### «Рукописные книги»

Автор презентации: Титоренко Н. Н.

МБОУ Посудичская ООШ Погарского района Брянскорй области

#### Пергамен



#### Киноварь



#### **Oxpa**

отрывок текста хін в.

свътло свътлана и украсно украшена демла русьскана и многъми красотами удивлена еси-одеръ многъми удивлена еси, реками и клададъми мъсточестнъми горами крутъми холмъ въсокъми дубравами унстъми и польми дивиъми двърьми радличнъми пхтицами бещисленъми городъ въликъми обителиъми домъ церковынъми

И КНАХЬМИ ГРОДНЪМИ
БОЮРЪ УСТНЪМИ
ВЕЛЬМОЖАМИ МНОГАМИ
ВСЕГОЮСИ ИСПОЛЬНЕНА ZEMAA
РУСЬСКАЮ О ВЪРА
ПРАВОСЛАВЬНАЮ





наш стремительный век, когда идет упрощение не только языка, но и мыслей, когда одинм словом начинают выражать все эмоции, стоит остановиться и задуматься: "А туда ли мы идем?". Что останется нашим потолкам от когатого и могучего русского языка? И в первую очередь нужю сохранить и

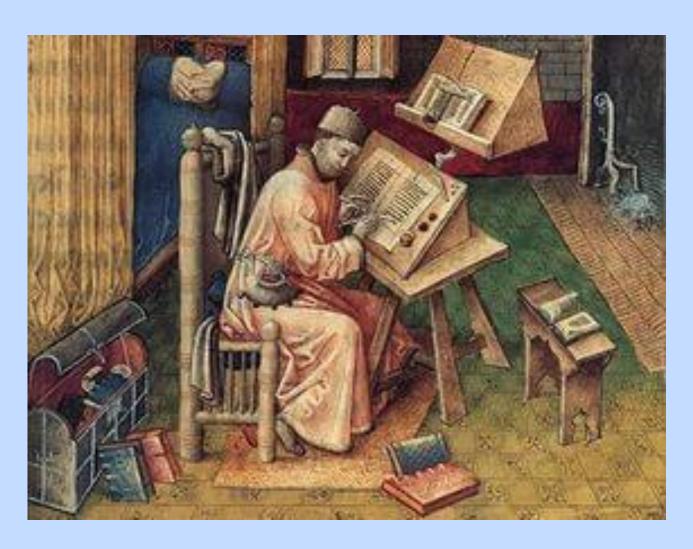
русского языка? И в первую очередь нужно сохранить и использовать наследие наших предков, которые оставнан нам богатое историческое наследие, в частности, "Древлесловенскую Буквицу".

Изучение древнего языка и древней литературы нашей Родины возможно только при изучении истории и культуры славянского народа. Только в этом случае можно понимать этимологию русского языка.

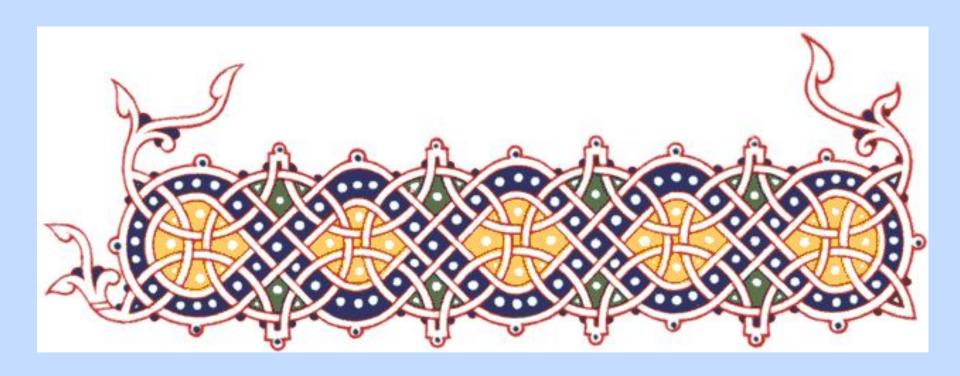
Кирилл и Мефодий на самом деле создавали не славянскую письменность, а церковно-славянскую азбуку для христимиской церкви на земле Руссов. Взяв за основу Буквицу, состоящую из 49 букв, они убрами 5 букв, четырем буквам дали греческое название и стали переводить с греческого на "изовретенный" или язык. Убранные буквы передавали горловые и носовые звуки. Но на этом "корректировка" славянской письменности не закончилась: вслед за Кириллом и Мефодием над алфавитом "потрудились". Петр I, Николай II, но самые кардинальные перемены в языке произошли после революции. В итоге осталось 33 буквы из 49.

В древлесловенской буквице каждый символ имел свой определенный образ. "ОБРАЗ" как совокупность разносторониих знаний, объединенных в конкретное описание

#### Переписчик за работой



#### Рисунки-заставки



#### Буквицы







#### Рукописные книги





#### Закончи предложения

Для письма на Руси использовали ....

# Переписчики писали ... или ... чернилами.

### Охра – природная краска ... цвета.

### Киноварь – природная краска … цвета.

# Орудием письма служили .....

### Спасибо за ответы на вопросы

#### Домашнее задание:

- 1. Учебник, страница 58 выполнить задание из рубрики «Задание для домашней работы».
- 2. Рабочая тетрадь, выполнить задания на страницах 18 – 19.