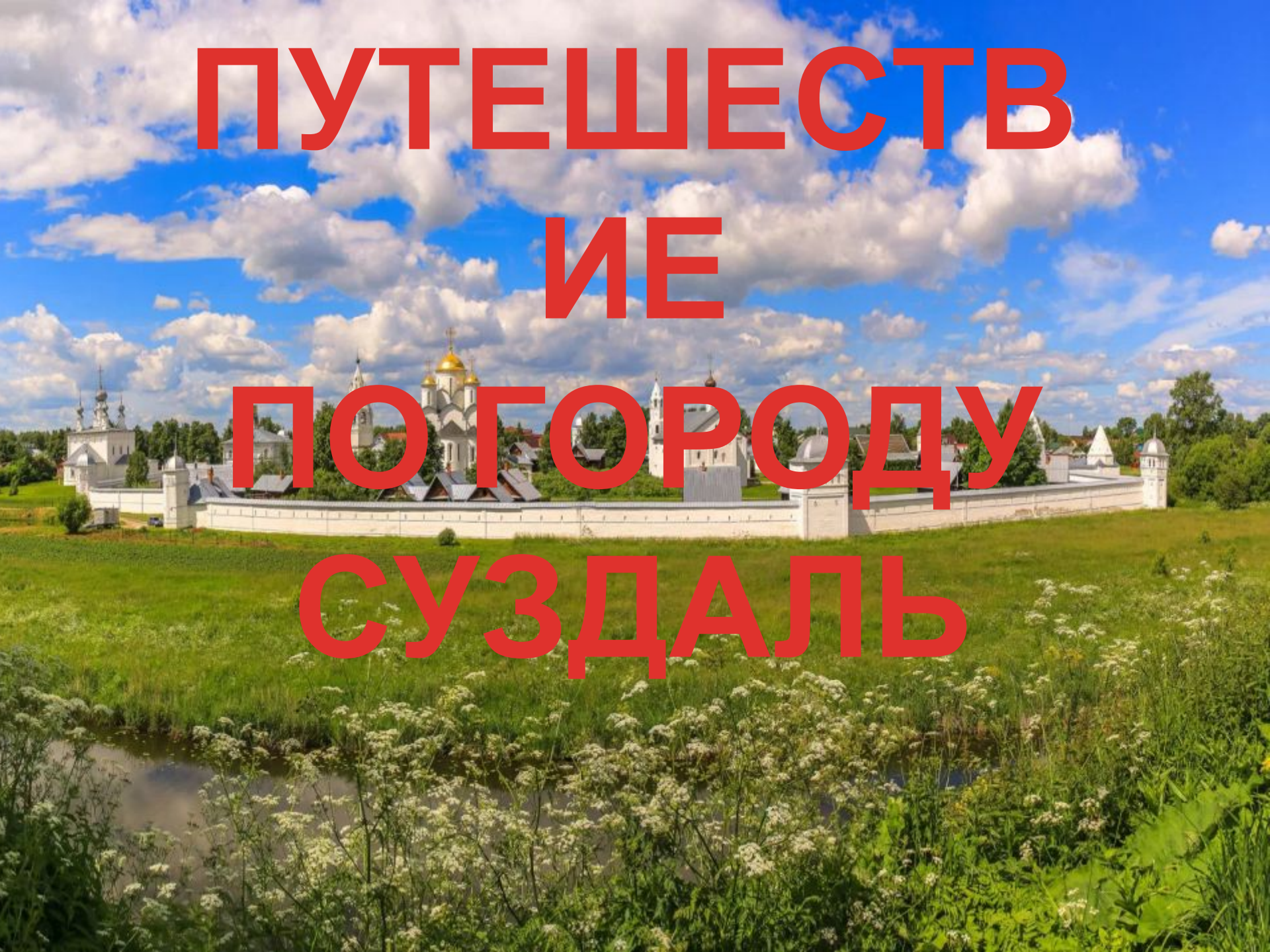




Выполнила учитель начальных
классов
МОУ гимназии 18, Томилино
Величко Марина Александровна

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ СУЗДАЛЬ

The image shows a panoramic view of the Suzdal Kremlin, a well-preserved medieval fortress in Russia. The central focus is the white stone wall of the Kremlin, which encloses several churches and buildings. The most prominent is the Spasskaya Church with its golden domes. The foreground is a lush green field with a stream and tall grasses. The sky is bright blue with scattered white clouds.

Суздаль

Флаг



Герб



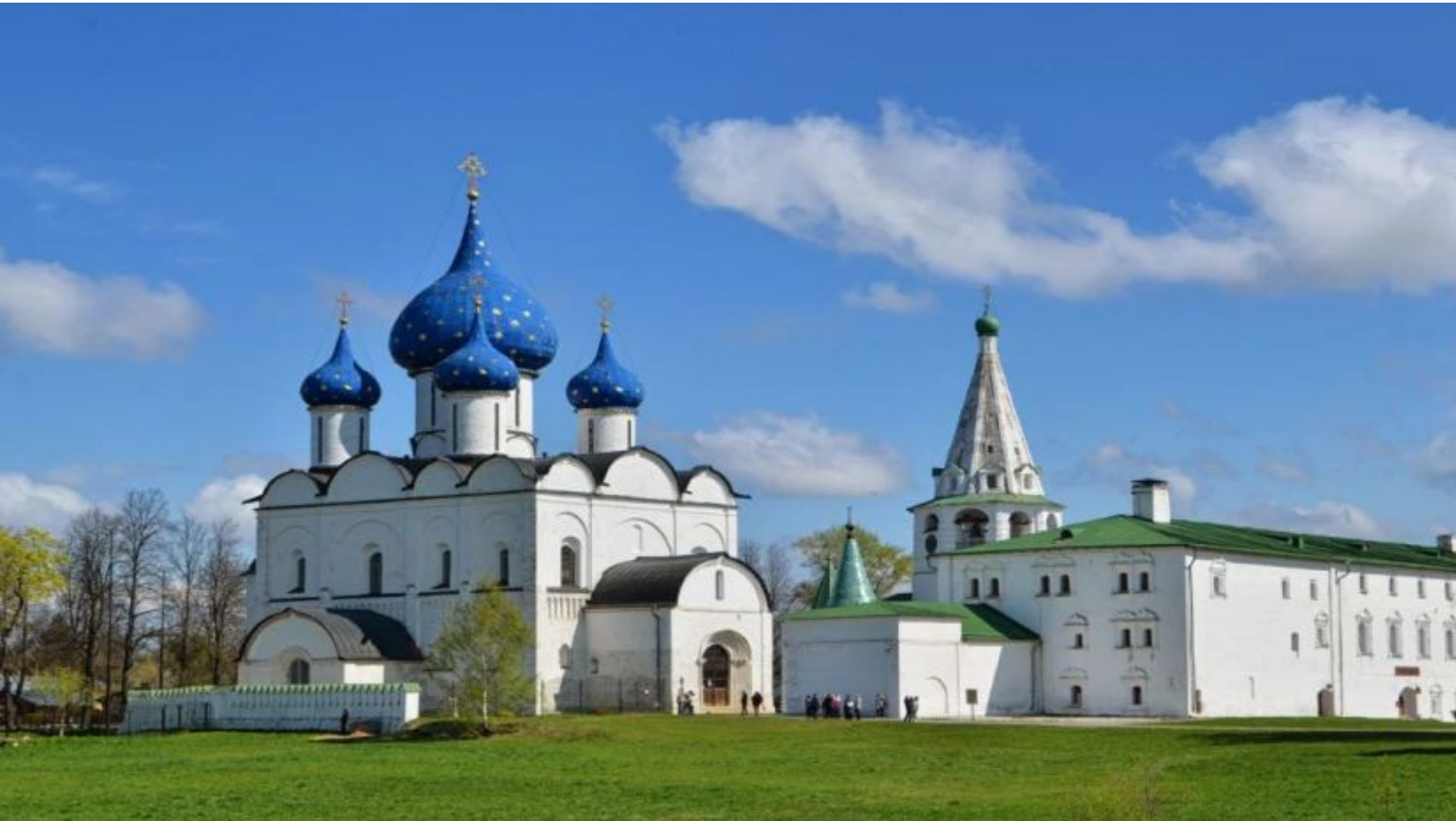
Герб города Суздаля можно описать следующим образом: в пересеченном лазорево-червленом поле обернувшийся сокол серо-бурого цвета с лапами и глазами золотого цвета, раскинутыми вправо крыльями. На голове сокола-золотая княжеская корона. Как известно, каждый герб глубоко символичен, несет в себе сильный посыл. Издавна сокол считается символом храбрости, ума, а также красоты и благородства. Свободолюбивая птица издавна была родовым знаком князей Суздаля, венчала их гербы. Сокол служит своеобразным напоминанием о том, что во времена Древней Руси Суздаль был центром Владимиро-Суздальского княжества. Красный цвет (в геральдике-червень), присутствующий на поле герба-символ храбрости смелости, мужества, силы и неустрашимости, но, в то же время-любви и великодушия. Синий (в геральдике-лазурь, лазоревый) символизирует честь и верность, доброту и искренность, высочайшую моральность.



Суздаль - один из красивейших российских городов, , который по праву считают "жемчужиной" "Золотого кольца". Официальной датой основания Суздаля считается 1024 год – именно тогда на берегу реки Каменки начинается строительство Суздальского Кремля.

**Кр
ем
ль**

**10
век**



У Суздаля - счастливая и заметная в истории страны судьба. Хотя на протяжении веков город не раз разрушали, он страдал от пожаров и эпидемий, но вновь и вновь возрождался к жизни. Не было в России ни одного крупного исторического события, в котором не участвовал бы Суздаль или его граждане. Юрий Долгорукий, Александр Невский, Александр Суворов, Дмитрий Пожарский - эти и многие другие знакомые всем россиянам имена связаны с древней суздальской землей.



ЮРИЙ ДОЛГОРУКИЙ



**АЛЕКСАНДР
НЕВСКИЙ**



**АЛЕКСАНДР
СУВОРОВ**

спасо-евфимиев монастырь в сузда





На северной окраине Суздаля, на левом, высоком берегу реки Каменки, расположен огромный Спасо-Евфимиев монастырь (Спасо-Евфимиевский монастырь). В нем отразилась вся непростая история нашего государства. На меня он произвел невероятно сильное впечатление как своим могучим обликом, так и богатой музейной экспозицией.



Спасо-Евфимиев монастырь был основан в 1352 году князем Борисом Константиновичем (умер в 1394 году) в качестве Суздальско-Нижегородского княжества. Первым его игуменом стал святой Евфимий, «духовный собеседник» и сподвижник Сергия Радонежского. Первоначально монастырь назывался Спасо-Преображенским, что отражено в названии монастырского собора. После того, как в 1507 году были обретены нетленные мощи святого Евфимия и утвердилось сначала его местное, а потом и общерусское почитание (1549 год), монастырь стал именоваться Спасо-Евфимиевым (Спасо-Евфимиевским).



Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник АРХИТЕКТУРНО-МУЗЕЙНЫЙ КОМПЛЕКС СПАСО-ЕВФИМИЕВА МОНАСТЫРЯ

- 1 Проездная башня
- 2 Надвратная Благовещенская церковь
- 3 Архимандритский корпус
- 4 Успенская трапезная церковь
- 5 Спасо-Преображенский собор
- 6 Захоронение Д.М. Пожарского
- 7 Памятник-часовня Д.М. Пожарского
- 8 Звоница
- 9 Тюремный корпус
- 10 Хозяйственный корпус
- 11 Никольская больничная церковь
- 12 Братский корпус
- 13 Киворий
- 14 Стены с двенадцатью башнями

- ▲ Касса
- ▲ "Дмитрий Пожарский - национальный герой России"
- ▲ "Книга шести столетий"
- ▲ "Русская икона XVIII - начала XX века"
- ▲ Музей наивного искусства России
- ▲ Спасо-Преображенский собор. Фрески Гурия Никитина, выдающегося живописца XVII века
- ▲ Выставочный зал
- ▲ "Суздальская тюрьма. Летопись двухвековой истории"
- ▲ "Золотая кладовая"
- ▲ Сувенирный салон
- ▲ "История суздальских монастырей"
- ▲ Музей реставрации "Побеждая время..."
- ▲ "Сплетение судеб"
- ▲ Аптекарский огород и сад
- ▲ Кафе "Блинная"
- ▲ Кафе "Привратницкая"
- ▲ Туалет
- ▲ Детская игровая площадка "Спасский детинец"



**ПЛАН-СХЕМА
МУЗЕЯ**



Уже издали замечаешь мощные крепостные стены и башни Спасо-Евфимиева монастыря, сооруженные по всем правилам. Особенно эффектно они смотрятся со стороны речки Каменки. Впечатление, что эти стены выдержали не одну оборону. Но нет, они были построены в 1660-1664 годах, когда монастырь уже утратил своё оборонное значение. Протяженность стен составляет 1160 метров, насчитывается 12 башен. Это немногим меньше общей длины крепостных валов Суздальского кремля — 1400 метров.



В сквере перед массивной проездной башней установлен памятник князю Дмитрию Михайловичу Пожарскому. Пожарский принадлежал к знатному княжескому роду. Он был в родстве с московскими царями. В 1612 году вместе с Мининым возглавил народное ополчение против польских захватчиков.



ФРУКТОВЫЙ САД

МУЗЕЙ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧ



Музей деревянного зодчества и крестьянского быта – это целый музейный комплекс под открытым небом, где представлены уникальные культовые и жилые деревянные постройки XVIII-XIX вв., привезенные из различных уголков Владимирского края. Музей создавался в 1960-1970-е годы по проекту архитектора Владимирской реставрационной мастерской В.М. Анисимова, и представляет собой стилизованную сельскую улицу с

церквями, домами, хозяйственными постройками

**ДОРОГА К ДЕРЕВЯННЫМ
ПОСТРОЙКАМ ВЫЛОЖЕНА ИЗ
СПИЛОВ ДЕРЕВА**

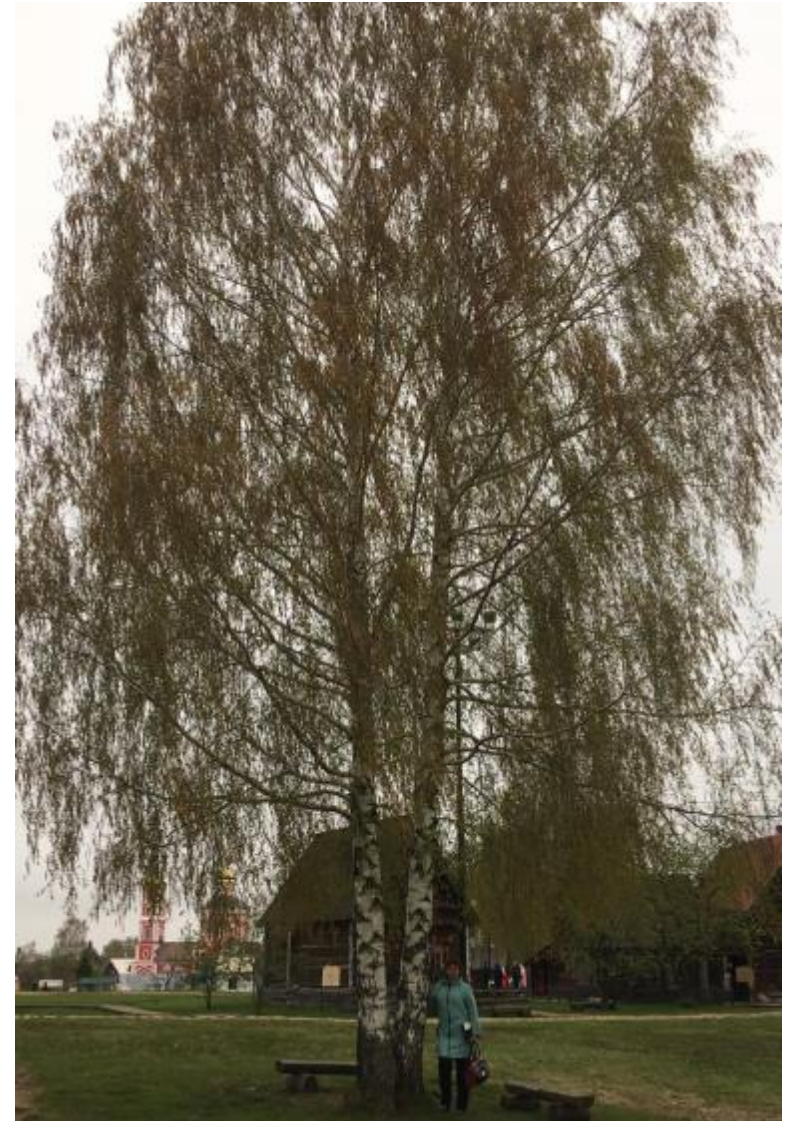






Схема рабочего механизма мельницы из села Мошок (на два постава – две пары жерновов)

На вал насажено большое колесо с кулаками, которые, сцепляясь с цевками (выступами горизонтальной шестерни), передают вращение ей.

Вдоль всего механизма из первого яруса во второй, из второго яруса в третий ведёт внутренняя лестница.

Поворачивают мельницу с помощью воротила, состоящего из двух длинных толстых жердей, верхние концы которых прикрепляются к задней стенке и как вилы охватывают корпус мельницы.

Лопасты крыльев посажены под углом к общей их плоскости; когда крылья повернуты против ветра, под его напором они приходят во вращательное движение.

- ① Вал-стойк
- ② Лопасты
- ③ Жернов
- ④ Жернова и шестерня

- ⑤ Верхнее маховое колесо
- ⑥ Цевки – выступы горизонтальной шестерни
- ⑦ Тюрк – деревянный ковш, куда засыпают зерно









Музей деревянного зодчества в Суздале стал местом проведения многих праздников и фестивалей, которые привлекают большое количество гостей и туристов. Один из самых оригинальных и знаменитых праздников – день Огурца. Он проходит в третью субботу июля, в период сбора огурцов – чуть ли не основной овощной культуры суздальских огородников, которые предлагают попробовать огурцы во всех видах: свежие, малосольные, жареные, запеченные в пирогах, варенье из огурцов и пр.

ВОДЯНАЯ МЕЛЬНИЦА



Праздник народных ремесел на Троицу (май/июнь) также проводится на территории Музея деревянного зодчества. Сюда съезжаются лучшие народные мастера не только со всей Владимирской области, но и из других регионов. Широкая Масленица с угощением блинами и горячим сбитнем празднуется здесь всю неделю перед началом Великого поста, а гусиные бои и «масленичные потехи» проводятся в субботу масленичной недели (февраль/март). Концертные номера лучших фольклорных коллективов, народные игры и забавы, ярмарочная суета – обязательные атрибуты этих праздников.



Музей деревянного зодчества дает представление не только о деревенской архитектуре Владимирского края, но и о быте русских крестьян прошлых веков. Причем, в музее воспроизведена обстановка домов, хозяева которых относились к разным слоям крестьянства. Можно увидеть, например, одноэтажный дом крестьянина-середняка с замечательной резьбой над окнами (XIX в.), привезенный из села Илькино Меленковского района. Через крытый двор можно пройти в неотапливаемую клеть, которая служила и как кладовая для хранения имущества и некоторых продуктовых запасов, и как дополнительное жилое помещение в летнее время.

ТОРГОВЫЕ РЯДЫ



В начале 19 века в Суздале строятся Торговые ряды.

В 19 веке Суздаль становится центром огородничества и садоводства, а также центром художественных ремесел и промыслов.



Картины местных художников



Сувенирная лавка

МУЗЕЙ ВОСКОВЫХ ФИГУР





Княжна ОЛЬГА
№ 230-009
ОЛГА

СТАРИННОЕ ФОТО





РАЗВЛЕЧЕНИЯ





ПОДАРКИ НА ПАМЯТЬ



ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕТИТЕ



**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**