

ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.

Автор презентации Дудник Н.В.

Учитель начальных классов

МБОУ «ЗСШ» г. Евпатория.



- ▶ “Ребёнок по своей природе — пыливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним откроется чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках”.
- ▶ В.А. Сухомлинский

ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.

ЦЕЛЬ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ.

Цель экологического воспитания : формирование основ экологического сознания и экологической культуры- воспитание гармоничной личности , способной чувствовать , понимать внешний мир , чутко и с любовью относиться к природе.



- ▶ Формирование экологического сознания осуществляется путем решения ряда задач:
- ▶ Расширить и систематизировать элементарные экологические представления
- ▶ Раскрыть экологические связи на уроках окружающего мира
- ▶ Обучать детей правилам общения с природой, познания ее

ЗАДАЧИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ.



ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СЛОЖНОСТИ , УНИКАЛЬНОСТИ ,
ХРУПКОСТИ ЖИЗНИ.



ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВЗАИМОЗАВИСИМОСТИ, ПОЛЕЗНОСТИ ВСЕХ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ



ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О НЕПРЕРЫВНОСТИ ЖИЗНИ



РАСКРЫТИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ СВЯЗЕЙ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

Задачи : доказать ученикам, что в природе все взаимосвязано.

Помочь понять для чего человек должен знать природные связи.

Помочь ребятам научиться строить свое поведение в природе на основе знаний о взаимосвязях в ней и соответствующей оценки возможных последствий своих поступков.



Экологические связи



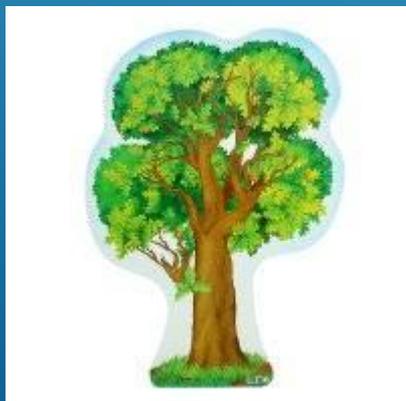
УРОВНИ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДЫ

I УРОВЕНЬ 1-2 КЛАССЫ, ОБЪЕКТЫ ПРИРОДЫ
РАССМАТРИВАЮТСЯ В ОТДЕЛЬНО



II УРОВЕНЬ

2-3 классы. ОБЪЕКТЫ ПРИРОДЫ
РАССМАТРИВАЮТСЯ В ИХ ВЗАИМОСВЯЗИ



III УРОВЕНЬ

3-4 КЛАССЫ. РАССМАТРИВАЮТСЯ НЕ ПРОСТО ПРЕДМЕТЫ, А ПРОЦЕССЫ.



Правила
поведения
на природе



1) «Экологическое воспитание младших школьников» Хафизова В.Н.

2) «Экологическое воспитание в начальной школе» Кириченко У.А.

3) «Экологическое воспитание в начальной школе» Пронякина С.В.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА: