

Лилиан Муур



17 марта 1909 — 20 июля 2004) — американская детская писательница и поэтесса, известная по сказке «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», по которой в СССР был снят мультфильм «Крошка Енот» (1974).

- 
- ▶ Сказка – фольклорное или литературное произведение с элементами вымысла и фантастики.

В сказках всегда поучительный смысл.

- ▶ Сказка – повествовательное народно - поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, преимущественно с участием волшебных, фантастических сил.

Сказки

Народные

Литературные

Народные

- 1. Автор – народ.*
- 2. Существует в устной форме*
- 3. Каждая сказка существует в нескольких вариантах(создатель может вносить изменения).*
- 4. Время создания определить невозможно.*
- 5. Народная сказка ограничивается определённым жанром: волшебная; бытовая; о животных.*

Литературные

- 1. Автор – конкретное лицо.*
- 2. Создаётся в письменной форме.*
- 3. Внесение изменений не допускается.*
- 4. Время создания сказки известно.*
- 5. Не ограничивается определённым жанром; включает в себя черты и бытовой сказки, и волшебной, и сказки о животных, и даже фантастику.*



Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк

Биография автора

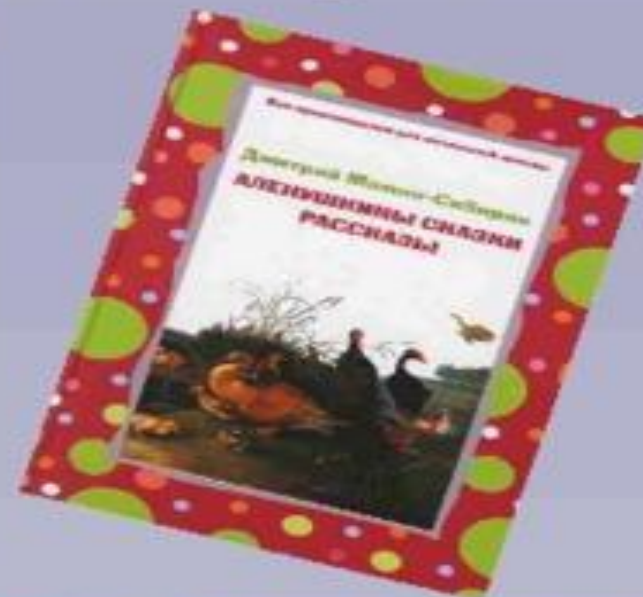
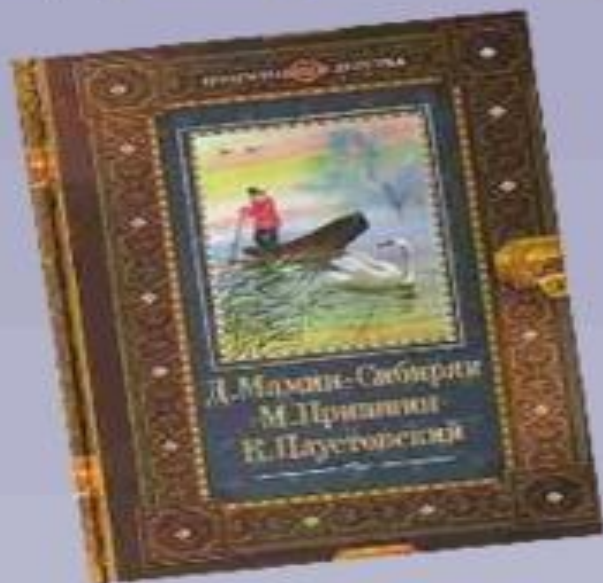
Дмитрий Наркисович Мамин - Сибиряк родился в 1852 году в заводском посёлке близ Нижнего Тагила. Он рос в бедной семье. В доме на счету была каждая копейка. Но его родители были добрыми, отзывчивыми, и люди тянулись к ним. Мальчик любил, когда в гости приходили фабричные мастера. Они знали столько сказок и увлекательных историй! Родители научили мальчика любить книгу. Он зачитывался Пушкиным и Гоголем, Тургеневым и Некрасовым. В нем рано зародилась страсть к литературе. В шестнадцать лет он уже вел дневник. Прошли годы. Мамин-Сибиряк стал первым писателем, который нарисовал картины жизни Урала. Он создал десятки романов и повестей, сотни рассказов. С любовью изображал в них простой народ, его борьбу с несправедливостью и гнетом.





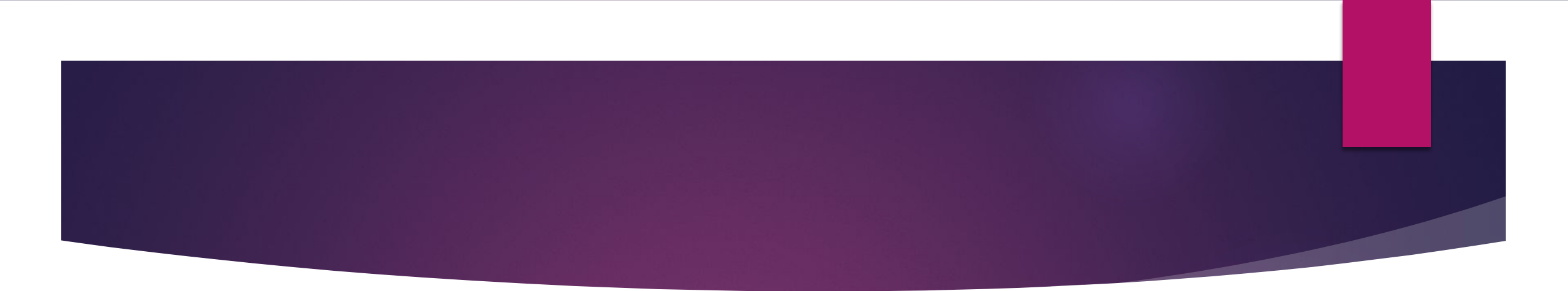
У Дмитрия Наркисовича много рассказов и для детей. Ему хотелось научить ребят видеть и понимать красоту природы, богатства земли, любить и уважать трудового человека. «Это счастье писать для детей», — говорил он. Записал Мамин-Сибиряк и те сказки, которые когда-то рассказывал дочке. Он издал их отдельной книгой и назвал ее «Аленушкины сказки».

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк





**Дмитрий Наркисович
Мамин-Сибиряк
«Сказка про храброго Зайца- Длинные
Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»**

- 
- ▶ Есть ли в авторской сказке элементы народной?
 - ▶ Определить в сказке завязку, кульминацию, развязку?
 - ▶ Почему заяц назван храбрым?
 - ▶ Почему Мамин-Сибиряк написал такую сказку для своей дочери?
 - ▶ Главная мысль этого произведения?

Фразеологизм

Фразеологизм — это устойчивое сочетание слов, которое выражает целостное значение и по функции соотносится с отдельным словом.

Например:

душа в пятки уходит — становится страшно;

душа нараспашку — чистосердечный,
откровенный;

душа не лежит — неинтересно;

душа в душу — дружно;

души не чаять — сильно любить.

Словарная работа

душа в пятки

припнулись

подкрадываться

задал стрекача

бешеный

язык примерз

испытание сильного страха

пришли медленно

подойти тихонько

поспешно убежал

раздражённый, больной

замолчал

Народные

- 1. Автор – народ.*
- 2. Существует в устной форме*
- 3. Каждая сказка существует в нескольких вариантах(создатель может вносить изменения).*
- 4. Время создания определить невозможно.*
- 5. Народная сказка ограничивается определённым жанром: волшебная; бытовая; о животных.*

Литературные

- 1. Автор – конкретное лицо.*
- 2. Создаётся в письменной форме.*
- 3. Внесение изменений не допускается.*
- 4. Время создания сказки известно.*
- 5. Не ограничивается определённым жанром; включает в себя черты и бытовой сказки, и волшебной, и сказки о животных, и даже фантастику.*

Работа на карточках (в паре)

– Во второй части сказки найдите глаголы, помогающие описать приход зайцев. _____ старые зайцы, _____ маленькие зайчата, _____ старые зайчихи.

– Зачитайте глаголы, которые показывают, как вели себя зайцы.
_____ молодые зайчата, _____ добрые старухи зайчихи,
_____ даже старые зайцы. И всем вдруг сделалось весело. Начали
_____/_____/_____/_____ друг друга.

Собрались

улыбнулись

приплеклись

Хихикнули

сбежались

прыгать

перегонять

скакать

засмеялись

кувыркаться

ПОСЛОВИЦЫ

Каков Савва, такова ему и слава.

Волка ноги кормят.

У страха глаза велики.



Пронумеруйте пункты по порядку,
чтобы получился план сказки

- 2 Волк тут как тут
- 3 Задал стрекача
- 4 Ай, да косой!
- 1 Надоело бояться



Рефлексия





До встречи на
следующем уроке!