

**ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УРОВНЯ
РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**



Подготовила:
Слесарь Елена
Сергеевна

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.

Интегрированный урок- это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. (Ильенко Л. П.)

Речь — существенный элемент человеческой деятельности, позволяющий человеку познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям, аккумулировать их для передачи последующим поколениям. (И. П. Павлов).

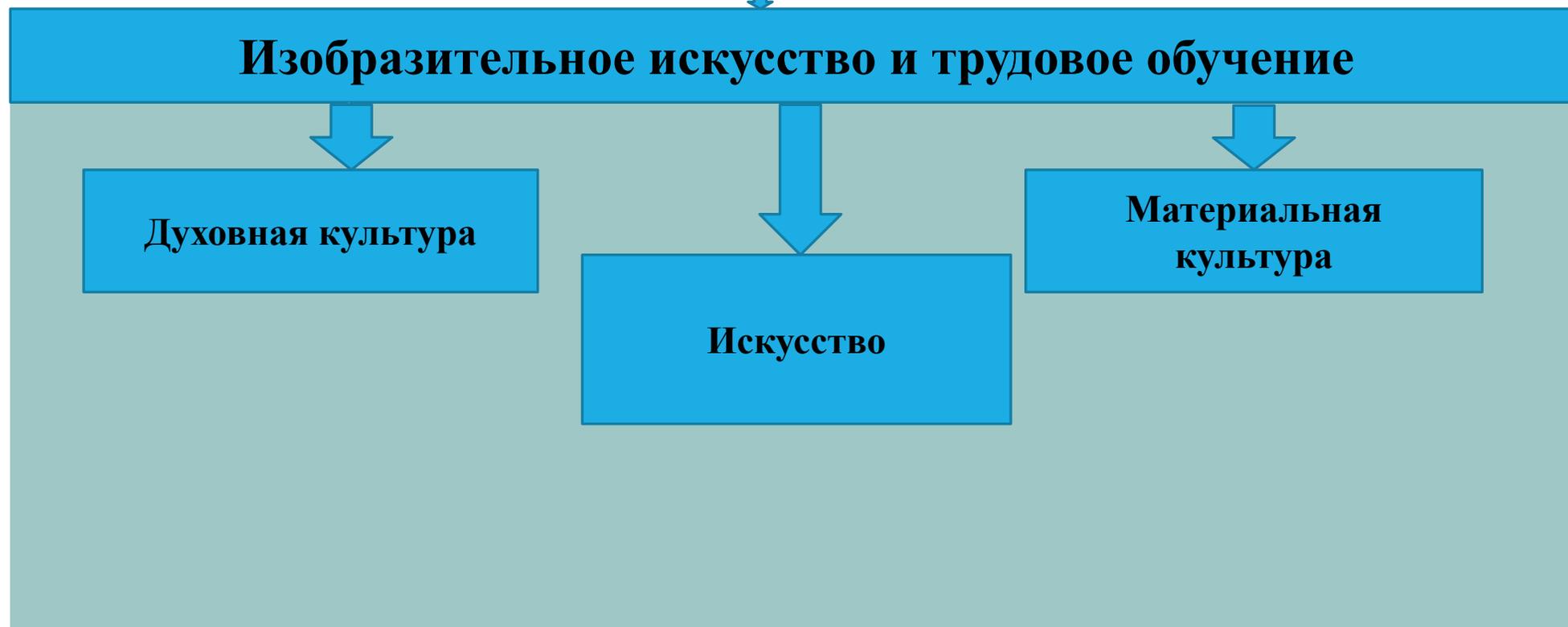
Речевое умение — это способность человека осуществлять то или иное речевое действие в условиях решения коммуникативных задач на основе комплекса навыков. (Выготский Л. С.)

Творчество — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. Творчество направлено на решение проблем или удовлетворение потребностей. (Г. Уоллес., А. Пуанкаре).

Творческие способности - это в первую очередь способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи. (Б. М. Теплов., А. Н. Леонтьев., Л. С. Выготский)



ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ



«Виды речевых умений на уроках литературного чтения»



ФУНКЦИИ ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКОВ

Методологическая функция – формирование у учащихся современных представлений изучаемых дисциплин.

Функция – формирование системности, связанности отдельных частей как системы, глубины, гибкости осознанность познания.

Развивающая функция – формирование познавательной активности, преодоление инертности мышления, расширения кругозора.

Воспитывающая функция – отражает политехническую направленность.

Конструктивная функция совершенствование содержания учебного материала, методов и форм организации обучения.



Интегрированный урок по литературному чтению и изобразительному искусству



Тема: «Особенности сказочного жанра на примере русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» и колорит картины В. Васнецова.



Рисование иллюстрации к сказке

Кульминация



Зачин



Завязка

**Спасибо за
внимание!**