

**ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УРОВНЯ
РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**



Подготовила:
Слесарь Елена
Сергеевна

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Интегрированный урок- это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. (Ильенко Л. П.)

Речь — существенный элемент человеческой деятельности, позволяющий человеку познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям, аккумулировать их для передачи последующим поколениям. (И. П. Павлов).

Речевое умение — это способность человека осуществлять то или иное речевое действие в условиях решения коммуникативных задач на основе комплекса навыков. (Выготский Л. С.)

Творчество — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. Творчество направлено на решение проблем или удовлетворение потребностей. (Г. Уоллес., А. Пуанкаре).

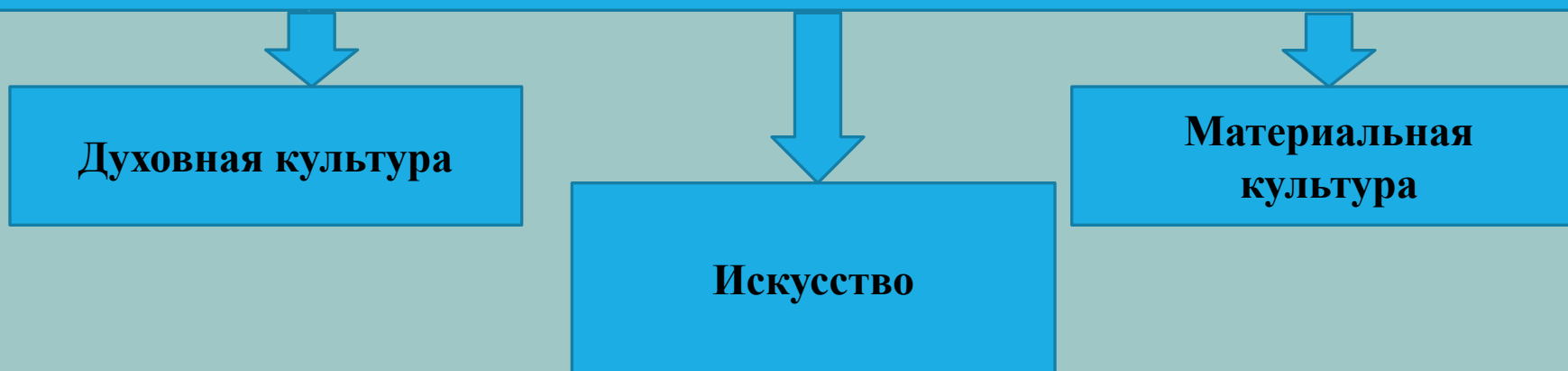
Творческие способности - это в первую очередь способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи. (Б. М. Теплов., А. Н. Леонтьев., Л. С. Выготский)



ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



Изобразительное искусство и трудовое обучение



«Виды речевых умений на уроках литературного чтения»



ФУНКЦИИ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ

Методологическая функция – формирование у учащихся современных представлений изучаемых дисциплин.

Функция – формирование системности, связанности отдельных частей как системы, глубины, гибкости осознанность познания.

Развивающая функция – формирование познавательной активности, преодоление инертности мышления, расширения кругозора.

Воспитывающая функция – отражает политехническую направленность.

Конструктивная функция совершенствование содержания учебного материала, методов и форм организации обучения.



Интегрированный урок по литературному чтению и изобразительному искусству



Тема: «Особенности сказочного жанра на примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и колорит картины В. Васнецова.



Рисование иллюстрации к сказке

Кульминация



Зачин



Завязка

**Спасибо за
внимание!**