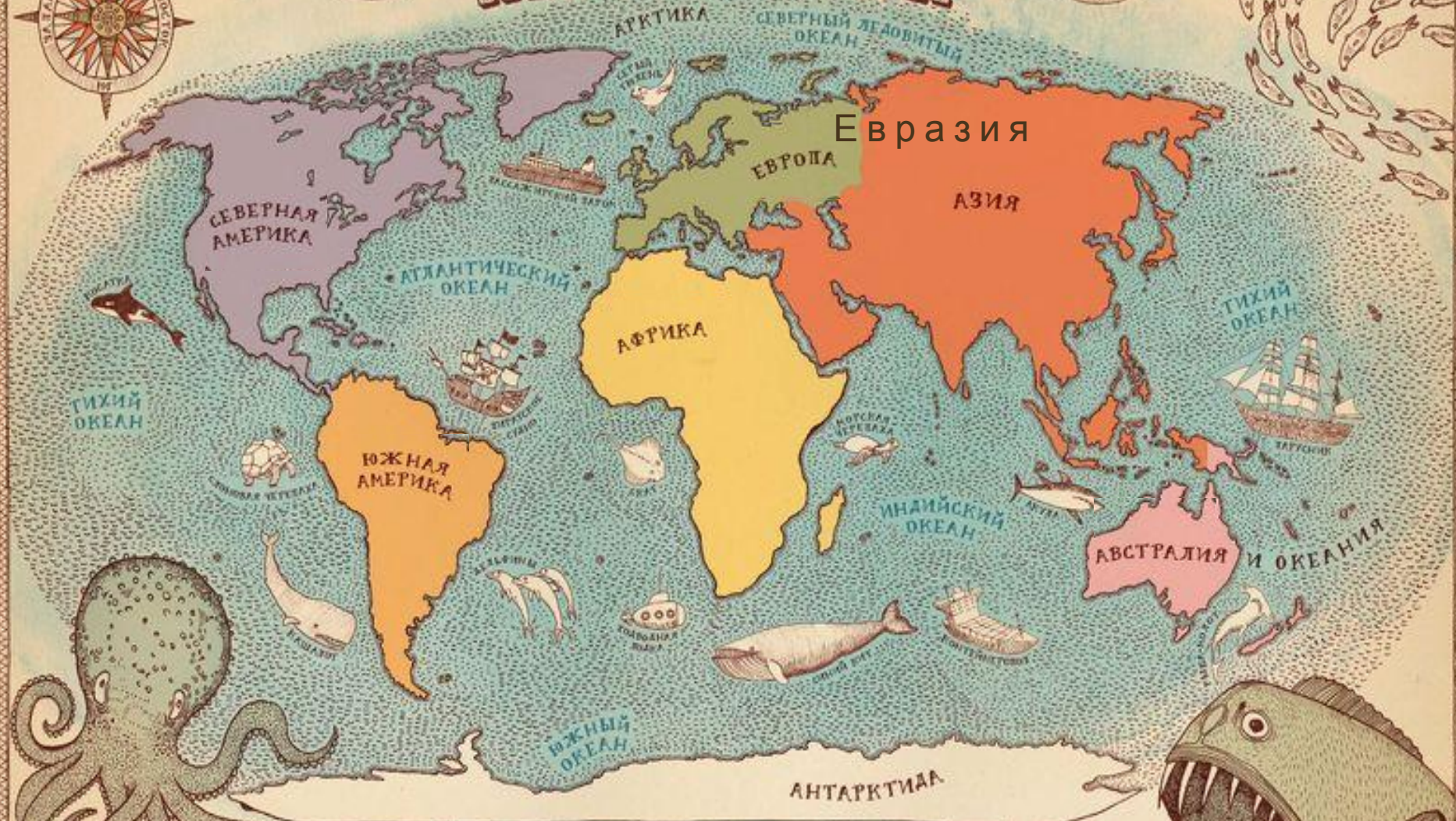


**Электронное
пособие «В поисках
Всемирного
наследия»**

КАРТА МИРА



Евразия





Национальный парк Гранд-Каньон

*Канада
Ниагарский водопад*

*Нью-Йорк
Статуя свободы*



Соединённые Штаты Америки

Национальный парк Гранд-Каньон



- ❖ Гранд-каньон славится своими ошеломляющими размерами и замысловатыми красочными ландшафтами.

- ❖ Большой каньон – настоящий геологический музей. На крутых обнаженных стенах нетрудно проследить эволюцию нашей планеты. На дне долины обнажаются породы, имеющие возраст до 2 миллиардов лет.



- ❖ Климат засушливый. Осадки выпадают в виде ливней и совершают гигантскую разрушительную



- ❖ Приблизительно 4 тысячи лет назад в каньоне жили древние люди, о чем свидетельствуют многочисленные пещерные наскальные рисунки . Для получения краски древние смешивали специальные минералы с соком растений и животным маслом.



- ❖ Здесь встречаются множество редких и исчезающих видов животных и растений.
- ❖ Сейчас большая часть парка сохраняется как территория дикой природы и служит экологическим резерватом. В парке проводятся научные исследования по многим отраслям знаний, в том числе геологии, палеонтологии, экологии и археологии.



Канада

Ниагарский водопад



- ❖ Высота водопада - 53 метра.
- ❖ Грохот Ниагарского водопада слышен на расстоянии многих километров. Отсюда и пошло название, ведь по-индейски "Ниагара — “грохочущая вода””.
- ❖ Через Ниагарский водопад протекает до 5 700 000 литров воды в секунду. Энергия этого потока используется для производства электричества.
- ❖ Ученые определили, что каждый год Ниагарский водопад перемещается вверх по течению на один метр.
- ❖ Цвет воды Ниагары – зеленоватый, так как в ней растворены частицы горных пород.



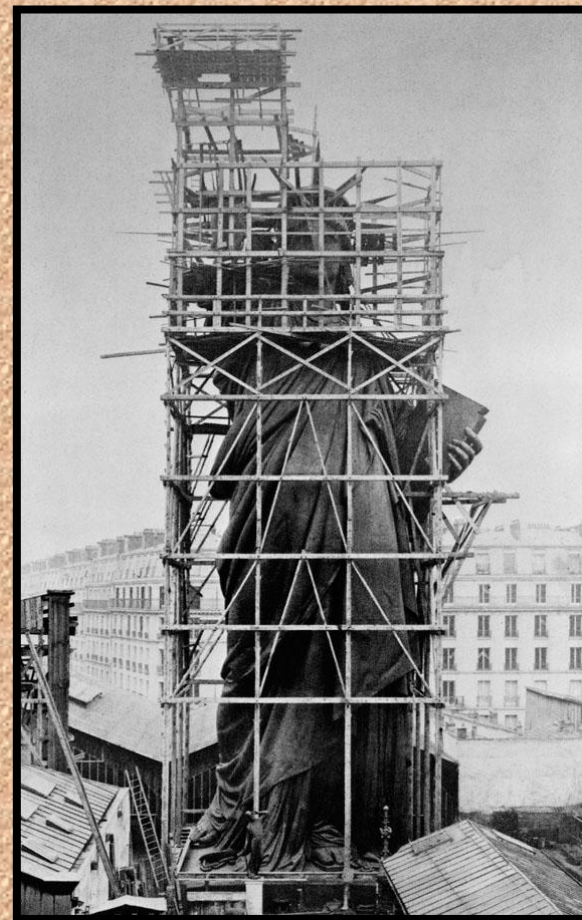
- ❖ Индейская легенда рассказывает о красивой девушке Лелавалае, которую отец обручил за индейского воина, которого она не любила. Замужеству она предпочла принести себя в жертву её истинной любви, богу грома Хе-Но, жившему в пещере под водопадом “Подкова”. Она направила своё каноэ в быстрый поток реки Ниагары и бросилась с высоты водопада. Хе-Но поймал её и с того времени их души стали жить вместе в святилище Бога Грома под водопадом



Соединенные Штаты Америки

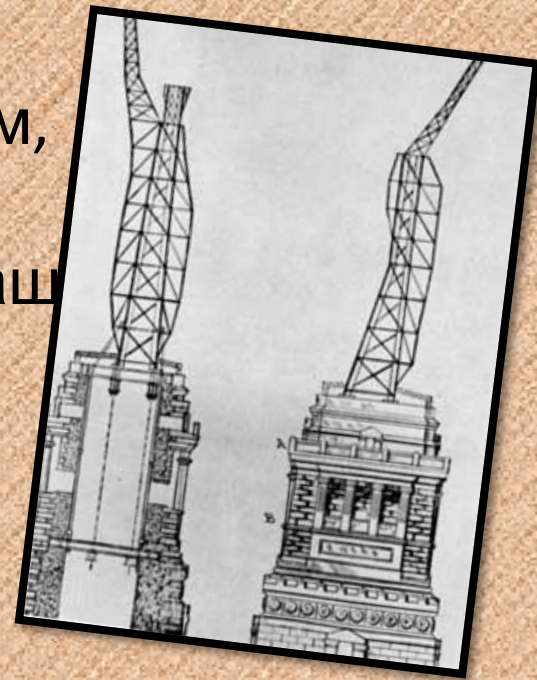
Статуя Свободы

- ❖ Статуя Свободы — это подарок французских граждан к столетию американской революции. В Нью-Йорк дар французского народа прибыл на борту парохода. Для перевозки статую разобрали на 350 частей и упаковали в 214 ящиков. Статую собрали на её новом основании за четыре месяца.





- ❖ Массивный стальной каркас Статуи Свободы был разработан Густавом Эйфелем , тем самым архитектором, который спроектировал всемирно известную парижскую Эйфелеву башню

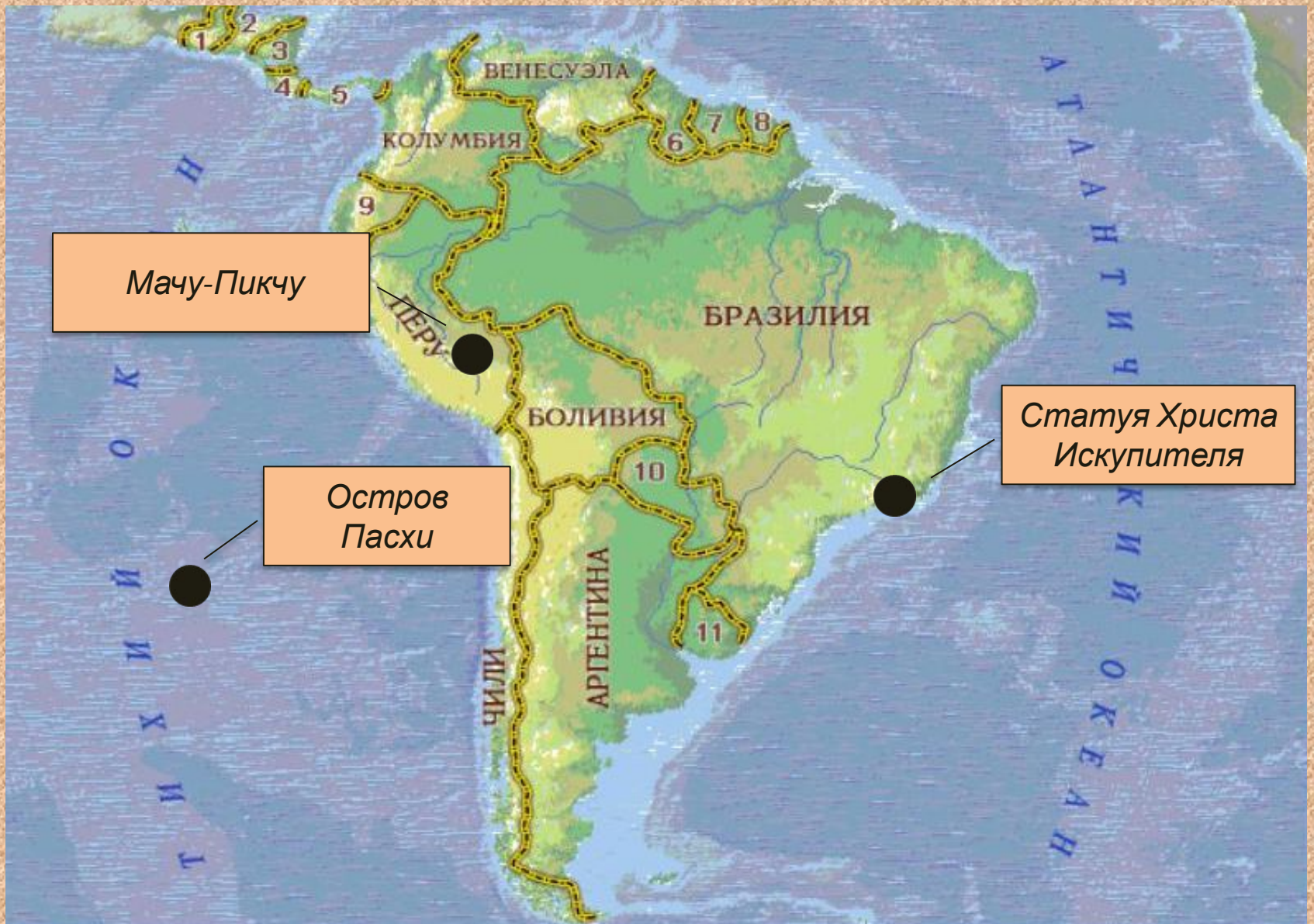




- ❖ Статуя держит факел в правой руке и скрижаль в левой. Надпись на скрижали гласит «JULY IV MDCCLXXVI» («4 июля 1776 - день принятия Декларации независимости США).
- ❖ В короне статуи расположено 25 окон, которые символизируют земные драгоценные камни и небесные лучи, освещающие мир. Семь лучей на короне статуи - семь морей.
- ❖ Со дня своего открытия статуя использовалась в качестве маяка. Сегодня нужда в маяке отпала и теперь внутри нее размещен исторический музей.
- ❖ Настоящее название статуи Свободы – «Свобода, озаряющая мир»

- ❖ В самом начале статуя не была зеленой, она позеленела вследствие атмосферных условий, основным из которых являются кислотные дожди.





Мачу-Пикчу

Остров Пасхи

Статуя Христа Искупителя



- ❖ Мачу-Пикчу – таинственный город Инков, построенный в середине XV века. Он находится в горах на высоте 2450 метров над уровнем моря и укромно спрятан в Андах.
- ❖ С языка индейцев кечуа Мачу Пикчу переводится как старая гора. Если посмотреть на Уайна-Пикчу, то можно увидеть в горном рельефе профиль индейца, смотрящего в небо – подбородок, губы, большой нос и лоб. По легенде это хранитель Мачу-Пик



- ❖ История открытия этого города очень интересна: дело в том, что человек, открывший Мачу Пикчу, искал совсем другой город, где, по преданиям Инков, хранились многие их сокровища. Этот человек блуждал по горам в надежде найти какой-то след древнего города и по дороге встретил мальчика, несущего керамический кувшин. Тогда человек спросил у мальчика, где тот его взял. Мальчик рассказал о Мачу-Пикчу и указал к нему дорогу.

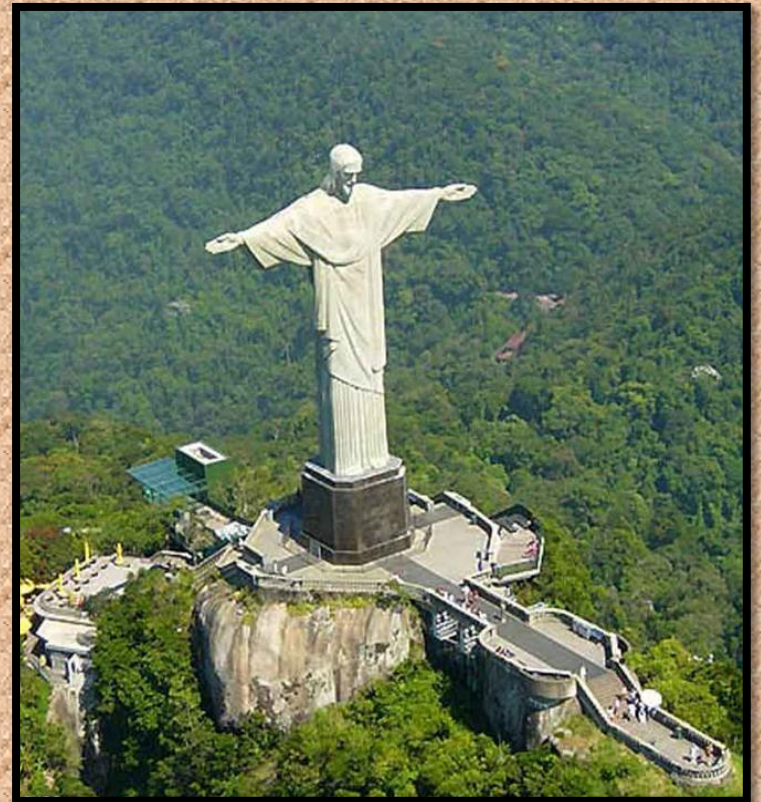


- ❖ Мачу Пикчу просуществовал чуть более 100 лет. Когда испанские колонизаторы вторглись на территорию Империи, жители Мачу Пикчу таинственным образом исчезли. По легенде, когда инкские правители поняли, что грянул закат их эры они обратились за помощью к богам. Они молились день и ночь, принося жертвы небу. И в один день город окутали облака, унёсшие всех жителей в неизвестном направлении.

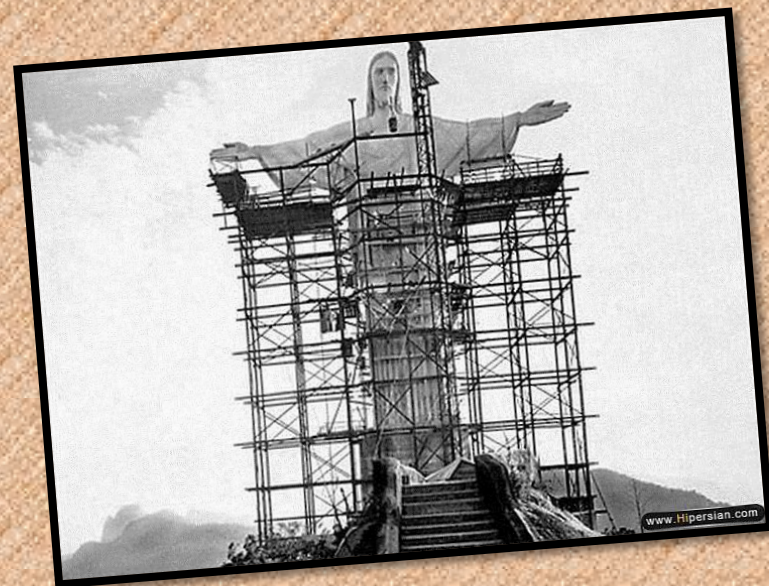


Статуя Христа Искупителя

- ❖ Находится в Рио де Жанейро на горе Коковадо. Памятник этот огромен и возведен в честь столетия со дня приобретения Бразилией независимости от Португалии.



❖ Статуя была изготовлена во Франции, а затем, по частям, отправлена к месту назначения. Сделать это, учитывая размеры, высоту и вес статуи, даже по частям, было довольно непросто, поскольку монумент был изготовлен из железобетона и мыльного камня. Возведение монумента заняло более девяти лет.



- ❖ В статую Христа Искупителя довольно часто попадают молнии, которые особого ущерба ей не наносят. Верующие люди считают, что это происходит из-за того, что статуя Христа Искупителя находится под Божьим покровительством. Ученые же утверждают, что здесь всё дело в свойствах камня, из которого делали монумент – он способен погасить электрический разряд практически моментально.



Чили

Остров Пасхи

- ❖ Остров Пасхи - один из самых удалённых населённых островов в мире. Население острова составляет всего 5806 человек. Остров был открыт голландским мореплавателем Якобом Роггевеном в Пасхальное воскресенье 1722 года.



❖ Остров Пасхи знаменит гигантскими каменными статуями моаи, что означает смотрящий глаз, которые вырубались из мягкого вулканического туфа. Таких статуй на острове более 900. В наши дни существует много теорий относительно назначения моаи. Может быть, это были боги или обожествленные предки, а может — памятники конкретным королям, правившими островом или портреты белых людей, прибывших на остров из Перу.



❖ Ежегодно между представителями всех кланов острова проводились соревнования, участники которого должны были доплыть до островка Моту-Нуи и найти первое яйцо, отложенное птицей манутара. Победивший пловец становился «птичеловеком года» и наделялся всевозможными пр



- ❖ Остров Пасхи — единственный остров в Тихом океане, где была разработана собственная система письменности — ронго-ронго. Письменность ронго-ронго до сих пор не расшифрована.





Пирамида
Хеопса

Национальный парк
Килиманджаро

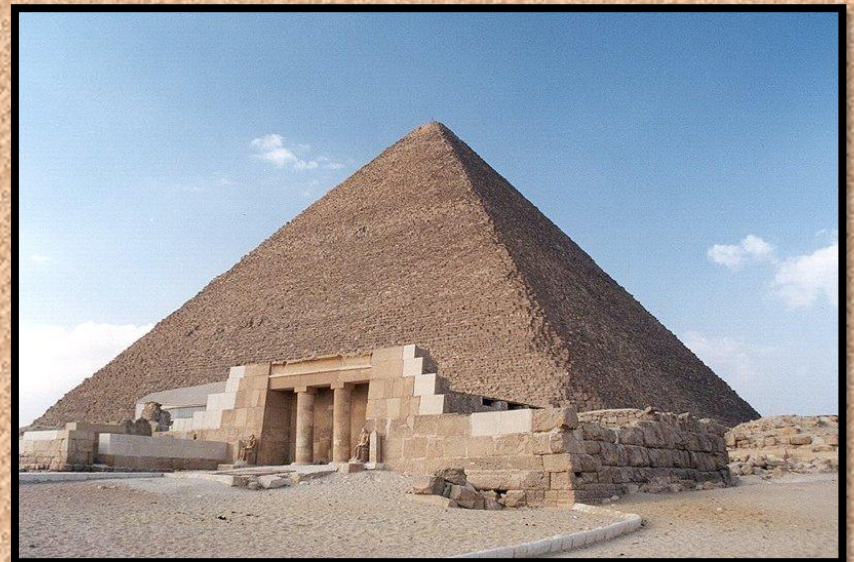
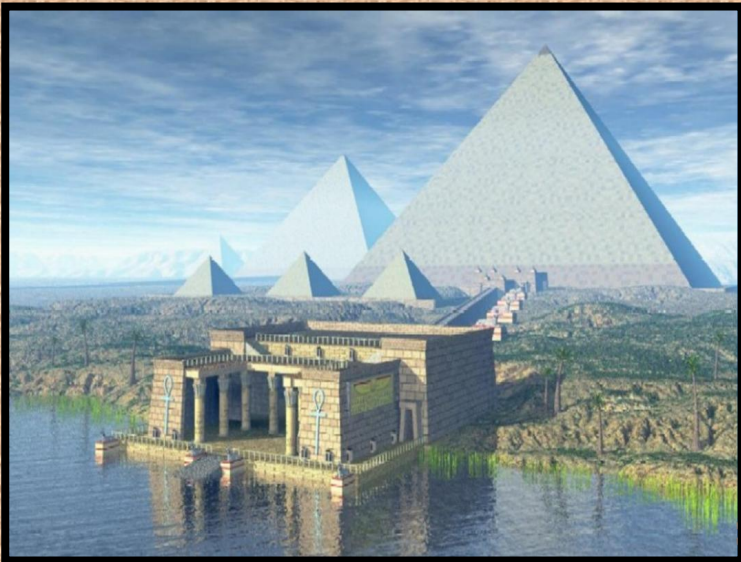
Водопад
Виктория



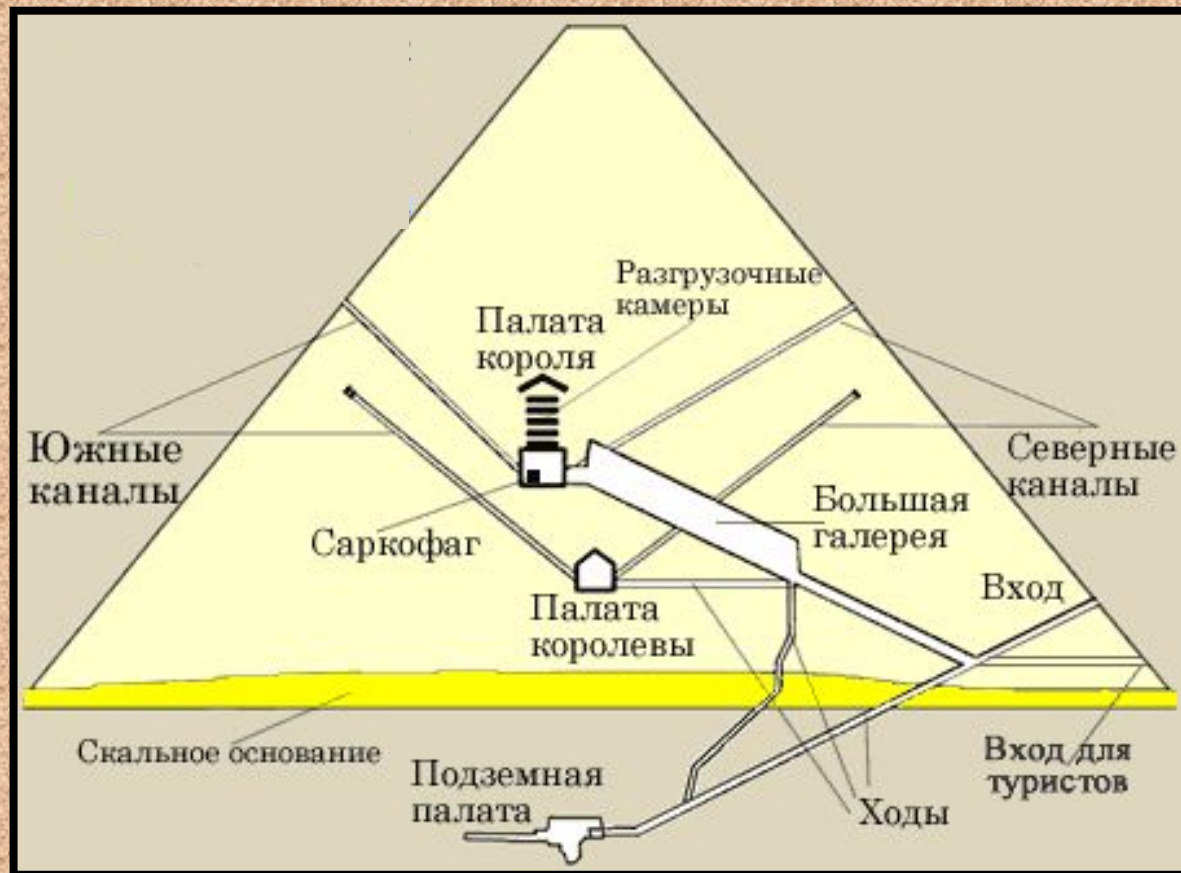
Египет

Пирамида Хеопса

- ❖ Высота пирамиды – 139 метров, длинна сторон основания – 230 метров. Состоит она из 2 500 000 отдельных блоков.
- ❖ Грани пирамиды направлены по сторонам света с высочайшей точностью.
- ❖ Изначально пирамида были облицована белым известняком, а на самой вершине был установлен позолоченный камень. Поэтому в древности она сверкала в солнечных лучах. Плиты до наших дней на пирамиде не сохранились: жители Каира использовали их при строительстве новых домов и храмов (некоторые плиты можно увидеть на мечетях и в наши дни).



- ❖ Внутренняя структура пирамиды Хеопса сложна и до конца не изучена. Известно, что внутри есть три погребальные камеры. В одной из них находится саркофаг фараона Хеопса. Другая, расположенная ниже, предназначалась для жены фараона. Третья – в самом основании пирамиды не достроена и её назначение непонятно.



- ❖ Изначально высота пирамиды Хеопса составляла более 146 метров. Но время безжалостно растворило 7 с небольшим метров это величественной конструкции.
- ❖ Из-за движения земной коры древнеегипетские пирамиды переместились на 4 км к югу от того места, где они были построены.
- ❖ Сегодня в Египте установлена и официально празднуется дата начала возведения пирамиды Хеопса. Это 23 августа 2470 года до нашей эры.



Танзания

Национальный парк Килиманджаро

- ❖ Национальный парк Килиманджаро находится на самой большой высоте в Африке — почти 6000м.
- ❖ На горе Килиманджаро различают пять экосистем, в каждой из которых имеются присущие только ей виды флоры и фауны.
- ❖ В национальном парке проживает множество различных видов животных.



Замбия

Водопад Виктория

- ❖ Водопад Виктория находится на реке Замбези в Африке. На языке племени Кололо, жившего здесь в 1800-ых, этот водопад называется " Mosi-oa-Tunya " - "Дым, который гремит". А водопад Виктория – это название, которое Дэвид Ливингстон, британский миссионер, дал ему, когда он обнаружил водопад.



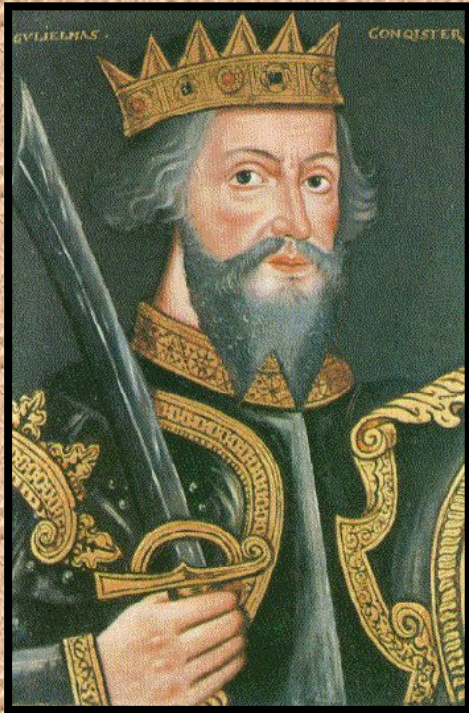
- ❖ Водопад Виктория формирует наибольший лист падающей воды в мире (шириной 1.7 км и высотой 108 м).
- ❖ У водопада Виктория наблюдается редчайшее явление природы - лунные радуги. Ночные радуги над Викторией особенно роскошны в полнолуние.



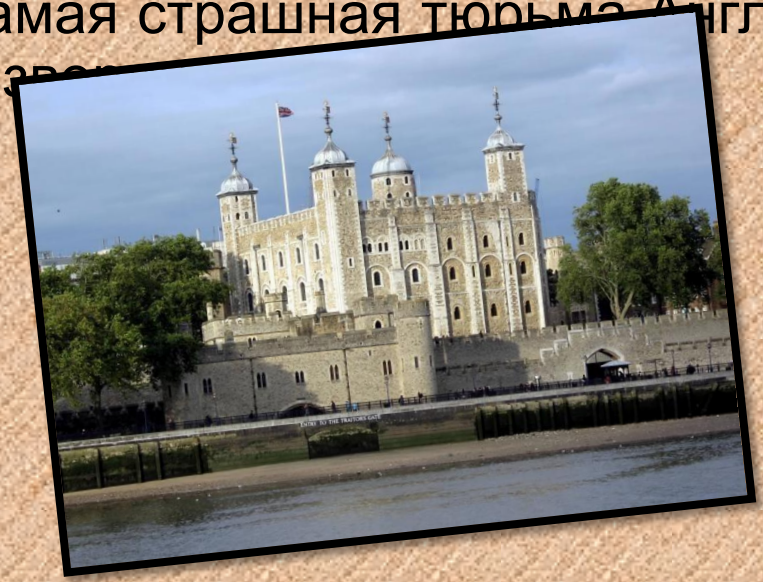


1 - Ирландия	10 - Словения	19 - Словакия	28 - Туркмения
2 - Великобритания	11 - Хорватия	20 - Молдавия	29 - Узбекистан
3 - Бельгия	12 - Босния и Герцеговина	21 - Белоруссия	30 - Киргизия
4 - Нидерланды	13 - Сербия и Черногория	22 - Литва	31 - Таджикистан
5 - Дания	14 - Македония	23 - Латвия	32 - Сирия
6 - Германия	15 - Албания	24 - Эстония	33 - Иордания
7 - Чехия	16 - Болгария	25 - Грузия	34 - Ливан
8 - Австрия	17 - Румыния	26 - Армения	35 - Израиль
9 - Швейцария	18 - Венгрия	27 - Азербайджан	

Лондонский Тауэр



- ❖ Замок Тауэр - незыблемый символ Лондона и самый хорошо сохранившийся замок в Европе. Его возраст более 900 лет.
- ❖ Замок был построен Вильгельмом Завоевателем в XI веке для защиты города от нападений врагов и устрашения непокорных горожан.
- ❖ Тауэр никогда не удавалось взять штурмом.
- ❖ Тауэр за свои 900 лет — это и резиденция королей, и монетный двор, и государственный архив, в котором хранились многие документы, и самая страшная тюрьма Англии



❖ Черные вороны, обитающие в Лондонском Тауэре - символы замка. В давние времена черный ворон был вестником страшной кары, так как неизменно являлся к тем, кто был обречен. Но в наши дни существует поверье, что пока в Тауэре живут крылатые стражники, британская корона будет процветать. Чарльз II даже издал указ, по которому в замке должны постоянно находиться не менее шести черных воронов, а специальный хранитель должен содержать их.



❖ Церемония ключей. Семьсот лет неизблема эта традиция. Каждый день, ровно в 21.53 хранитель ключей выходит из башни, ему на встречу идет Охрана ключей. Охрана запирает Главные ворота и подходит к Кровавой Башне, звучат традиционный диалог, который начинается словами: «Стой, кто идет?» и заканчивается: «Боже, храни королеву Елизавету». Эта традиция неизблема при любых обстоятельствах, лишь однажды ее задержали на полчаса в 1941 году из-за прямой атаки Тауэра нацистскими бомбардировщиками.



Стоунхендж

- ❖ Стоунхендж - сооружение из громадных каменных плит , над строительством которого около 2000 лет трудились тысячи людей.
- ❖ Феноменальное явление связано со Стоунхенджем. Красная стрелка компаса всегда показывает в центр мегалита, даже если обходить его со всех сторон.



❖ На сегодняшний день неизвестно кто и зачем построил Стоунхендж, зато существует немало гипотез на этот счет:

- Первой была версия о том, что возвели Стоунхендж кельтские жрецы-друиды для совершения магических ритуалов.
- Существует версия, что Стоунхендж играл роль древней астрономической обсерватории - на восходе мегалит рассекается лучом ровно посередине.
- Приписывают Стоунхенджу и статус храма небесного светила: солнца или луны.
- Легенды связывают Стоунхендж с волшебником Мерлином – советником короля Артура.



Эйфелева башня

В 1889 году в столице Франции должна была состояться Всемирная выставка. Входом на которую должна была служить арка, демонстрирующая техническую и инженерную мощь страны. Предложение об участии в конкурсе поступило во все инженерные и конструкторские бюро города, в том числе к Гюставу Эйфелю, который и выиграл конкурс.



❖ К строительству гигантского сооружения приступили 28 января 1887 года. Оно продолжалось два года, два месяца и пять дней. По тем временам это была невиданная скорость. Объяснялось все высочайшей точностью чертежей, в которых был точно указан размер более 18 тысяч деталей конструкции. Для соединения всех деталей конструкции было использовано два с половиной миллиона



❖ Башню должны были демонтировать через 20 лет после возведения, но на ней были установлены радиоантенны, и постройка приобрела большую ценность. О сносе башни теперь не могло идти речи.

Многие известные культурные деятели времен строительства башни были против ее строительства и подписали документ, в котором было сказано: "В течении следующих лет мы должны будем смотреть на отвратительную тень ненавистной колонны из железа и винтов, которая будет простираться над



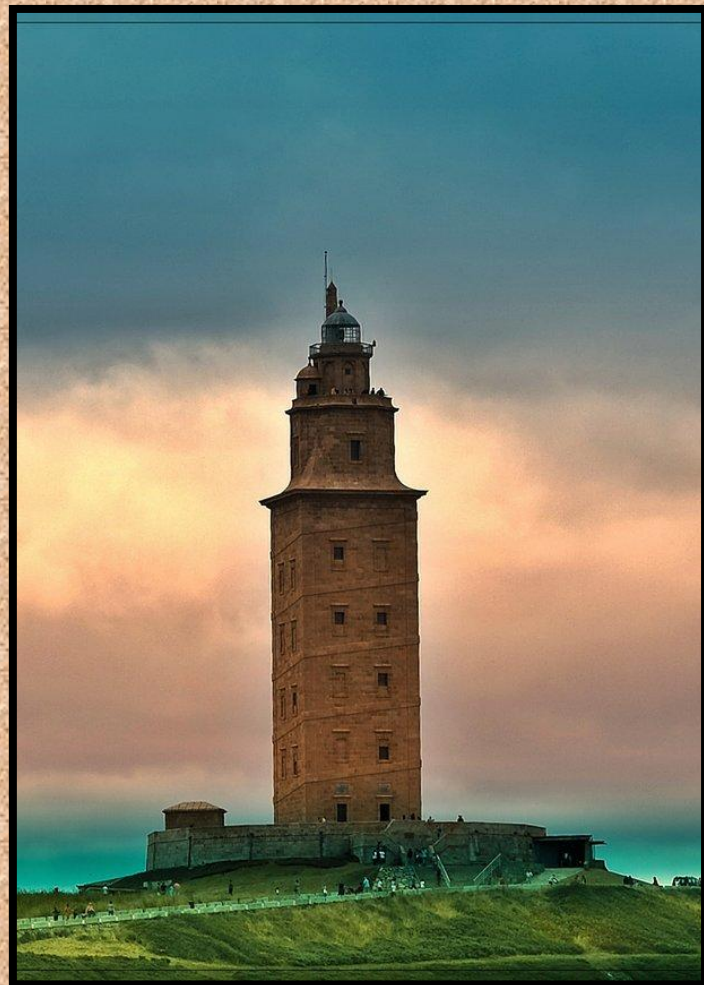


- ❖ Знаменитый символ Парижа имеет собственный запатентованный цвет – «коричневый эйфелевый».
- ❖ Для того чтобы перекрасить башню, понадобится полтора года работы и 60 тонн краски.
- ❖ Густав Эйфель выгравировал на башне имена 72 самых выдающихся французских инженеров, ученых и математиков, которые участвовали в создании Эйфелевой башни.
- ❖ В день башня потребляет столько же электроэнергии, как небольшая деревня в сто домов.
- ❖ В мире существует более 300 копий знаменитой башни. Несколько из них находятся на территории России: в Москве, Красноярске, Перми, Воронеже и Иркутске.

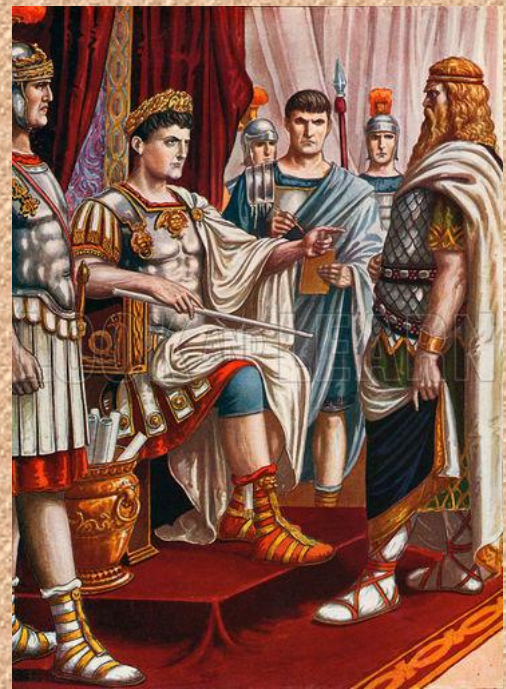


Башня Геркулеса

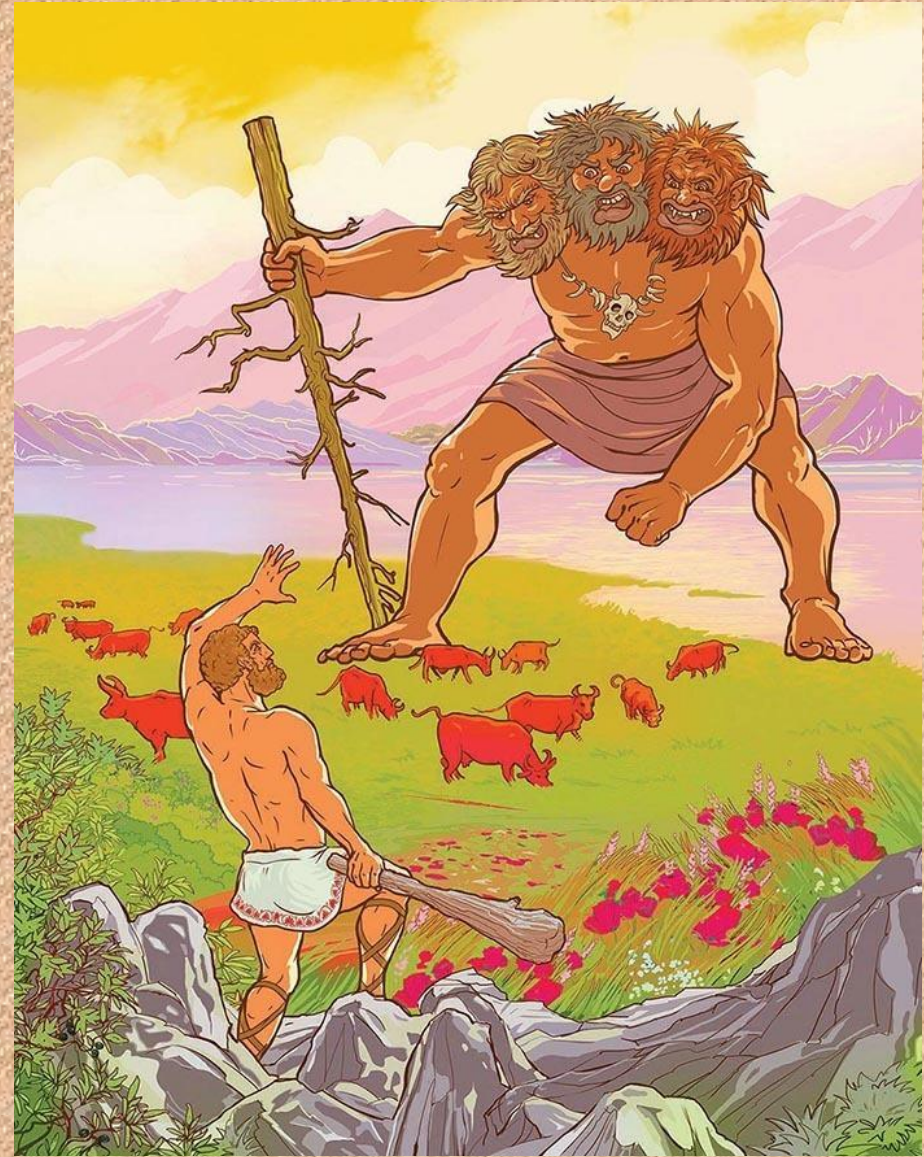
Башня Геркулеса находится в испанском городе Ла-Корунья и знаменита тем, что является единственным в мире действующим маяком, сохранившимся ещё со времён Римской империи. Возраст этого сооружения составляет более 18 веков.



❖ Высота башни - 55 метров и стоит она на полуострове над водами Атлантического океана. Строительство башни Геркулеса было начато во II веке, во времена правления императора Траяна. Здешние берега считались римлянами сложными для корабельных путешествий и получили название Коста-да-Морта (берега смерти). Именно поэтому было решено построить целый ряд маяков вдоль побережья нынешней Испании. Один из них, посвящённый Геркулесу сохранился и доныне.



❖ Своё название Башня Геркулеса получила благодаря популярной в XIX-XX веках легенде местных жителей, которая утверждала, что соорудил маяк сам Геркулес в честь своей победы над великаном Герионом.



Пизанская башня



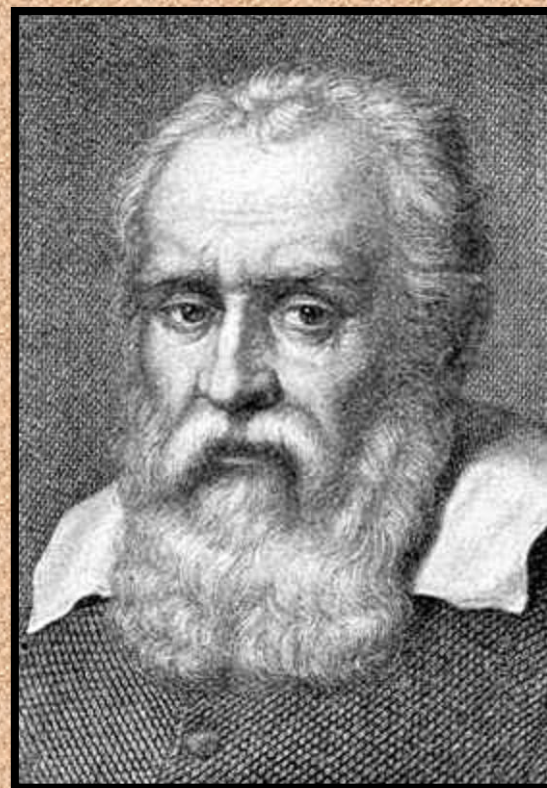
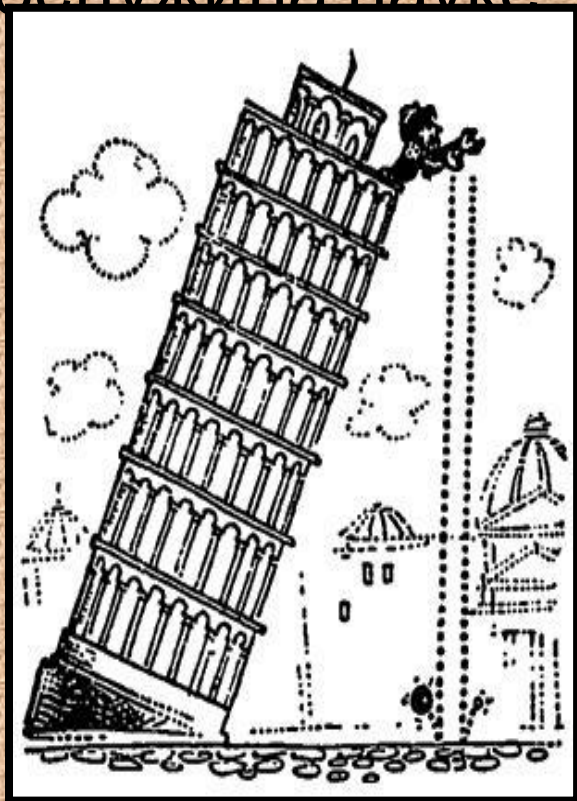
Самой знаменитой достопримечательностью города Пиза является его Башня. Известна она в первую очередь тем, что стоит под наклоном. Падает Пизанская Башня уже на протяжении восьми столетий. Из-за этого сами итальянцы и называют ее «затянувшимся чудом». Отклонение увеличивается с каждым годом на один миллиметр. А всего здание отклонилось более чем на пять метров. Но, ни смотря ни на что, она пережила даже землетрясение и сегодня открыта для посещения.



- ❖ На верхний уровень башни возносятся 294 ступени. У ее входа расположены барельефы, на которых изображены мифические фигуры животных. Верх украшен статуей Мадонны с младенцем. В полдень все желающие могут услышать перезвон колоколов Пизанской башни. Интересно, что в средние века колокола звонили не одновременно, а каждый в свой специально установленный час.



❖ Существует легенда, что Галилео Галилей бросал с верхнего этажа башни разные предметы чтобы доказать всему миру, что любые предметы, одновременно брошенные вниз из одной точки, достигают земли одновременно, независимо от своего веса. Так что башня послужила науке



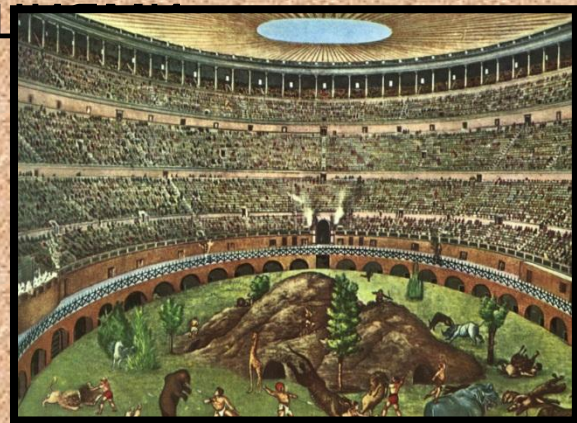
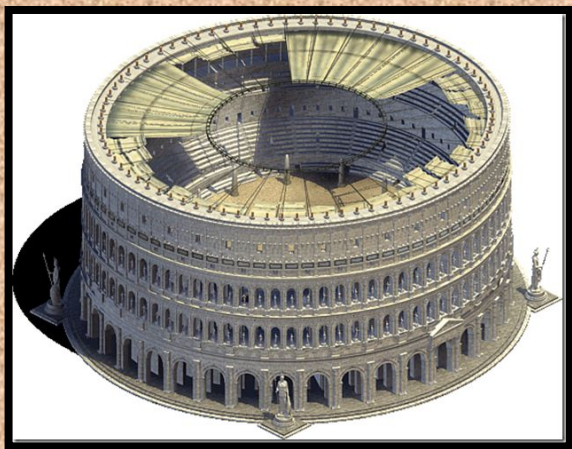
Амфитеатр Колизей в Риме

Колизей в Риме построили в 80 году нашей эры при римском императоре Тите. Возведение шло и днем, и ночью на протяжении 8 лет. Здание имеет 80 входов и 50 тысяч мест. Изначально Колизей имел 3 этажа. На первом находилась ложа императора. На втором этаже были установлены мраморные скамьи для граждан Древнего Рима. На третьем - деревянные скамьи и стоячие места для всех остальных зрителей.

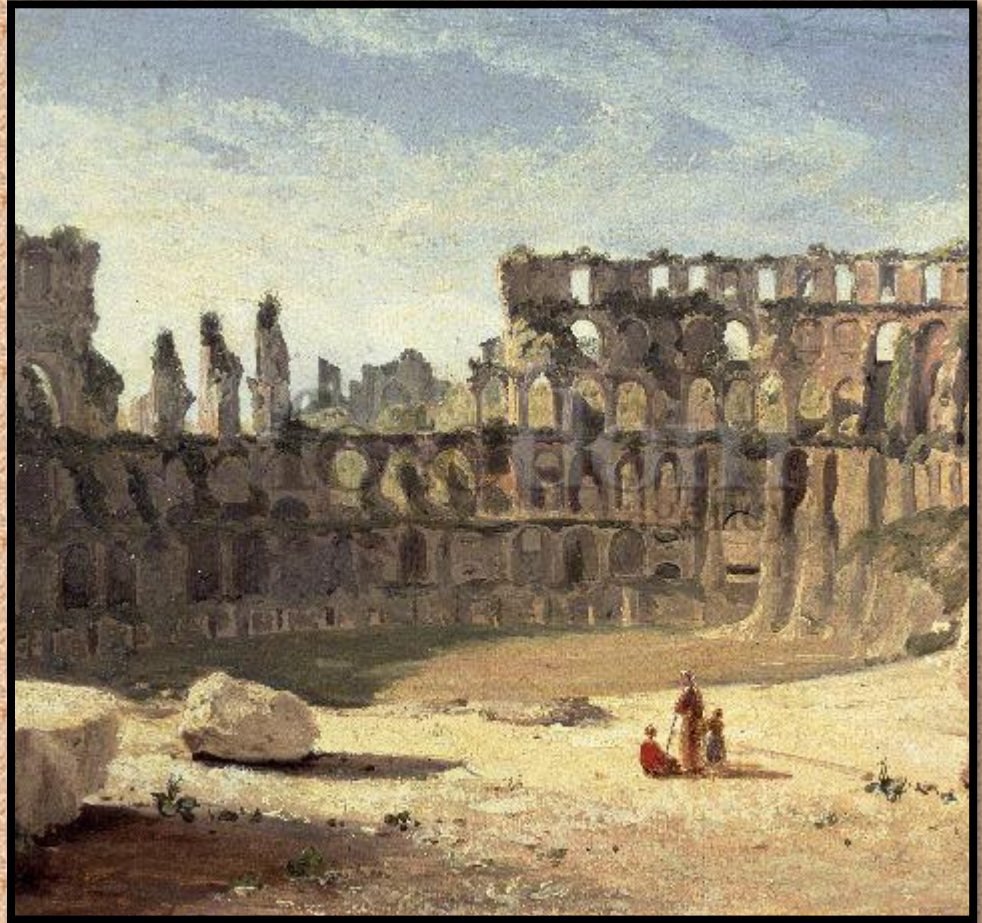


Арена римского Колизея в плохие дни (жара или дождь) могла закрываться натянутым на мачтах тентом. Пол арены выполненный из дерева, засыпался слоем песка, и был подвижным. Для проведения морских баталий арена могла заполняться водой.

Основным предназначением Колизея в Риме было проведение гладиаторских боев, но еще здесь устраивались и охотничьи сцены, с выдвигаемыми из деревянного пола специальными декорациями.



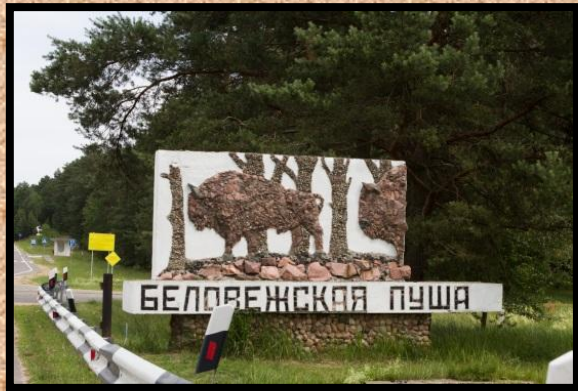
- С падением великой Римской империи здание амфитеатра Колизея начало разрушаться. Местные жители стали разбирать амфитеатр на строительство местных сооружений. Конец зарастанию и разрушению амфитеатра Колизея был положен в XVIII веке.



Беларусь

Беловежская пуца

Беловежская пуца –это остатки первобытного леса, простиравшегося когда-то от Балтийского моря до реки Буг и от Одера до Днепра. Беловежская пуца является самым большим лесом в центральной Европе.



В конце XIV века великий князь Великого княжества Литовского Ягайло объявил пущу заповедной и установил здесь запрет на охоту. В 1588 г. был издан Лесной устав, запрещающий здесь также рубку леса.



В Беловежской пуще произрастают множество видов растений (единственная в стране роща белой пихты), в том числе редких и исчезающих. Парк знаменит своими древними именными дубами, возраст которых превышает 500 лет.



ДУБ
ПАТРИАРХ
ДИАМЕТР 200 см
ВЫСОТА 28,5 м
ВОЗРАСТ БОЛЕЕ 500 лет

В Национальном парке "Беловежская пуца" встречается большое разнообразие видов птиц и млекопитающих, в том числе зубр (самая большая в Европе популяция), волк, рысь, выдра, тарпан (дикая европейская лошадь). О животном и растительном мире Беловежской пуцы рассказывает Музей природы, расположенный на территории парка. Зубров, медведей, оленей и других обитателей пуцы можно увидеть в вольерах.



В Беловежской пуще находится одно из самых "сказочных" мест Беларуси – Поместье Деда Мороза.





Большой Барьерные риф

Сиднейский оперный театр



Большой Барьерные риф

Австралийскому рифу около 400 тыс. лет.

Большой Барьерные риф считается наибольшим на планете природным объектом, который создали живые организмы (площадь его значительно превышает территорию Англии). Сам по себе, Большой Барьерный риф или Национальный Парк рифов настолько велик, что составляет около десяти процентов от площади всех коралловых рифов планеты.

Своим появлением парк обязан коралловым полипам (самой разнообразной



Открыл Большой Барьерный риф всемирно известный мореплаватель Джеймс Кук. Он сделал это довольно для себя неожиданно – вечером, когда он проплывал над рифом, в судно воткнулись зубчатые края кораллов и пронзили обшивку. Чтобы снять «Индевор» с рифов, экипажу корабля пришлось скинуть в воду тонны груза, в том числе и тяжёлое оружие – пушки. Пушки и остальные выброшенные на дно моря предметы, пролежали на морском дне до тех пор, пока одна из экспедиций не подняла их на поверхность. В наше время эти находки туристы могут увидеть в местном музее.

Джеймс Кук был не единственным капитаном, чьё судно потерпело крушение из-за Большого Барьерного Рифа. На сегодняшний день зарегистрированы обломки около 10 кораблей.



Подводный мир Большого Барьерного рифа богат и разнообразен. Здесь живут огромные морские черепахи (под угрозой вымирания), морские крокодилы и акулы, которые являются самыми древними обитателями этой местности. Здесь также обитают множество разных видов рыбы. Также на рифах находятся места гнездования птиц. Можно увидеть буревестников, фрегатов, крачек (в т. ч. и розовую), а также белобрюхого орлана и скопа.



Многие специалисты обращают внимание на то, что за последние тридцать лет было уничтожено более 50% кораллов Большого Барьерного рифа. Возраст – это не единственная причина, которая их разрушает. Одним из наибольших врагов рифа является морская звезда «терновый венец». За одну неделю такая звезда съедает около метра кораллового рифа. Также температура морской воды вокруг рифов увеличилась на полградуса. Это привело к гибели целых колоний кораллов.



Сиднейский оперный театр

Из всех достопримечательностей Австралии Сиднейская опера самая знаменитая.

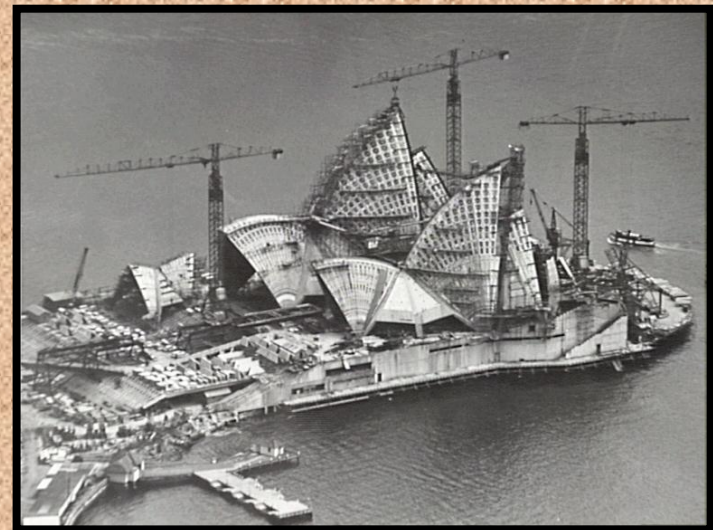
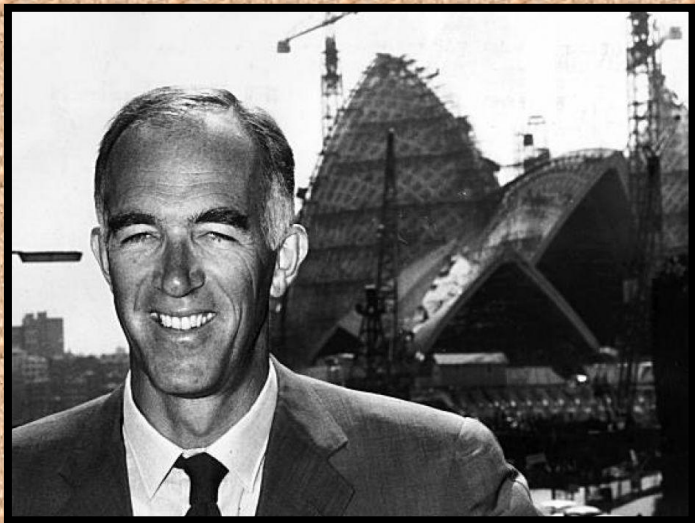
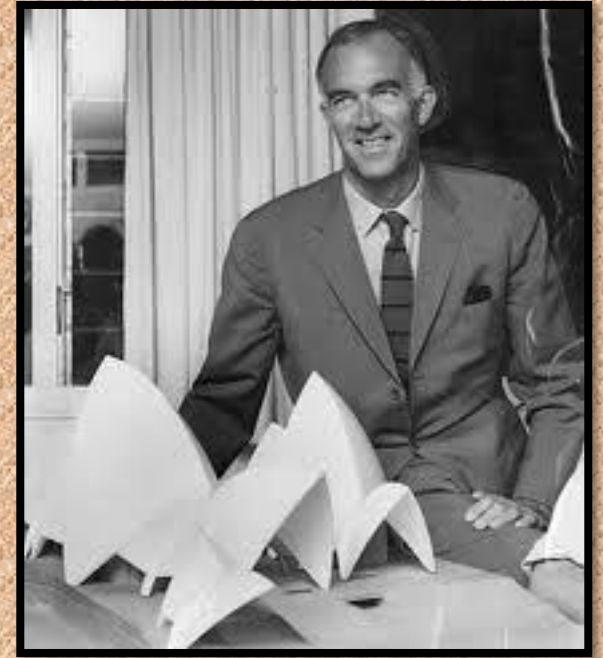
В 1945 году в Австралию прибыл сэр Юджин Гуссенс, скрипач и композитор. Он сразу понял, что здесь необходим дворец для оперы, балета, театра и концертов. Композитор нашел место для оперного театра и получил разрешение на строительство. Был объявлен конкурс проектов здания оперы. Вскоре из-за конфликта композитор уехал. Так Оперный театр потерял своего первого сторонника.



На конкурс здания оперы было прислано множество работ. Победителем стал Йорн Утзон.

Но вскоре из-за роста затрат и медленного темпа строительства Утзона вынудили покинуть пост главы строительства и уехать из Сиднея навсегда. Постройка здания оперы была закончена 7 лет спустя.

«Вы никогда от него не устанете, он никогда вам не надоест», - предсказал Утзон в 1965 году. Он был прав.



Озеро Байкал

Великая Китайская стена

Бухта Ха-Лонг

Фудзияма

Тадж-Махал

Подземная река Пуэрто-Принсеса



0 1000 2000 3000 км АЗИЯ

- | | | | |
|-----------------|------------------|---------------|---------------------------|
| 1 - Грузия | 7 - Израиль | 13 - Непал | 19 - Камбоджа |
| 2 - Армения | 8 - ОАЭ | 14 - Бутан | 20 - Папуа - Новая Гвинея |
| 3 - Азербайджан | 9 - Туркмения | 15 - Банладеш | |
| 4 - Сирия | 10 - Узбекистан | 16 - Таиланд | |
| 5 - Иордания | 11 - Киргизия | 17 - Лаос | |
| 6 - Ливия | 12 - Таджикистан | 18 - Вьетнам | |



Тадж-Махал

У Шаха-Джахана был большой гарем, как и полагается правителю. Но единственной и любимой до самой смерти женой была красавица Мумтаз-Махал (в переводе — «украшение дворца»). Но, произведя на свет своего 14-го ребенка, жена Великого индийского Могола умерла. Шах-Джахан потерял не только горячо любимую жену, но и мудрую политическую советчицу и верную подругу.

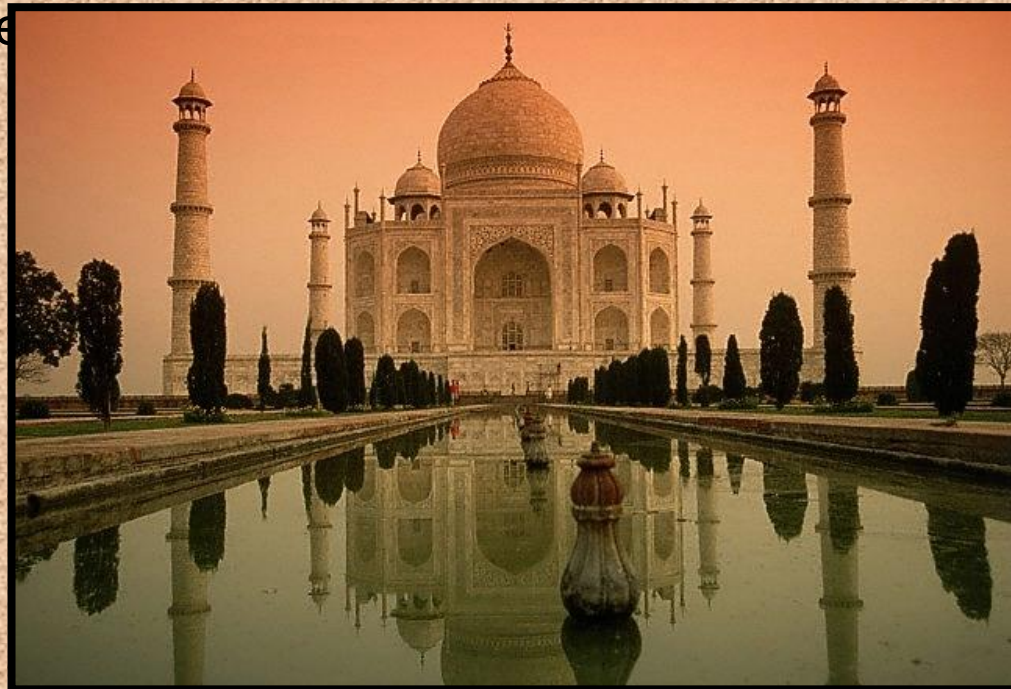
Шах-Джахан решил воздвигнуть мавзолей, по красоте достойный его любимой женщины, а по величию — силы их чувств.

Так возник Тадж-Махал — символ любви, воспетый в камне.



Усыпальницу строили 22 года 20 000 рабочих. Высший сорт мрамора привозили из далеких стран.

Весь ансамбль Тадж-Махала будто парит в воздухе, поражая причудливым кружевным переплетением и легкостью форм, отражающимися в безмятежной глади вод. Поверхность усыпальницы украшена тысячами драгоценных и полудрагоценных камней, создающих неповторимую игру света, а изящный орнамент выполнен из черного мрамора. Когда-то у Тадж-Махала были великолепные двери , символизирующие вход в рай и украшенные тончайшим рисунком, выложенным из тысяч серебряных гвоздиков. Но , к сожалению, эти двери были похище



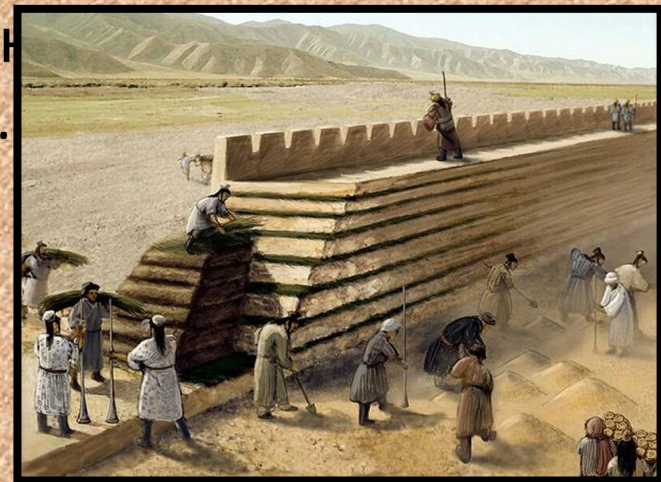
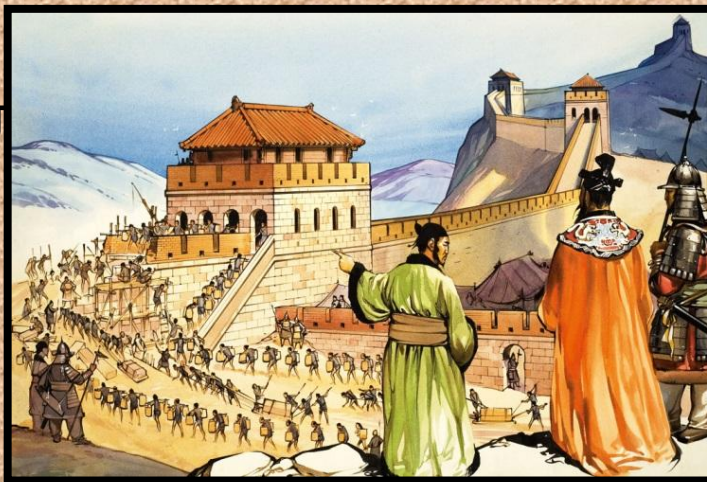
Когда строительство Тадж-Махала было практически закончено, Шах-Джахан отдал приказ приступить к возведению второго мавзолея - точной копии Тадж-Махала, только из черного мрамора. Но, увы, его планам не суждено было осуществиться - он был свергнут собственным сыном. Строительство прекратили, а сам Шах-Джахан провел последние 9 лет своей жизни в заточении.

Несмотря на неумолимую разрушительную силу времени, Тадж-Махал даже сегодня поражает своим величием.



Великая Китайская стена

- ❖ Великую Китайскую стену начали воздвигать по повелению китайского императора Цинь Шихуанди. Она должна была служить надежной защитой от набегов кочевых племен.
- ❖ Строили Великую стену около миллиона человек.
- ❖ Спустя 10 лет от начала строительства была сооружена стена со сторожевыми башнями и крепостями. В случае нападения дозорные давали сигнал тревоги командованию, а оно могло послать войска для дополнения стены.



- ❖ Стена строилась в эпоху правления династии Цинь (Qin), от которой произошло современное слово «China» (Китай)
- ❖ Вещество, соединяющее камни Великой Китайской стены – это липкая рисовая каша с добавлением гашеной извести
- ❖ Из всех материалов, которые были использованы при постройке Великой Китайской стены, можно сложить стену, высотой 5 метров, толщиной - 1. Ее хватит для того, чтобы опоясать весь



- ❖ По-китайски эта стена называется «Вань ли чан- чэн» - «Великая стена длиной десяти тысяч ли». (1 ли = 500 м)
- ❖ Многие утверждают, что Великая Китайская стена - единственное в мире архитектурное сооружение, которое видно из космоса, но это не так.



Фудзияма

Фудзияма – это не просто красивейший вулкан, это еще и священная гора в Японии, обожествляемая местными жителями с давних времен. Она расположена на территории Национального парка на острове Хонсю. Благодаря практически идеальной симметрии и изяществу силуэта, знаменитая Фудзи на протяжении многих веков является в Японии эталоном красоты.

Фудзияма – это мощный действующий вулкан, который в наше время считается уснувшим. Пока только струйки дыма напоминают о бурлящей извержения толстым слоем покрыто все в радиусе, превышающем 100 км. Кратер вулкана окаймляют восемь гребней, которые японцы называют «восемью лепестками Фудзиямы» .



- ❖ Сотни лет назад леса, окружающие Фудзияму, были населены представителями коренного населения Японии, который и дал имя горе. Слово «Фудзи» означает «огонь», а "яма" по-японски – гора, вот и получается «огненная гора».
- ❖ Фудзияма пользуется славой довольно крутой и коварной горы, однако, восхождение на Фудзи является заветным желанием практически любого японца. Местные жители прекрасно осознают всю сложность и опасность такой затеи. Как гласит известная народная мудрость, «глупец тот, кто ни одного разу не поднимался на Фудзияму, а тот, кто поднимался дважды — вдвойне глупец».



Бухта Халонг

Бухта Халонг - залив, где природой собраны тысячи загадочных пещер и гротов, скал, причудливых утесов, островов. В скалах бухты прячутся таинственные пещеры, внутри которых целый мир, полный зловеще свисающих вниз сталактитов и растущих со дна сталагмитов, а также небольших водопадов.

Острова бухты — совершенно разные по своим размерам — хаотично разбросаны по воде и торчат из нее подобно скалам. Почти тысяча островов имеет свое оригинальное название, среди которых такие интересные имена как Слон, Антилопа, Бойцовый Петух, Ящерица. Названы они так либо благодаря своей диковинной форме, либо в честь животных, обита



- ❖ Название «Халонг» переводится как «место, куда погружается дракон».
- ❖ Согласно одному из преданий, земля, где ныне находится Халонг, раньше была обитаема огромным огнедышащим драконом. Расхаживая по ней, своим мощным хвостом, задевая горы, он выдалбливал скалы, а лапами оставлял глубокие пробоины. Спустившись к побережью, дракон погрузился в море, которое вышедши из берегов, затопило всю долину, и остались от нее только скалы, утесы и тысячи островов, созданных



❖ Другое предание не менее фантастично. В далекие древние времена Небо помогало вьетнамцам бороться с китайскими воинами, пытавшимися разграбить и захватить их землю. Чтобы не допустить поражения, оно послало на помощь стаю волшебных драконов, у которых вместо огня из пасти сыпались в море драгоценные камни — жемчужины. Только коснувшись морских волн, они превращались прямо перед противниками в острова и разбились, таким образом, вражеские судна. Разобравшись с ненавистными врагами, драконы решили поселиться на этой земле. Мать всех драконов, выбрала для себя самую живописную бухту, которая с тех пор и называется Халонг в честь Драконихи, спускаю



Подземная река Пуэрто-Принсеса

Пуэрто-Принсеса, названная в честь испанской принцессы Эулалии де Бурбон, считается самой большой в мире подземной рекой. Вода проложила себе путь в пещере на расстояние почти 8 километров. Пуэрто-Принсеса пригодна для судоходства.



Подземная река поражает уникальным ландшафтом. Выныривающие из воды сталагмиты и свисающие сталактиты причудливых форм, напоминающие очертания животных, растений, стихий, нереальных персонажей. У всех значимых фигур есть название и своя история.

Здесь водятся большие черепахи, различные рыбы, а под «потолком» висят настоящие хозяева этих мест — летучие мыши.

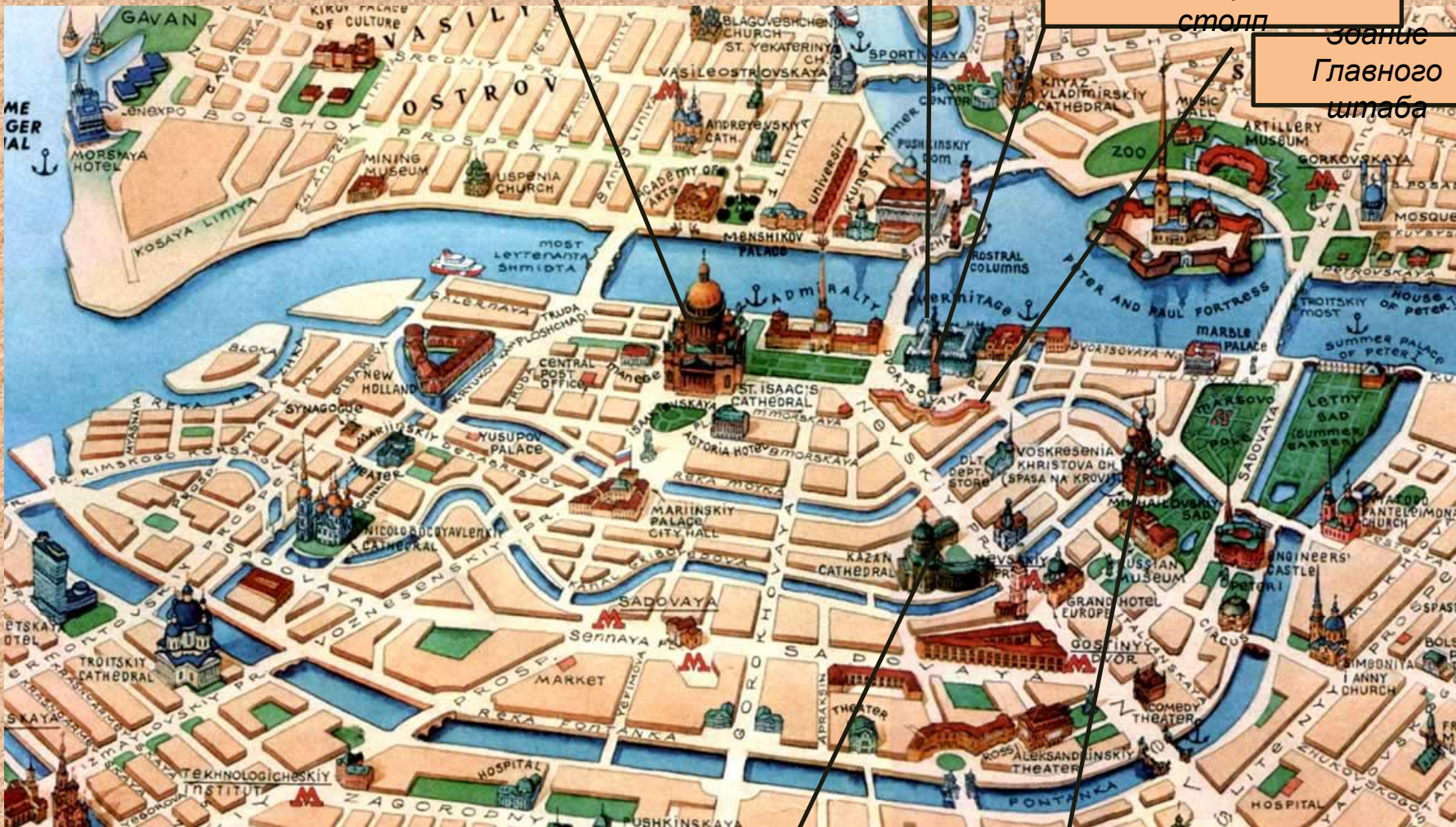


Исаакиевский собор

Зимний дворец

Александровский столп

Здание Главного штаба



Казанский собор

Храм Спас-на-Крови

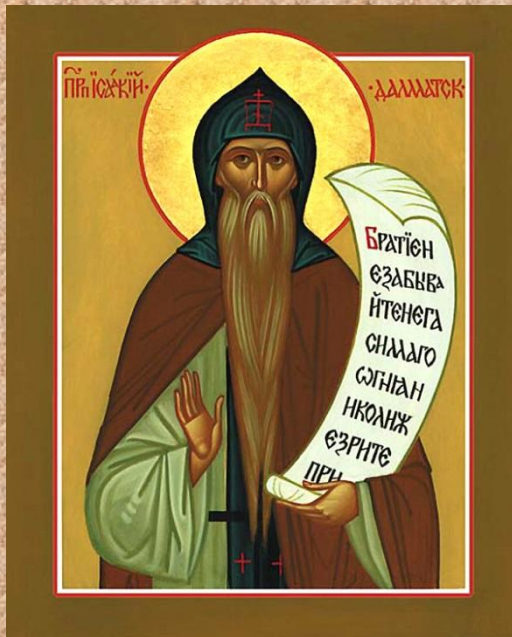


Исаакиевский собор

Исаакиевский собор уже 150 лет остается самым большим и красивым храмом Петербурга.

Перестраивали его четыре раза.

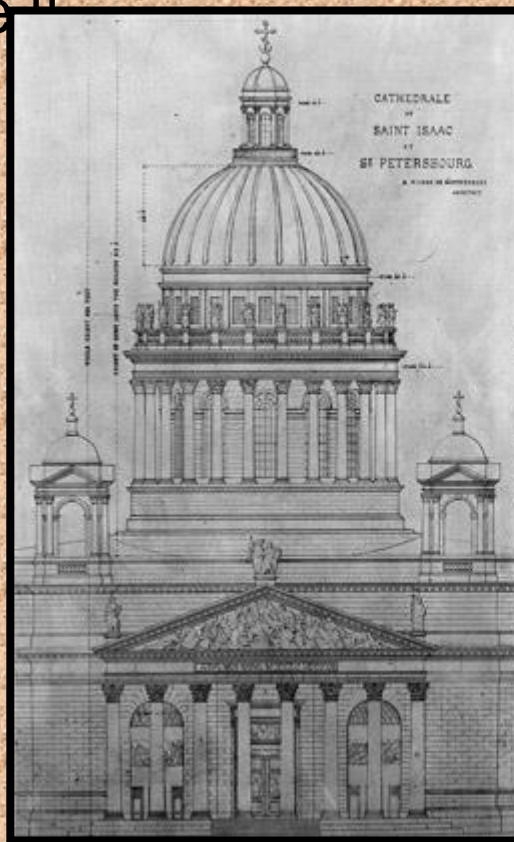
Первый, деревянный, возвели еще при Петре I. Заложили храм в день рождения царя, который совпадал с днем памяти святого Исаакия Далматского, отсюда и название. Петр I вскоре приказал заменить стены храма на каменные. Но в собор ударила молния, начался пожар. В этом событии увидели "божье знамение", и храм был заброшен.



В конце своего царствования императрица Екатерина II решила возродить собор. Строительство доверили итальянскому зодчему, но он заболел и уехал на родину, а вскоре скончалась и Екатерина II. Ее сын, император Павел I, поручил завершить сооружение храма Винченцо Бренне. В 1816 году здание обветшало и нуждалось в серьезном ремонте.



Следующий император, Александр I, предпочел решить проблему кардинально и приказал перестроить собор да так, чтобы Исаакий стал главной церковью и украшением Петербурга. Был объявлен конкурс на лучший проект, выигранный Огюстом Монферраном. Начавшееся в 1818 году строительство растянулось на сорок лет и осуществлялось при трех императорах — Александре I, Николае I и Александре II.

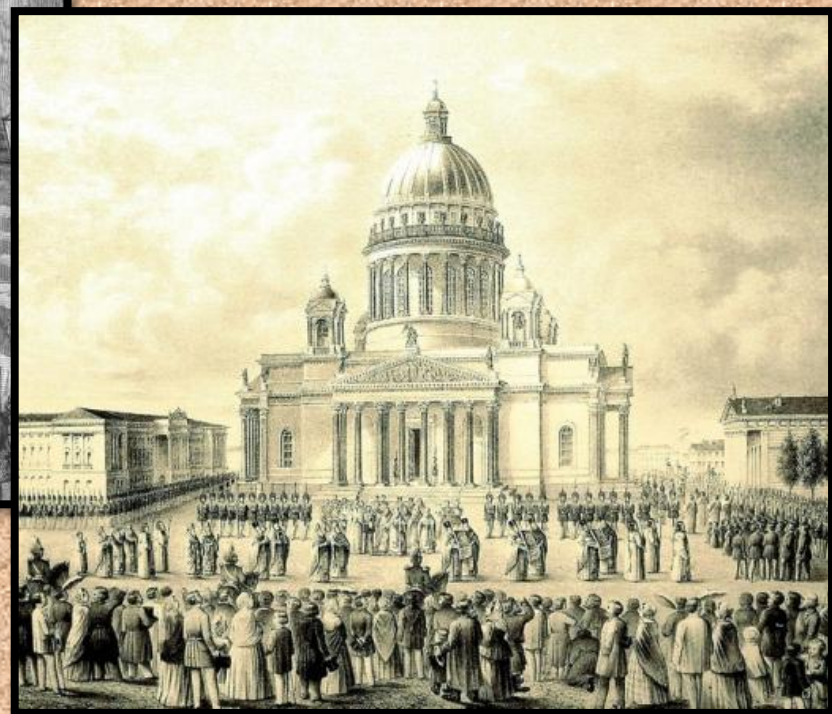
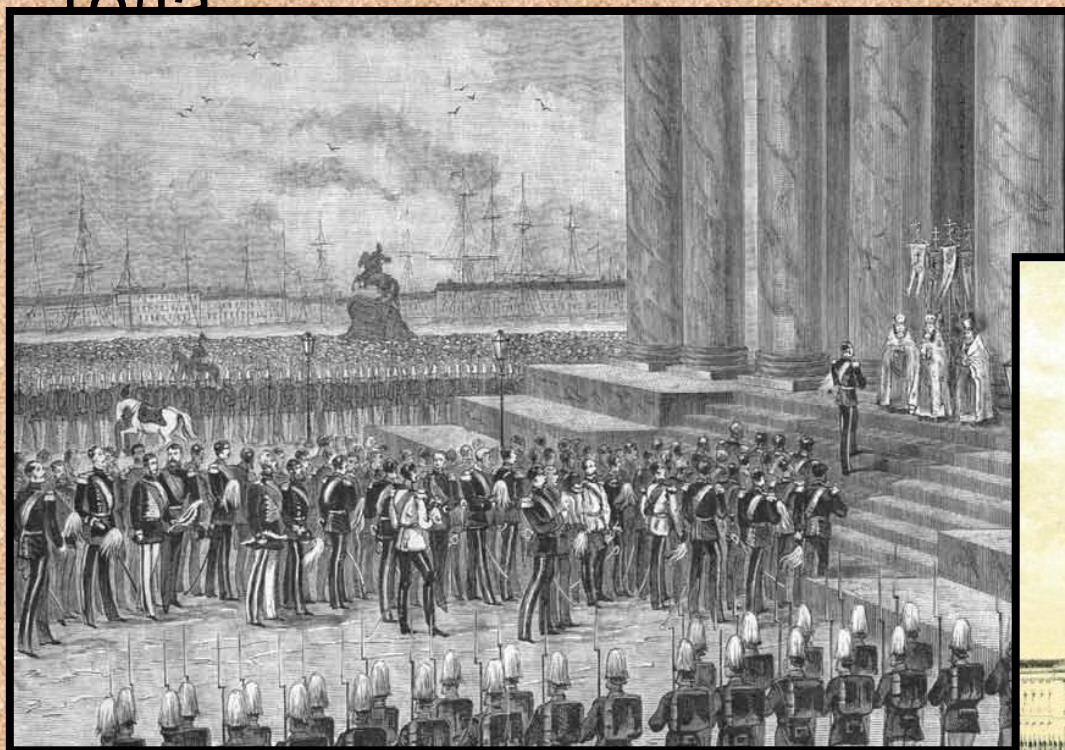


Работу сдерживали многие причины: неточные расчеты, то, что фундамент ставился на болоте.

Колонны устанавливались до возведения стен. Когда все уже двигалось к финалу, на крышу был поднят огромный купол. Его медную обшивку трижды заливали расплавленным золотом. После этого на куполе был установлен крест. Строительство собора завершилось в 1848 году, однако еще 10 лет понадобилось для отделки интерьера.



Торжественное открытие и освящение
Исаакиевского собора, который был
провозглашен кафедральным собором Русской
Православной церкви, состоялись 11 июня 1858
года



❖ Слабый запах благовоний, который улавливается в соборе, источают малахитовые пластинки, украшающие колонны главного алтаря. Мастера скрепляли их специальным составом на основе масла миро. Готовят миро по специальному рецепту, соединяя масло священного дерева мирры с красным вином и благовониями. Смесь варится на огне, в чистый четверг.



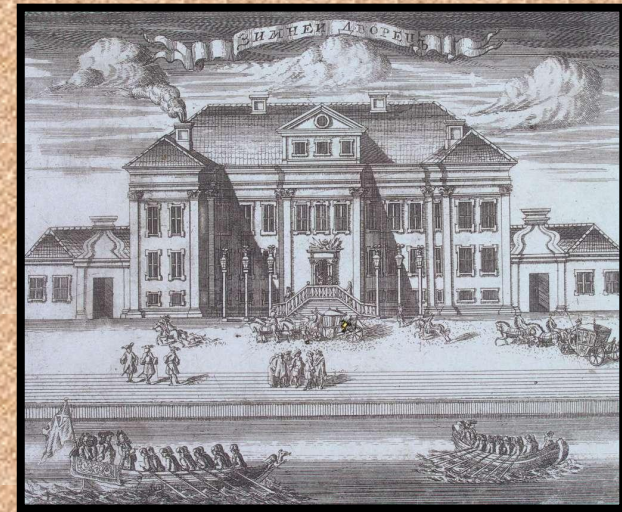
❖ В связи с тем, что Исаакиевский собор строился необычайно долго, в Петербурге ходили слухи о намеренной задержке стройки, поскольку главному архитектору Исаакиевского собора, Огюсту Монферрану, было предсказано, что он будет жив до тех пор, пока строится собор. Возможно, это случайное совпадение, но через месяц после окончания строительства Исаакиевского собора, ставшего делом всей жизни архитектора Огюста Монферрана, он скончался.



Зимний дворец

Зимний дворец – грандиозное строение, которое является старейшим зданием на Дворцовой площади.

На месте, ныне занимаемом дворцом, в 1712 году Петр Великий выстроил жилой «маленький домик». Но вскоре специально к свадьбе Петра I и Екатерины дворец был перестроен из деревянного в каменный. Перед его боковым фасадом прорыли канал, названный по дворцу Зимней канавкой.



Спустя многие годы , Елизавета Петровна, взойдя на престол отдает приказ ,по которому Растрелли должен составить новый проект Зимнего дворца, так как, по мнению Елизаветы дворец не отвечал требованиям резиденции русской императрицы.



Свое завершение Зимний дворец приобрел в царствование императора Николая I. Благодаря императору была расширена парадная часть дворца и создана портретная галерея (332 портрета) в память о победе над Нап



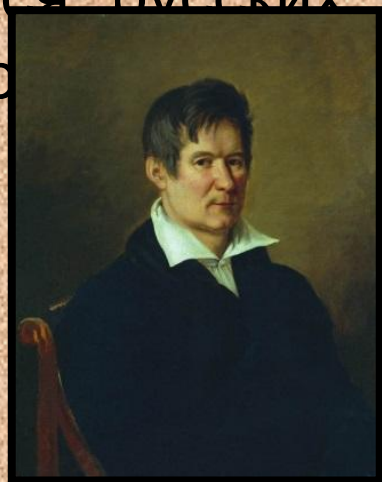
В 1828 году к работам в Зимнем дворце был привлечен О.Р. Монферран. Он строит два зала - Фельдмаршальский и Петровский, посвященный памяти Петра Великого.



Но в декабре 1837 года в Зимнем дворце случился страшный пожар, бушевавший три дня. К вечеру 19 декабря от Зимнего дворца остался один гигантский обгоревший остов



Возрождение Зимнего дворца после пожара – это заслуга двух выдающихся русских архитекторов XIX века – В.П. Стасова и А.П. Брюллова



Революционные потрясения 1917 года отразились на судьбе Зимнего дворца.

После взятия Зимнего дворца штурмом в ночь с 25 на 26 октября 1917 года, солдаты и матросы трое суток бесчинствовали в царских апартаментах, расхищая внутреннее убранство.



В первые дни Великой Отечественной войны многие ценности Эрмитажа срочно эвакуировали, часть из них укрыли в подвалах. Для предотвращения пожаров в зданиях музея окна заложили кирпичом или закрыли ставнями. В отдельных помещениях паркетные полы укрыли слоем песка. Зимний дворец был крупной мишенью. Большое число бомб и снарядов разорвалось вблизи него, а несколько попало в само здание.

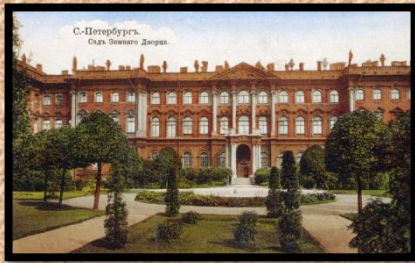


Зимний дворец вместе со зданиями Малого, Большого и Нового Эрмитажей и Эрмитажного театра ныне занимает Государственный Эрмитаж. Это крупнейший музей мира, обладающий огромными коллекциями произведений искусства.



❖ После завершения строительства Дворцовая площадь была завалена строительным мусором. Пётр III решил избавиться от мусора оригинальным способом – он объявил народу, что каждый может взять с площади всё, что захочет, и при том совершенно бесплатно. Через несколько часов мусора на площади не было.

❖ Эрмитаж всё время перекрашивали в разные цвета. Был он и красным и розовым, и жёлтым. Бледно-зеленый цвет, в который здание окрашено сейчас Эрмитаж приобрел в 1946 году.



❖ Чтобы обойти весь Эрмитаж, понадобится 11 лет и пройти придется порядка 22-х километров.

❖ В Эрмитаже официально работают около 50 котов. Это коты-аристократы: потомки кота, привезенного Петром I из Голландии.



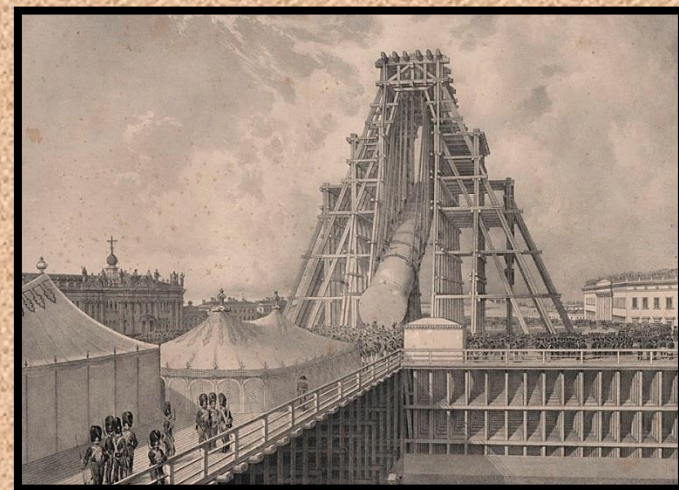
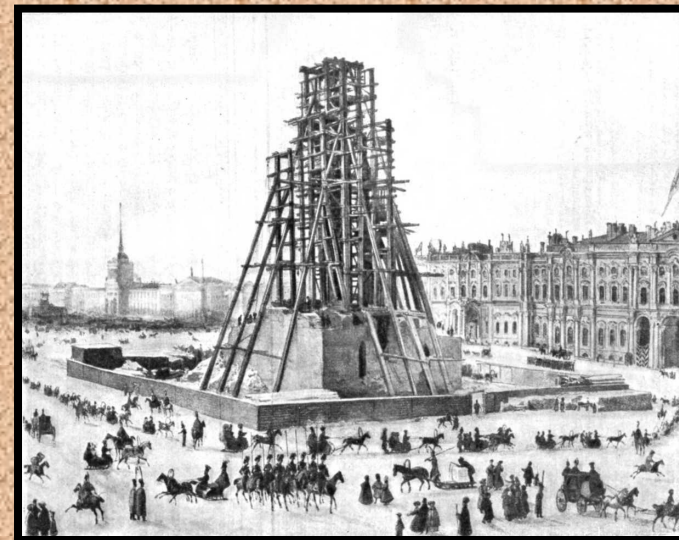
Александровская колонна

Воздвигнута в 1834 году в центре Дворцовой площади архитектором Огюстом Монферраном по указу императора Николая I в память о победе его старшего брата Александра I над Наполеоном.



Строительство велось с 1829 года по 1834 год. Для гранитного монолита - основной части колонны — была использована скала в Финляндии. Из этой же скалы были вырублены громадные камни для фундамента памятника.

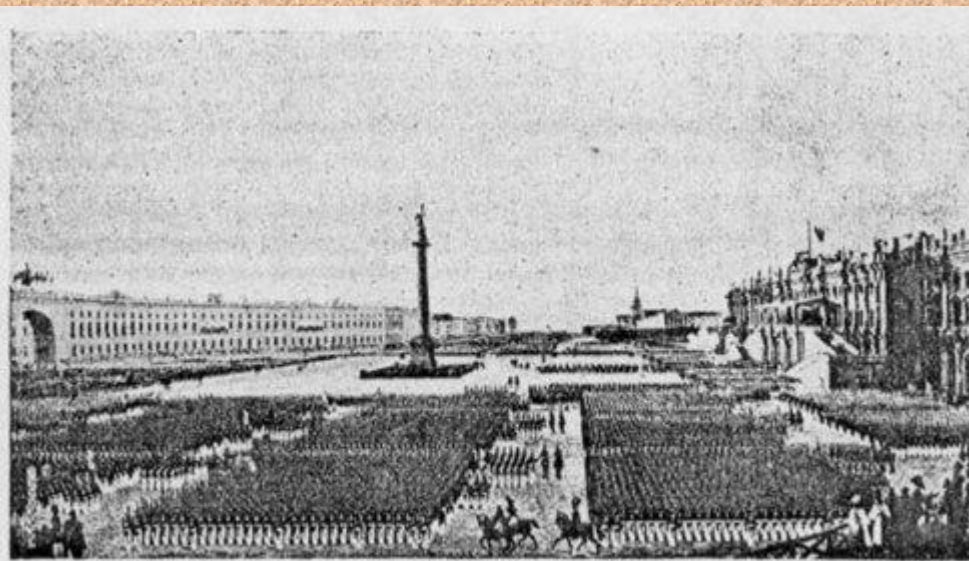
В декабре 1829 года место для колонны было утверждено, и под основание было забито 1250 сосновых шестиметровых свай. Фундамент памятника был сооружён из каменных гранитных блоков. В его центр была заложена бронзовая шкатулка с монетами, отчеканенными в честь победы 1812 года. После закладки фундамента, на него был водружён громадный четырёхсоттонный монолит. Каменная колонна представляет собой цельный полированный элемент из розового гранита. Для приведения колонны в вертикальное положение на Дворцовой площади потребовалось привлечь силы 2000 солдат и 400 рабочих, которые за 1 час 45 минут установили монолит. Отделка и полировка памятника длилась два года.



Памятник венчает фигура ангела работы Бориса Орловского. В левой руке ангел держит четырёхконечный латинский крест, а правую возносит к небу. Голова ангела наклонена, его взгляд устремлён на землю. По первоначальному проекту Огюста Монферрана, фигура на вершине колонны опиралась на стальной прут, который позже был удалён. Ангел держится за счёт своей собственной тяжести.



- ❖ Открытие памятника состоялось 30 августа (11 сентября) 1834 года и ознаменовало окончание работ по оформлению Дворцовой площади.
- ❖ Петербуржцы после открытия колонны очень боялись, что она упадёт и старались не приближаться к ней. Для того, чтобы развеять страхи горожан, архитектор Монферран взял за правило каждое утро прогуливаться вместе с любимой собачкой прямо под столпом, что и делал почти до самой



Открытие Александровской колонны 30 августа 1834 г.
(с картины Ладурнёра).



Здание Главного Штаба

В первой трети XIX века проводилась полная реконструкция Дворцовой площади, что было связано с переносом сюда важных государственных учреждений - Генерального (Главного) Штаба русской армии и двух министерств - Иностранных дел и Финансов.

Для них по проекту К.И. Росси были возведены два больших корпуса, соединенных торжественной аркой. Строительство здания велось на протяжении 10 лет. В его архитектурном облике нашло отражение высокая



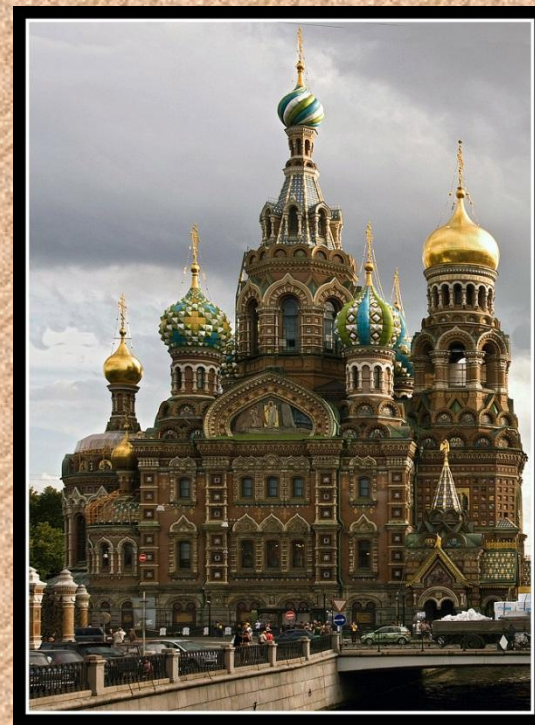
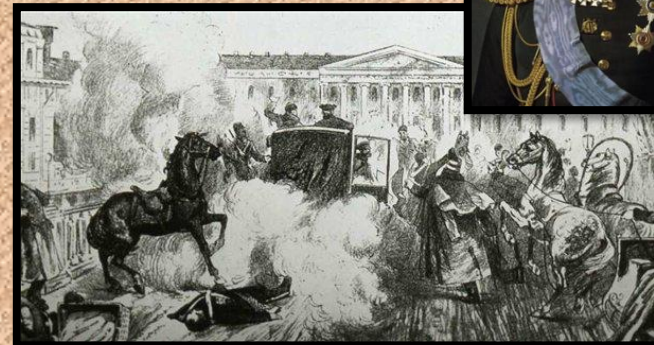
- ❖ Первоначальный проект не предполагал существование колесницы.
- ❖ Открытие арки совпало с возвращением гвардии, которая воевала на южных подступах России с Османской империей.



Храм Спаса-на-Крови

Храм Спаса-на-Крови (собор Вознесения Христова) был построен в память о трагических событиях 1 марта 1881 года. В результате покушения был убит император Александр II.

Собор выполнен в русском стиле, увенчан 9 главами, украшен мозаичными панно, изразцами, кокошниками, цветной глазурованной черепицей, нарядными фигурными наличниками, мозаичными гербами российских губерний и городов, 20 мемориальными досками из гранита, описывающими реформы убитого императора



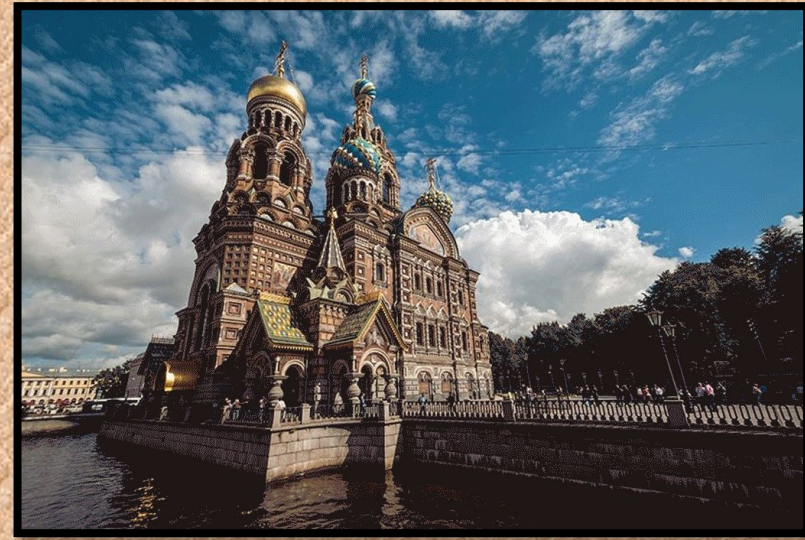
Практически каждая икона Спаса-на-Крови является мозаичной, не исключение и иконостас.

Главное место храма – неприкосновенный фрагмент Екатерининского канала, на котором пролилась царская кровь. В него входят тротуарные плиты, булыжная мостовая, часть решетки.

В истории храма много символических совпадений. Например, высота центрального сооружения составляет 81 метр, что соответствует году гибели Александра II, а второй по высоте купол возвышается в 63 метрах над мостовой – император в момент



Во времена советской власти в 1938 году собор было решено разобрать. Поговаривают, что дабы спасти убранство храма от большевиков, горожане сняли с него кресты и опустили их на самое дно канала Грибоедова. Когда опасность миновала, а Спас-на-Крови начали реставрировать, никак не могли отыскать кресты, которые венчали храм. Но однажды прохожий подошел к команде реставраторов и посоветовал поискать убранство в воде. Ко всеобщему удивлению на дне действительно нашли спрятанные святыни, и те вернулись на свои купола.



При блокаде Ленинграда помещение храма использовали в качестве морга, а после войны здесь хранили декорации Малого оперного театра.

При одном из вражеских артобстрелов во время Второй Мировой войны в шатер центральной башни попал немецкий снаряд. Он пробил купол и застрял в перекрытии его свода. Хотя снаряд не взорвался, однако повреждения были серьезными. Никем не замеченный, фугас пролежал в стропилах почти двадцать лет и был случайно обнаружен верхолазами. Саперы рисковали жизнью, обезвреживая его 28 октября 1961 года. Снаряд был извлечен и вывезен из города и



Казанский собор

Икона Казанской Божией Матери появилась в Петербурге в 1710 году. Специально для нее на Невском была заложена каменная придворная церковь Рождества Богородицы с деревянным куполом и стройной колокольней над входом. Уже в конце XVIII века она стала казаться чересчур невзрачной для растущей и все более украшаемой столицы.

В 1799 Император Павел I провел конкурс на проект Казанского собора, потребовав, чтобы новый храм напоминал римский собор св. Петра. Конкурс результатов так и не дал. Год спустя строительство было поручено архитектору А. Н.



27.08.1801 Александр I заложил храм, который возводился целое десятилетие и обошелся казне в 4,7 млн. руб. Законченный перед началом Отечественной войны с Наполеоном, собор стал ей памятником, особенно после того как в 1813 в его левом приделе был погребен фельдмаршал кн. М. И. Кутузов-Смоленский.

Внутри храма были развешены захваченные у французов знамена, штандарты и ключи от



в 1837 у Невского проспекта торжественно открыты памятники Кутузову и Барклаю, отлитые по модели Б. И. Орловского.

Фасады собора облицованы пудожским камнем и обильно украшены рельефами и статуями. Огромные северные ворота собора отлиты из бронзы по образцу знаменитых «райских дверей».

Внутри храма-великолепные 56 колонн из розового финского гранита с золочеными капителями и

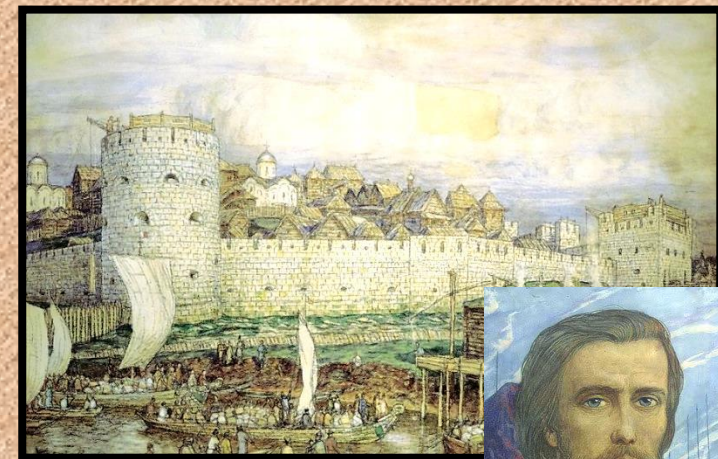


Московский Кремль

Московский Кремль — древнейшая и центральная часть Москвы, один из красивейших архитектурных ансамблей мира.

В 12 веке Москва представляла собой маленькое поселение, защищавшее путь к Владимиру. В 1156 году по повелению князя Юрия Долгорукого был построен укрепленный центр поселения — Кремль.

Самый первый Кремль кроме деревянных стен защищали рвы и земляные валы. В 1339 году при Иване Калите Кремль был расширен и обнесен дубовыми стенами. Тогда же внутри Кремля было построено несколько каменных церквей. Первые белокаменные стены Кремля были возведены в 1367 при Дмитрии Донском. Нашествие Тохтамыша в 1382 нанесло Кремлю страшный урон, были предприняты восстановительные работы. Во второй половине 15 в. старые белокаменные стены Кремля обветшали и частично обрушились. Для его реконструкции Иван III, решил пригласить итальянских зодчих, как лучших в Европе того времени.



В Смутное время Кремль был занят поляками и удерживался ими в течение двух лет; освобожден народным ополчением К. М. Минина и Д. М. Пожарского 26 октября 1612.



С воцарением Романовых началось интенсивное строительство. Петр I принимает меры к военному укреплению Кремля. Екатерина II планировала возведение на месте Кремля новых сооружений. Освобождая территорию под строительство нового дворца, снесли ряд древних кремлевских зданий и часть южной стены, заложили фундамент дворца, но вскоре работы были отменены, а стены



Огромный ущерб Кремлю нанесло нашествие Наполеона в 1812. Французы в поисках ценностей разграбили церкви. Отступая, Наполеон приказал взорвать часть стен, башен и сооружений.



Во время Октябрьского переворота Кремль, занятый небольшим отрядом юнкеров, был подвергнут бомбардировке, продолжившейся и после сдачи юнкеров.



За первые 30 дней после начала Великой Отечественной войны Московский Кремль «исчез» с лица Москвы. Фашистские асы были немало удивлены тем, что их карты врут, и они не могут обнаружить Кремль, летая над Москвой. Все дело в том, что по плану маскировки звезды на башнях и кресты на соборах зачехлили, а купола соборов покрасили в черный цвет. По всему периметру Кремлевской стены построили трехмерные макеты жилых построек. Часть Красной площади заполнилась фанерными декорациями домов. Мавзолей стал трехэтажным, а от Боровицких ворот до Спасских насыпали песчаную дорогу, изображавшую шоссе. Если раньше светло-желтые фасады кремлевских зданий отличались своей яркостью, то теперь они стали «как все» – грязно-серыми, крышам тоже пришлось менять цвет с зеленого на общемосковский красно-коричневый.

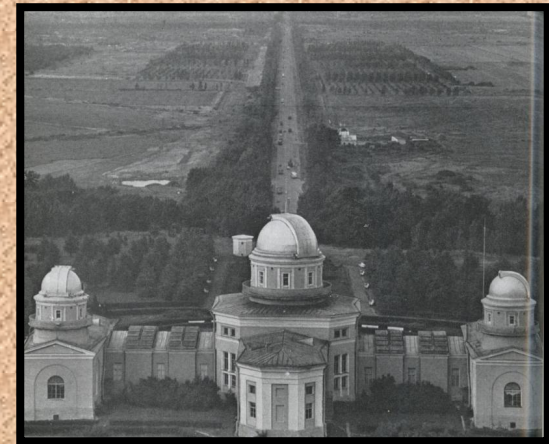


Пулковская обсерватория

Пулковская обсерватория – это учреждение, с которым тесно связана вся история русской астрономии.

Еще Петром Великим было введено изучение многих точных наук. Тогда же получила толчок к развитию и астрономия, которая содействовала успехам столь любимой царем навигации. Путешествуя по Англии и Дании, Петр I непременно старался посетить в этих странах астрономические обсерватории. 19.08.1839 г. состоялось открытие первой российской астрономической обсерватории, которая стала одной из лучших в Европе.

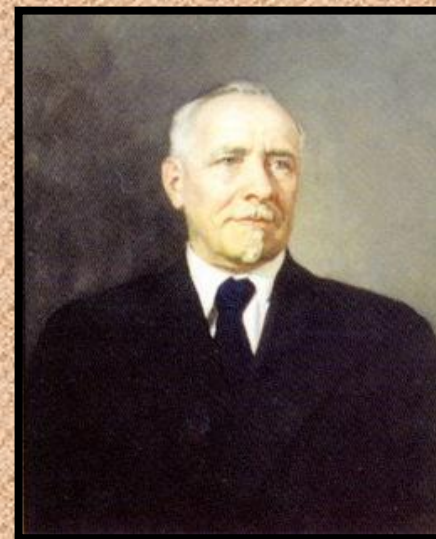
Пулковская обсерватория уже с самого открытия играла большую роль в развитии астрономии. При этом ее заслуженно стали называть астрономической столицей мира. Благодаря усилиям В. Я. Струве обсерватория имела новейшее для того времени оборудование и инструменты. Кроме того, ее библиотечный фонд включал лучшие собрания



❖ Через центр обсерватории проходит Пулковский меридиан, который в 19 веке был главной точкой отсчета для всех географических карт России.



❖ В честь обсерватории названа малая планета, открытая в 1913 году Григорием Неуйминым - 762 Пулкова.

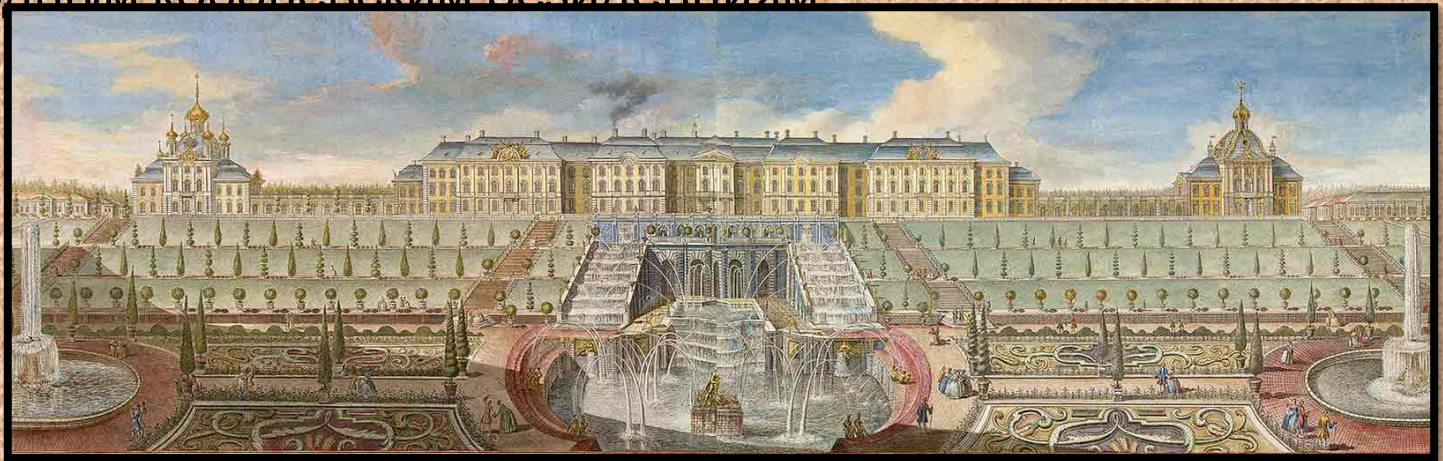


Петергоф

Петергоф - один из самых знаменитых загородных ансамблей в Европе, «столица фонтанов».

История ансамбля восходит к 1705 году, когда здесь был поставлен деревянный дворец - "хоромцы" Петра I. Первые шаги по превращению "хоромец" в парадную резиденцию были сделаны после Полтавской победы.

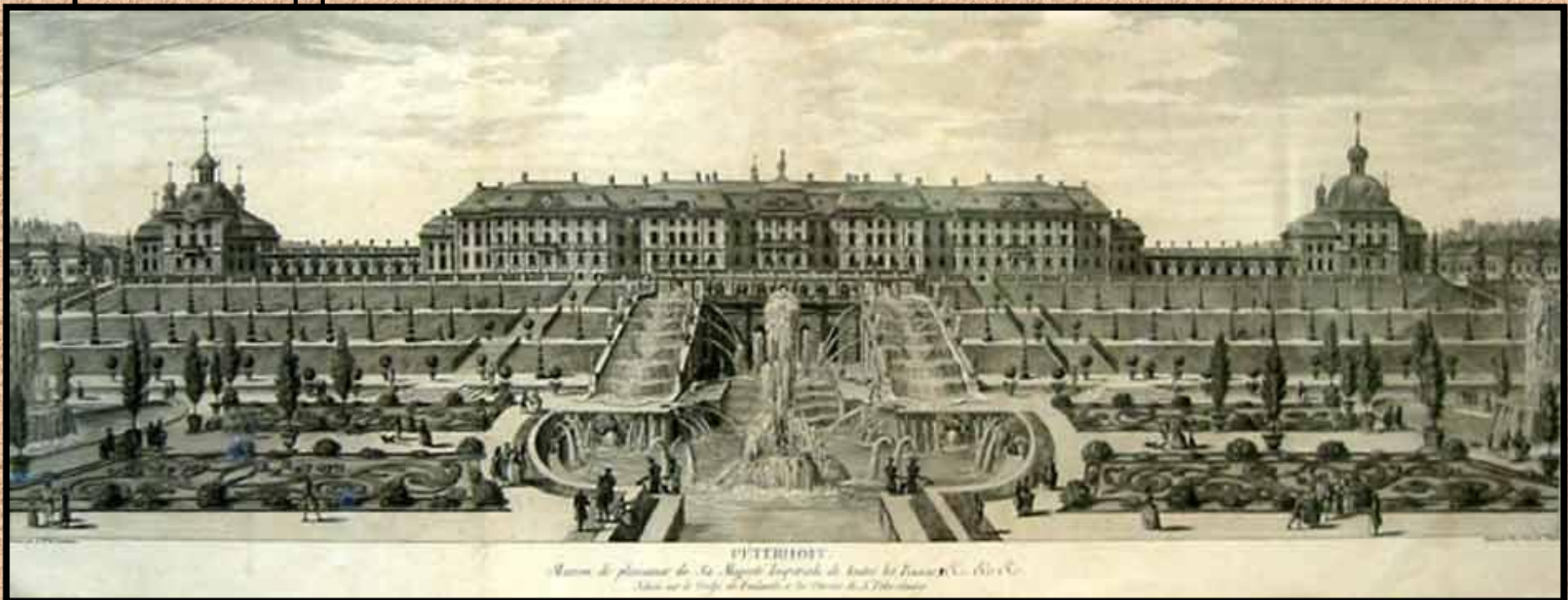
"Строение" проходило в разгар Северной войны. Первый архитектор Петергофа - Петр I, который лично делал наброски и чертежи. Особый размах работы в Петергофе приобрели после ряда побед русской армии над Швецией и путешествия царя во Францию, где царь уделил особое внимание загородным королевским резиденциям



В Петергофе в 1725 году была основана Гранильная фабрика, задачей которой стала шлифовка стекла и обработка камня для строительства Петергофа.



Новый расцвет Петергофа
пришелся на годы правления
императрицы Елизаветы
Петровны. Выдающийся
зодчий Б.Ф.Растрелли
значительно расширил
Верхние палаты,
окончательно оформил
Верхний сад.



Воцарение императора Александра II ознаменовалось для Петергофа открытием железной дороги, соединившей его с Петербургом.



В конце сентября 1941 года советские войска после упорных боев вынуждены были оставить Петергоф. До января 1944 года город и все его дворцово-парковые ансамбли находились в зоне оккупации. Эвакуировать тогда удалось лишь часть экспонатов. В день захвата Петергофа - 23 сентября - от снаряда, попавшего в Церковный корпус, загорелся Большой дворец. 19 января 1944 года, в день освобождения Пе



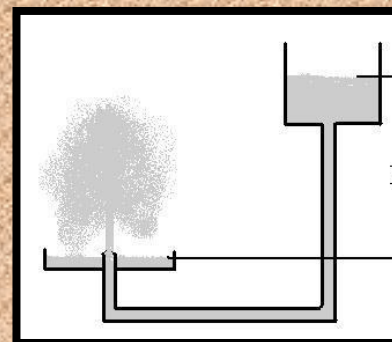
Особенность фонтанов Петергофа — в их системе водоснабжения. Водопроводящая система, созданная Василием Туволковым, построена так, что вода идет самотеком из водоемов с Ропшинских высот до бассейнов Верхнего сада. В этом случае высота фонтанной струи зависит от разницы между уровнем водоема и самого фонтана. Именно поэтому в Верхнем саду можно устроить небольшие по высоте фонтаны, зато в Нижнем парке вода



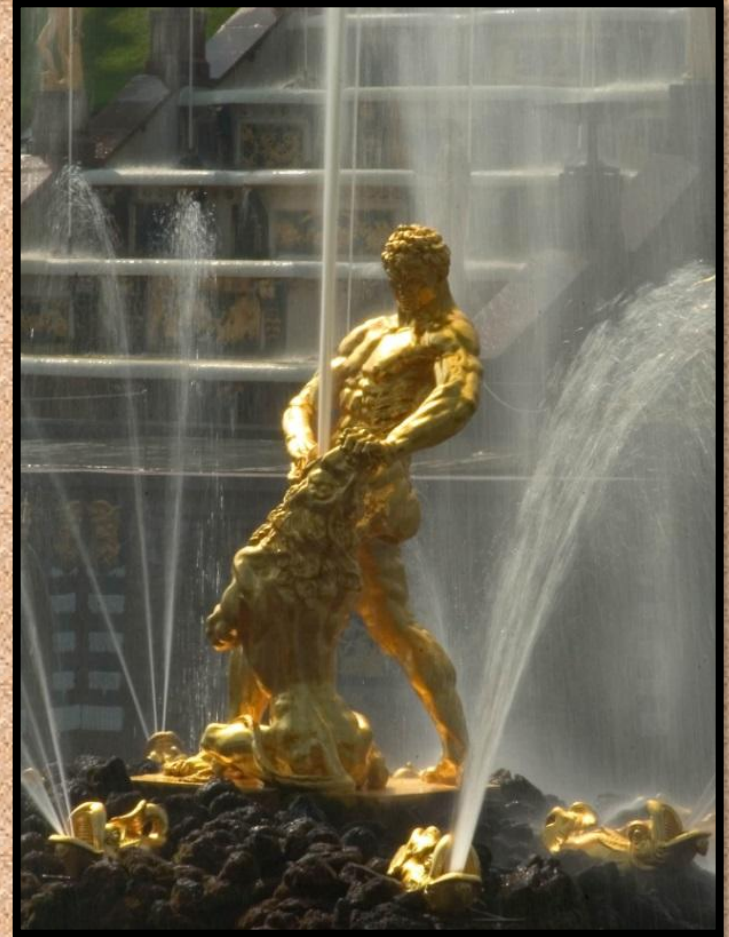
16



соту.



❖ По задумке Петра I в центре большого каскада Петергофских фонтанов должна была находиться фигура Геракла, побеждающего Лернейскую гидру, что символизировало бы победу России в Северной войне. Однако его преемники нашли более удачную символику. Ключевая в той войне Полтавская битва состоялась в день святого Самсония Странноприимца, в связи с этим вспомнили библейскую легенду о Самсоне, голыми руками победившем льва, а ведь именно львы являются ключевыми фигурами на шведском гербе. Так и появился знаменитый фонтан «Самсон, разрывающий пасть льву».



Крепость Орёшек

Крепость Орёшек - древняя русская крепость, получившая свое имя от названия Орехового острова, на котором была основана в 1323 году князем Юрием Даниловичем.

Первоначально построенная деревянная крепость простояла недолго, в 1348 году шведы захватили ее, но уже в 1349 году русские отвоевали крепость. Во время этих боев сгорели деревянные постройки и вскоре были возведены первые каменные стены высотой 5-6 м. В конце XV - начале XVI вв. развернулись работы по реконструкции Орешка. Эта реконструкция должна была обеспечить их обороноспособность в условиях применения огнестрельного оружия. Старая крепость была разобрана почти до фундамента, новая построенная имела стены высотой 12-15 метров, 10 башен, цитадель и внутренний канал-гавань. В сентябре 1611 г. крепость осадили и в мае 1612 г. русский гарнизон сдался, из 1300 защитников крепости в живых осталось около 100. Шведы называли крепость - Нотебург, используя русское название крепости - not (орех), burg (крепость).



Во время Северной войны после 10-дневной бомбардировки русское войско под командованием Шереметева 11 октября 1702 г. осадило крепость и взяло штурмом. В осаде участвовал лично Петр I в должности бомбардир-капитана. Тогда же, по указу Петра I крепость была переименована в Шлиссельбург, что означает «ключ-город». В 1703-1715 гг. по чертежу Петра I было сооружено 5 земляных бастионов.



С начала 18 века крепость постепенно теряла свое военное значение и стала использоваться как тюрьма. В 1798 году по проекту архитектора Патона был построен «Секретный дом», узниками которого в 1826 году стали многие декабристы.



Крепость очень сильно пострадала в ходе Великой Отечественной войны. В 1941—1943 гг. в течение 500 дней небольшой гарнизон оборонял крепость от немецких войск, которым не удалось переправиться на правый берег Невы, замкнуть кольцо блокады Ленинграда и перерезать дорогу жизни. На территории крепости находится братская могила, в которой похоронены 24 советских воина, погибших при обороне. Героическим защитникам крепости посвящён мемориальный комплекс, открытый 9 мая 1985 года.

Клятва защитников крепости

Мы, бойцы крепости Орешек, клянёмся
защищать её до последнего.

Никто из нас при любых обстоятельствах не
покинет её.

Увольняются с острова: на время - больные и
раненые, навсегда - погибшие.

Будем стоять здесь до конца.



**Восточная
Сибирь
Озеро
Байкал**

Озеро Байкал – величайшее на нашей планете. Озеро лежит в глубокой впадине, окруженной со всех сторон горными хребтами. Байкал – древнейшее озеро Земли. Ему около 25 миллионов лет. В течение всего этого времени берега Байкала расходились со скоростью 2 см. в год, и в отдаленном будущем Байкал может превратиться в настоящий океан. Байкал - глубочайшее озеро Земли. Его глубина составляет 1620 метров. Байкал заключает 20% общемировых запасов пресной воды.

Вода в Байкале настолько прозрачна,



Говоря об исключительной чистоте Байкала, следует упомянуть одного из его обитателей. Это крохотный рачок эпишура, являющийся одним из эндемиков озера . Именно этот рачок, многократно пропуская через себя воды озера, и очищает их. Эпишура не единственный байкальский эндемик. Две трети представителей флоры и фауны озера живут только в Байкале. Наиболее известны байкальская нерпа, байкальский омуль, байкальский тюлень, а также живородящая рыба голомянка.



- Для того чтобы наполнить пустую котловину Байкала, потребовался бы объем воды, которые все реки планеты вносят в мировой океан за 300 дней. А другому «Великому Великану», реке Амазонке, потребовалось бы для этого питать Байкал в течение четырех лет
- Озеро Байкал огромное , самое чистое и самое глубокое в мире.
- Если взять всю воду из Байкала и разделить на всех жителей России, то у каждого из нас с вами окажется по 2700 железнодорожных цистерн с водой!
- До сих пор не известно точное происхождение слова «Байкал». Но самые распространенные варианты это:
 - от слова Бай Кюль (тюркск.) — Богатое озеро
 - от слова Бай Гал (монгольск.) — Богатый огонь
 - от слова Бай Хай (Китайск.) — Северное море

