

«Рукописные книги»

Автор презентации:
Титоренко Н. Н.

МБОУ Посудичская ООШ
Погарского района
Брянской области

Пергамен



Киноварь

В рї и дѣ те по кло ним сѧ
ца ре вѣ на ше мѧ бо гѧ. по.
В рї и дѣ те по кло ним
сѧ хри стѡу ца ре вѣ и
бо гѧ на ше мѧ. *покло́нѣ .*
В рї и дѣ те по кло ним
сѧ и прѣ па де мѣ кѣ са мо му
го спѡ дѧ и соу сѧ хри стѧ

Охра

ОТРЫВОК ТЕКСТА XIII В.



свѣтло свѣтлаѧ и украсно
украшена земля рѹсѣская
и многыми красотами
удивлена еси-озеры многыми
удивлена еси, реками и кладазми
мѣстоуестными горами крутыми
холмы высокыми дѹбравами
чистыми и полми дивными
звѣрьми разлѹчными пѣтицами
бещисленными городы вѣликими
обителными домы церковными
и князми грозными
боиары чстными
вельможами многими
всею еси исполнена земля
рѹсѣская о вѣра
православная



К



КОММЕНТАРИЙ

Р наш стремительный век, когда идет упрощение не только языка, но и мыслей, когда одним словом начинают выражать все эмоции, стоит остановиться и задуматься: "А туда ли мы идем?".

Что останется нашим потомкам от богатого и могучего русского языка? И в первую очередь нужно сохранить и использовать наследие наших предков, которые оставили нам богатое историческое наследие, в частности, "Древлесловенскую Буквицу".

Изучение древнего языка и древней литературы нашей Родины возможно только при изучении истории и культуры славянского народа. Только в этом случае можно понимать этимологию русского языка.

Кирилл и Мефодий на самом деле создавали не славянскую письменность, а церковно-славянскую азбуку для христианской церкви на земле Руссов. Взят за основу Буквицу, состоящую из 49 букв, они убрали 5 букв, четырем буквам дали греческое название и стали переводить с греческого на "изобретенный" или язык. Убранные буквы передавали горловые и носовые звуки. Но на этом "корректировка" славянской письменности не закончилась: вслед за Кириллом и Мефодием над алфавитом "потрудился" Петр I, Николай II, но самые кардинальные перемены в языке произошли после революции. В итоге осталось 33 буквы из 49.

В древлесловенской буквице каждый символ имел свой определенный образ. "ОБРАЗ" как совокупность разносторонних знаний, объединенных в конкретное описание

ка

Переписчик за работой



Рисунки-заставки



Буквицы



Рукописные книги





Закончи предложения

Для письма на Руси

использовали

Переписчики писали
... или ... чернилами.

Охра – природная краска
... цвета.

Киноварь – природная
краска ... цвета.

Орудием письма
служили

**Спасибо за
ответы на вопросы**

Домашнее задание:

1. Учебник, страница 58 выполнить задание из рубрики «Задание для домашней работы».

2. Рабочая тетрадь, выполнить задания на страницах 18 – 19.