

Я ШАГАЮ МОСКВЕ.

Город чудный, город древний, Ты
вместил в свои концы
И посады, и деревни, И палаты и
дворцы!

Актуальность проблемы

- **Происходящие в современном обществе сложные процессы, ставят перед социокультурными центрами ряд вопросов, связанных с осмыслением новых реалий. В условиях информационной цивилизации резко возрастает роль традиционных образовательных институтов, и, в частности, музея как уникального феномена, отвечающего не только за сохранение наследия, но и за презентацию его обществу.**
- **После многих лет единообразия, важной проблемой отечественных музеев стала индивидуализация, обретение ими собственного лица. Уже не достаточно делать музей по универсальным методикам, какими бы они не казались удачными. Музеи, стремящиеся обрести своё лицо, неизбежно ступают на путь проектирования. Развитие предполагает переход к ярким, нестандартным проектам, инновационным технологиям, нацеленным на привлечение новых ресурсов.**
- **Будучи социокультурным институтом, музеи объединяют поколения, формируют духовность людей, их достоинства, патриотизм. Современная национальная доктрина России предполагает формирование гражданского полиэтносоциального общества, обеспечивающего историческую перспективу российской государственности.**
- **К сожалению, в последние годы общество столкнулось с резким падением культуры среди молодежи, включая подростков, детей младшего школьного возраста.**
- **Благотворное влияние на сложившуюся ситуацию может оказать Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) второго поколения, направленный не только на повышение качества знаний по школьным предметам, но и на подъем общей культуры учащихся. Одной из важных составляющих в этой многоплановой и трудной работе является деятельность музеев и в частности музейная педагогика.**

Цель проекта

Формирование художественно – познавательных интересов у детей через приобщение к культурному наследию Москвы. Участники проекта: дети начальной школы, родители, педагоги начальных классов.

Задачи проекта.

Нравственное воспитание: - воспитывать уважительное отношение и любовь к родному городу; - воспитывать бережное отношение к культурному наследию нашего города; - воспитывать уважение к труду людей, занимающихся благоустройством города, сохранением исторических ценностей (сотрудникам музеев, ученых).

Умственное воспитание: - расширять представления детей о Москве (история города, традиции, достопримечательности); - формирование представлений о Москве, как древнем городе и столице России; - воспитывать интерес к историческим событиям нашего города; - закреплять знание исторических мест, памятников, достопримечательностей и музеев Москвы.

Предполагаемые итоги проекта.



Экскурсия в усадьбу Деда Мороза.



Значение экскурсии.



Экскурсия в усадьбу Деда мороза.

Экскурсия в музей Дарвина.



Экскурсия в Дарвиновский музей.

Экскурсия в Историко-краеведческий музей города Зеленограда.

- Цель экскурсии

-

-

- Задачи экскурсии

-

Проведение экскурсии.



Значение экскурсии



Экскурсия в историко-краеведческий музей.

Экскурсия в Третьяковскую галерею.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

Значение экскурсии.



Экскурсия в Третьяковскую галерею.

Экскурсия в краеведческий музей на базе школы № 1912 города Зеленограда «Бабушкин сундук.»



Бабушкин сундук



Бабушкин сундук



Бабушкин сундук

Биологический музей им. К. Тимирязва

- ▣ **Урок-экскурсия в музее**

Биологический музей им. К. Тимирязва



Проведение экскурсии.



Проведение экскурсии

Значение экскурсии

- ▣ Ведущей целью экскурсии образовательно-развивающего типа является развитие способностей, обеспечивающих полноценное восприятие музейных экспонатов. Успешное решение задач такой экскурсии обеспечивает и большую эффективность учебного процесса на экскурсии образовательного типа. Экскурсия образовательно-развивающего типа призвана развивать и формировать такие качества и способности личности как наблюдательность, эмоциональную и сенсорную восприимчивость, творческое мышление, а также умение выражать словесно свои эмоции, мысли и наблюдения. Она имеет сугубо педагогическую направленность, особенно на первоначальном этапе обучения.
- ▣ В результате урока-экскурсии учащиеся приобрели достаточно прочные и важные знания и навыки работы с аппаратурой – микроскопом. К следующему уроку ребята сделали сообщения по предложенному учителем плану с описанием этапов работы и зарисовками.

Значение экскурсии



**«Народ, не знающий своего прошлого, не
имеет будущего»**

М. Ломоносов

Экскурсия в Государственный Исторический музей



Проведение экскурсии

1

2

3

4

5

Значение экскурсии



Проведение экскурсии

«ВАЛЕНКИ, ВАЛЕНКИ...»

Цель и задачи экскурсии

■

■

■

■

■

■

Проведение экскурсии



В музее валенок

В ходе экскурсии

Значение экскурсии.



Спасибо за внимание!!!