

Урок окружающего мира
Тема: **Русские художники 19
века**

4 класс

УМК «Начальная школа 21 века»

Автор презентации:

Худякова М.В.,
учитель начальных классов
МОУ Ильинская СОШ

Художники России. Русские художники 19 века

1. Орест Адамович Кипренский (1782-1836)
2. Сильвестр Щедрин (1791-1830)
3. Василий Андреевич Тропинин (1776-1857)
4. Алексей Гаврилович Венецианов (1780-1847)
5. Карл Павлович Брюллов (1799-1852)
6. Александр Андреевич Иванов (1806-1858)
7. Павел Андреевич Федотов (1815-1852)
8. Крамской Иван Николаевич (1837 - 1887)
9. Иван Константинович Айвазовский 1817-1900

Орест Адамович Кипренский (1782-1836)

Русские художники-пейзажисты 19-20 веков



- Орест Кипренский выдающийся мастер портретного искусства, получивший особую известность среди художников России.
- В его портретах отражается красота волнения, утонченный внутренний мир образов, постоянно раскрывая все новые качества человека.
- В 1812 году Кипренскому было присвоено звание академика
- Во время Отечественной войны рисовал множество графических портретов ветеранов войны

Орест Адамович Кипренский , Портрет Адама Швальбе, (1804 г.)



- Первый портрет в 1804 году на выставке в Санкт Петербурге который принес ему признание был Портрет Адама Швальбе

Орест Адамович Кипренский , Дмитрий Донской на Куликовом поле, (1805 г.) За картину был награжден большой золотой медалью.



О.А. Кипренский.
Портрет Голицина А. М.
(1809 г.)



О.А.Кипренский.
Портрет А.И.Корсакова
1808г, холст, масло.



Портрет лейб-гусарского полковника
Евграфа Давыдова" 1809 года кисти...



Орест Адамович
Кипренский , Девочка с
венком из мака, (1827 г.)



Орест Кипренский. Портрет
Александра Пушкина.
(1827г.) Холст, масло.



Сильвестр Щедрин (1791-1830)



- Мастер русского пейзажного романтизма и лирического осмысления природы
- В 1818 г. закончил Академии художеств в Санкт Петербурге
- Приехал в Италию и прожил более 10 лет, в Риме, Неаполе, Амальфи и в Соренто где провел свои последние месяцы жизни.

Русские художники-пейзажисты 19 в.

Сильвестр Щедрин (1791-1830.) Новый Рим.
Замок Святого Ангела.



Щедрин С.Ф. , "Набережная Мерджеллина в Неаполе", 1827 г



Щедрин С.Ф. ,«Большая гавань на острове Капри»



Сильв. Ф. Щедрин. «Озеро Альбано в окрестностях
Рима». 1825 г. Государственный Русский музей.
Санкт-Петербург



Василий Андреевич Тропинин (1776-1857)



- Сын крепостного крестьянина,
- господин А. Марков, определил его в 1785 году в воспитанники Академии художеств.
- в 1824 году за картины Кружевница, Портрет гравера Е. О. Скотникова, Старик - нищий, удостоивается звания академика.
- 1846 г. Тропинину присваивается почетное звание члена Московского художественного общества.

Василий Андреевич
Тропинин
«Кружевница», 1824 г



Василий Андреевич
Тропинин «Старик –
нищий», 1824 г



1818 г. Портрет сына художника А.В. Тропинина



В низенькой светелке.
Тропинин Василий
Андреевич "Пряха" 1820-е



1826. 1776-1857.
В.Тропинин.
Золотошвейка.





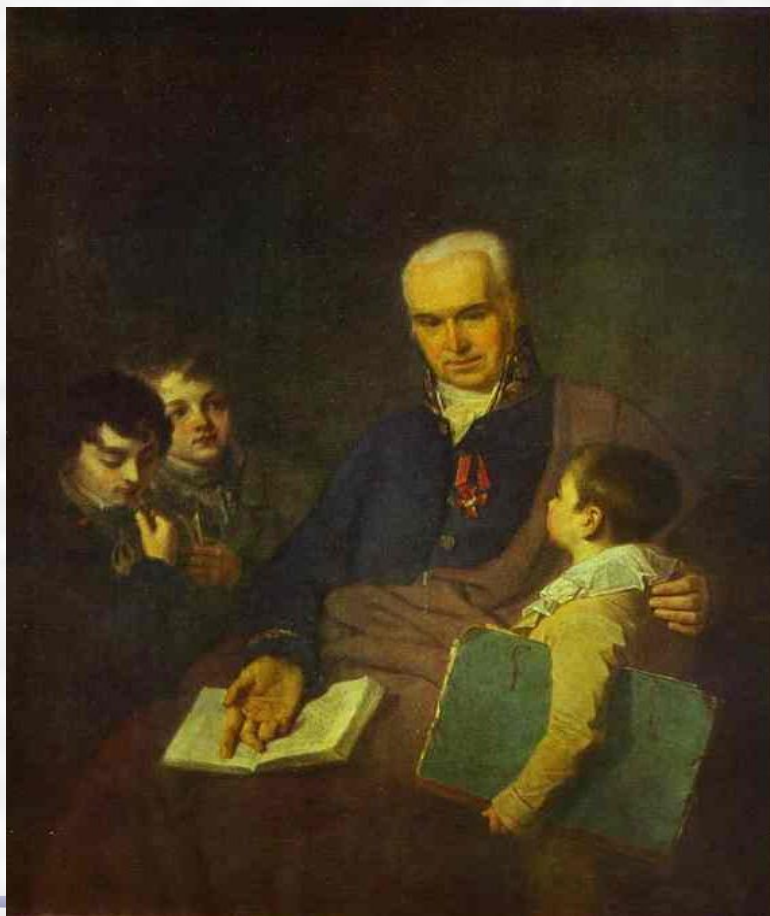
- **ТРОПИНИН,
ВАСИЛИЙ
АНДРЕЕВИЧ**
(1776-1857),
русский художник
Автопортрет на
фоне окна с видом
на Кремль

Алексей Гаврилович Венецианов (1780-1847)



- Родился в Москве 1780 году в купеческой небогатой семье.
- Удостаивается звание академика в 1811 г.
- Родоначальник крестьянского бытового жанра в русской живописи.
- Мастер пастельных, карандашных и масляных портретов, карикатур.

После представления портрета К.И. Головачевского и Автопортрет, Алексей Гаврилович Венецианов, удостоивается звание академика в 1811 г.



Венецианов Алексей
Гаврилович.
Девушка в платке.



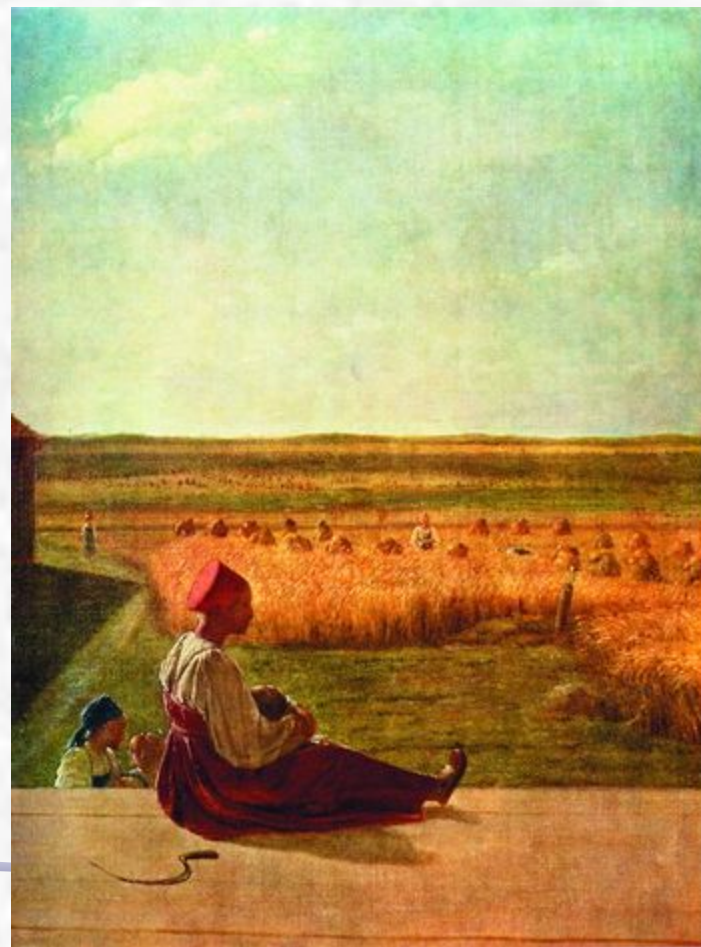
Венецианов Алексей
Гаврилович Жнецы.



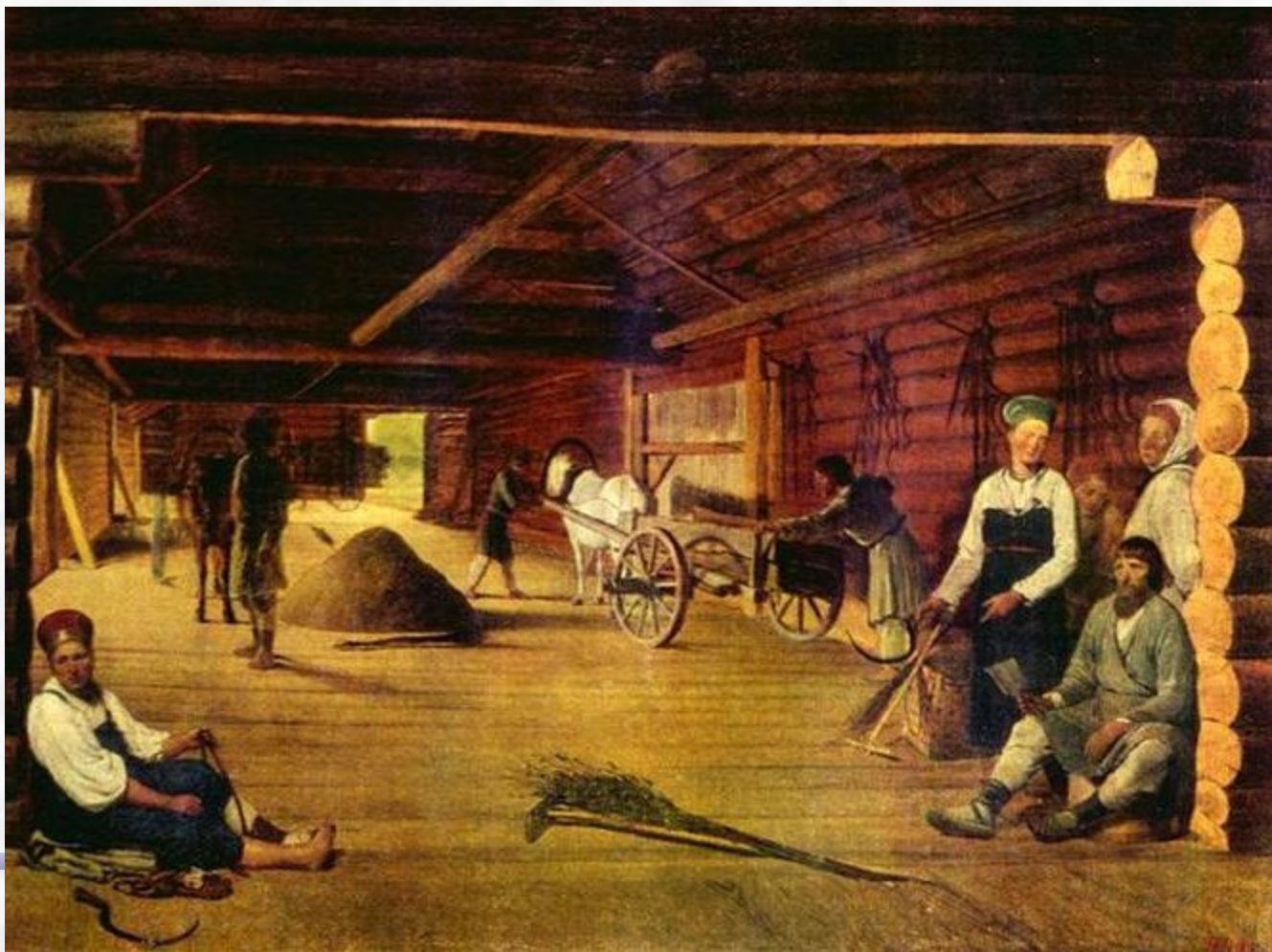
Венецианов Алексей
Гаврилович На пашне.
Весна.



На жатве. Лето -
Алексей Гаврилович
ВЕНЕЦИАНОВ



Картина А.Г.Венецианова «Гумно» обратила на себя внимание императора Александра 1, которого тронули яркие образы крестьян, правдиво переданные художником. Картина была куплена императором за 3000 руб.



Русские художники-пейзажисты 19-20 веков

Юлий Юльевич Клевер



Юлий Клевер родился 19 января 1850 года в Дерпте. В 1868 году Клевер написал свою первую картину, копию картины Ахенбаха.

С 1870 года Юлий Клевер стал учеником профессора пейзажной живописи С.М. Воробьева, а затем М.К. Клодта.

В 1874 г. он организовал персональную выставку в Петербурге.

В 1875 году художник получил премию Общества поощрения художеств за картину «Запущенный парк», в 1876-м за картину «Первый снег на вспаханном поле». В 1876 году Клевер на второй своей персональной выставке представил десять картин и тридцать этюдов.

В 1878 году Юлию Юльевичу было присвоено звание академика за картину «Старый парк».

К началу 1880-х годов Клевер вполне сложился как художник.

Умер Юлий Юльевич 4.12.24 года.

Юлий Юльевич

Старый парк.
Клевер



В парке Гатчинского дворца



Юлий Юльевич Клевер



Будет дождь



Избушка у реки

Юлий Юльевич

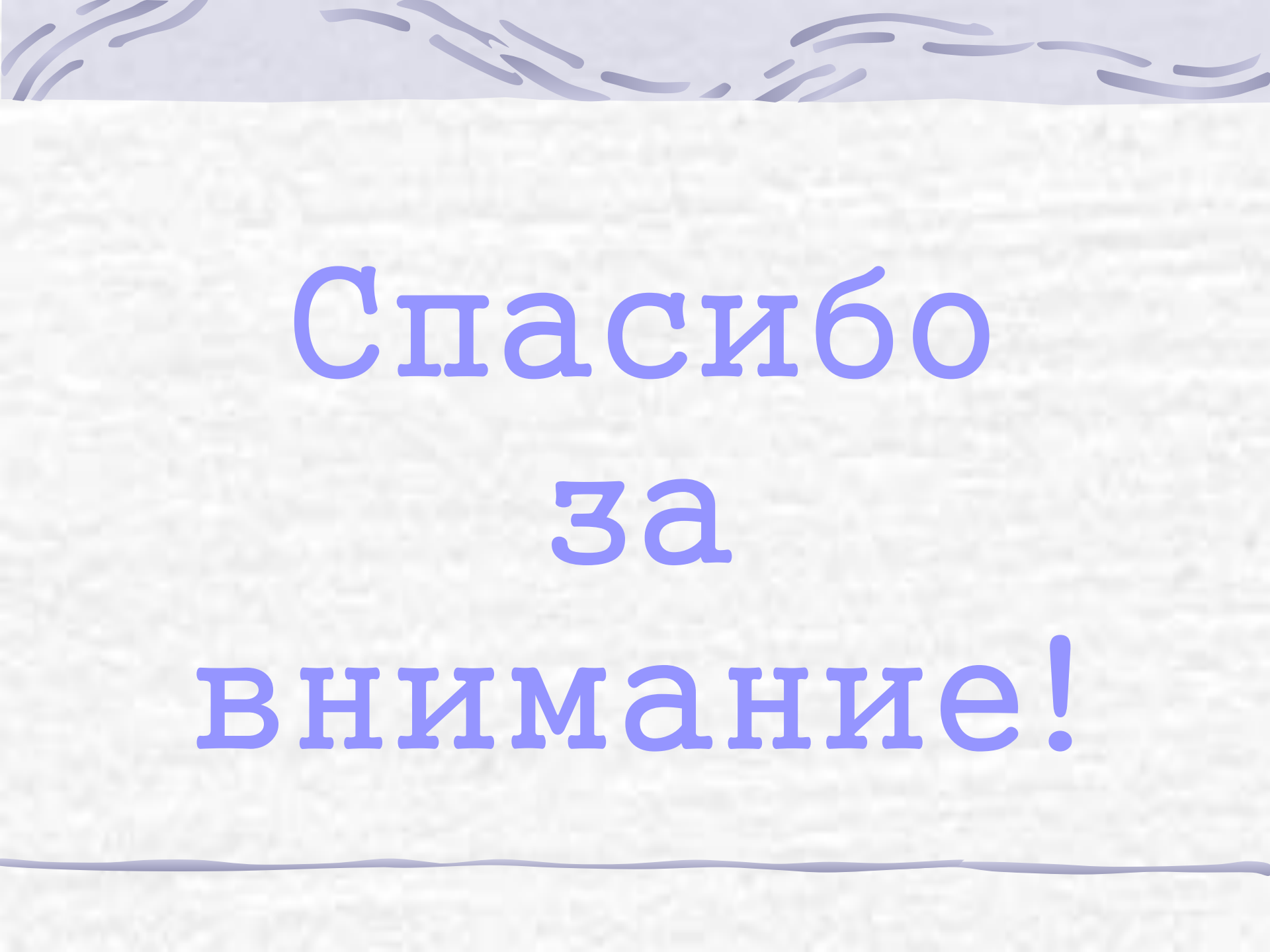
Осень в лесу.

Зимний пейзаж с

Клевер

избушкой





Спасибо
за
внимание!

ИСТОЧНИКИ

- <http://www.picin.net.ru/name1683.htm>
- http://naturmort.tabu.ru/image/f/Russkiy_portret/Portrety_A_Veneciano/17552_A_Venecianov_Portret_KI_Golovachevskogo_s_detmi_v_Akademii_1811.html
- <http://www.proshkolu.ru/user/ryabizova/blog/58348/>
- <http://www.profiplot.ru/lphtml/bhtml/b40.html>
- http://www.nearyou.ru/venetsian/0venets_tr.html
- <http://www.proshkolu.ru/user/lkolganovado/file/207312/>