу происхождения Большого Сфинкса существует несколько версий. Согласно одной из них, он существовал до египетской цивилизации, и был случайно обнаружен в пустыне.



Согласно этой версии, молодой царевич, будущий фараон Тутмос IV, проживавший в XV в. до н. э., однажды, утомившись после охоты в пустыне, задремал в тени большого дерева и во сне услышал голос каменного исполина, просившего освободить его от тяжести песка. Став фараоном, Тутмос IV почти сразу же исполнил эту просьбу - приказал отрыть Сфинкса и затем украсить тело Сфинкса плитой с рельефом и надписью, повествующей об этом событии. Памятная плита существует и поныне.

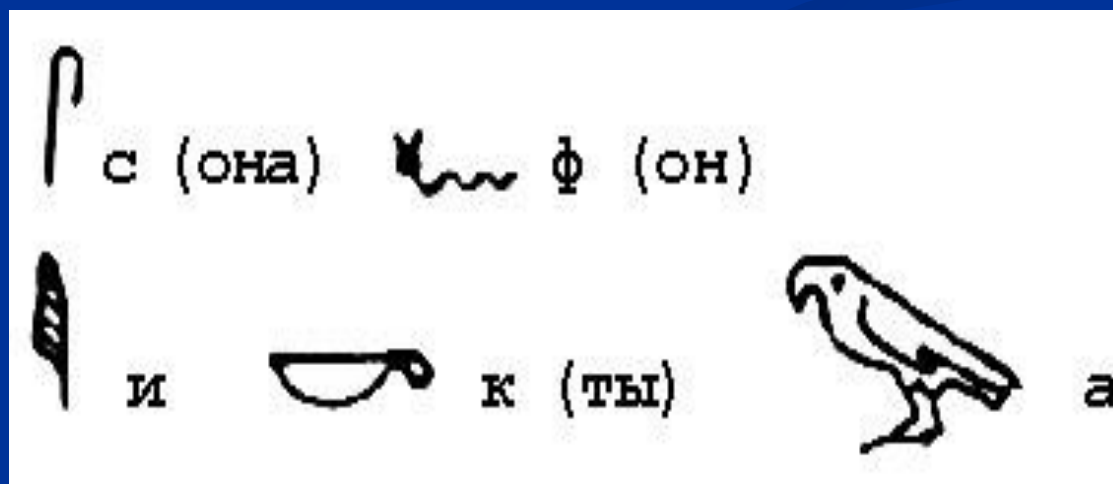
ЕГИПЕТСКИЕ ИЕРОГЛИФЫ



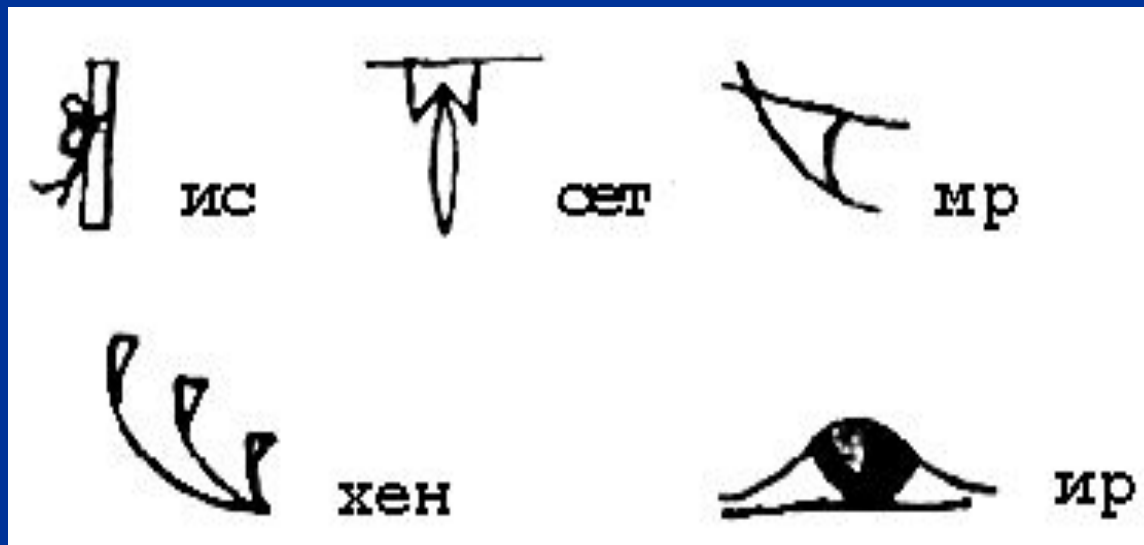
Египетский язык, один из самых древних языков человечества. Писали египтяне особыми знаками – иероглифами. Существовали иероглифы на протяжении нескольких тысячелетий. Язык Древнего Египта достаточно сложен, далеко не все египтяне владели письмом, это была прерогатива знатных людей, и прежде всего фараонов, жрецов и, конечно, писцов.

Алфавита как такового в Египте не существовало, а все иероглифы можно разделить на четыре группы:

1. Иероглифы-буквы (фонетические знаки), которые похожи на буквы любого современного алфавита, но вместе с тем, часть из них еще являлись и местоимениями.



2. **Иероглифы-слоги** — это один иероглиф, обозначающий сразу несколько букв, т.е. слог.



3. Иероглифы-слова — один или группа таких иероглифов обозначали слово.

	«седжен» — слушать
	«сехр» — совет
	«пер» — дом
	«нефер» — красивый

4. Иероглифы определения — эти иероглифы буквально означают то, что они изображают.



осел



лестница



голова



рыба

Список использованной литературы и интернет - ресурсы

- Плешаков, А.А. **Окружающий мир. 4 класс.** «Издательство «Просвещение», 2014 г.
- Максимова, Т.Н. **Поурочные разработки по курсу Окружающий мир: 4 класс к УМК А. А. Плешакова.** М.: «ВАКО», 2012
- Акрополь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sak.ru/iconbuild.html?051>
- Бог Тот разные [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vashdom.ru/marking6403.htm>
- Карта Италии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.worldplaces.ru/user_spec/country/5/93/info1506.html
- Колизей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://arx.novosibdom.ru/node/1592>
- Парфенон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dev.che.ru/wallpaper/city/5714.php>
- Пирамида [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ukrbiznes.com/news/tags/?label=%C5%E3%E8%EF%E5%E2>
- Пирамиды Хеопса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.camelzone.ru/interesting/print:page.1,23691-interestnye-fakty.html>
- Саркофаг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.goegypt.ru/d1.htm>
- Сфинкс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.osvita.org.ua/news/41000_ru.html
- Хеопс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D1%84%D1%83>