

# «Рукописные книги»

Автор презентации:  
Титоренко Н. Н.

МБОУ Посудичская ООШ  
Погарского района  
Брянской области

# Пергамен



# Киноварь



В рї и дѣ те по кло ннм сѧ  
ца ре вн на ше мѧ бо гѧ. по.  
В рї и дѣ те по кло ннм  
сѧ хри стѡу ца ре вн и  
бо гѧ на ше мѧ. *поклонѣ .*  
В рї и дѣ те по кло ннм  
сѧ и прн па демѣ кса мо му  
го спо дѧ и соу сѧ хри стѧ

# Охра

ОТРЫВОК ТЕКСТА XIII В.



свѣтло свѣтлая и украсно  
украшена земля рѹсськаа  
и многыми красотами  
удивлена еси-озеры многыми  
удивлена еси, реками и кладазми  
мѣстоуестными горами крутыми  
холмы высокими дѹбравами  
чистыми и полми дивными  
звѣрьми разнунными птицами  
бещисленными городы вѣликими  
обителными домы церковными  
и князми грозными  
боиары чстными  
вельможами многими  
всею еси исполнена земля  
рѹсськаа о вѣра  
православная



К



КОММЕНТАРИЙ

**Р** наш стремительный век, когда идет упрощение не только языка, но и мыслей, когда одним словом начинают выражать все эмоции, стоит остановиться и задуматься: "А куда ли мы идем?".

Что останется нашим потомкам от богатого и могучего русского языка? И в первую очередь нужно сохранить и использовать наследие наших предков, которые оставили нам богатое историческое наследие, в частности, "Древлесловенскую Буквицу".

Изучение древнего языка и древней литературы нашей Родины возможно только при изучении истории и культуры славянского народа. Только в этом случае можно понимать этимологию русского языка.

Кирилл и Мефодий на самом деле создавали не славянскую письменность, а церковно-славянскую азбуку для христианской церкви на земле Руссов. Взят за основу Буквицу, состоящую из 49 букв, они убрали 5 букв, четырем буквам дали греческое название и стали переводить с греческого на "изобретенный" или язык. Убранные буквы передавали горловые и носовые звуки. Но на этом "корректировка" славянской письменности не закончилась: вслед за Кириллом и Мефодием над алфавитом "потрудился" Петр I, Николай II, но самые кардинальные перемены в языке произошли после революции. В итоге осталось 33 буквы из 49.

В древлесловенской буквице каждый символ имел свой определенный образ. "ОБРАЗ" как совокупность разносторонних знаний, объединенных в конкретное описание

ка

# Переписчик за работой



# Рисунки-заставки



# Буквицы



# Рукописные книги







# Закончи предложения

Для письма на Руси  
использовали . . . .

Переписчики писали  
... или ... чернилами.

Охра – природная краска  
... цвета.

Киноварь – природная  
краска ... цвета.

Орудием письма  
служили . . . . .

**Спасибо за  
ответы на вопросы**

# **Домашнее задание:**

**1. Учебник, страница 58 выполнить задание из рубрики «Задание для домашней работы».**

**2. Рабочая тетрадь, выполнить задания на страницах 18 – 19.**