

Заповедные места Оренбуржья

A wide-angle photograph of a natural landscape. The foreground and middle ground are dominated by tall, green grasses interspersed with numerous white, daisy-like flowers. Some flowers have dark centers. The field extends to a flat horizon under a bright, overcast sky with soft, white clouds. The overall scene is a natural, open meadow.

МБОУ «Аксаковская СОШ»
Бугарстанский район, Оренбургской области
Аксаково, пер. Дорожный, 8



Авторы и исполнители:
Столярова Ксения
Беляева Екатерина
Табиев Ильяс
Прыткова Ольга

Руководитель:
Кулаева Ольга Владимировна

Авторы фотографий:
Кулаева Алла, Хиль Иван, Юдин
Евгений,
также фотографии из Интернета.

Музыка:
F.Lay «Mellisa»

Наиболее древние сведения о территории Оренбургской области приводит греческий историк и путешественник Геродот. В «Истории» написанной Геродотом в середине V века до н.э, описывается Каспийское море, за которым раскинулась «равнина на необозримом пространстве», за которой начинается «земля каменистая и неровная», а за ней «стоят высокие непроходимые горы». В описании Геродота угадываются бескрайние равнины Прикаспийской низменности, «каменистый и неровный Общий Сырт» и «высокие непроходимые» Уральские горы.

В Оренбургской области господствует сухолюбивая травянистая растительность. Леса и луга очень красивые. Островные леса представлены широколиственными видами деревьев – дубами, кленом, вязом.

Повсеместно встречается обыкновенный и ушастый ежи. Наиболее типичные обитатели пашни, пастбищ, огородов и окрестностей населенных пунктов – рыжеватый и малый суслики. В последнее время в реках и водоемах широко распространились бобры и ондатры. В настоящее время ведется лицензированный промысел этих ценных зверьков.

В лесах обитают кабаны, косули, лоси, благородный олень.

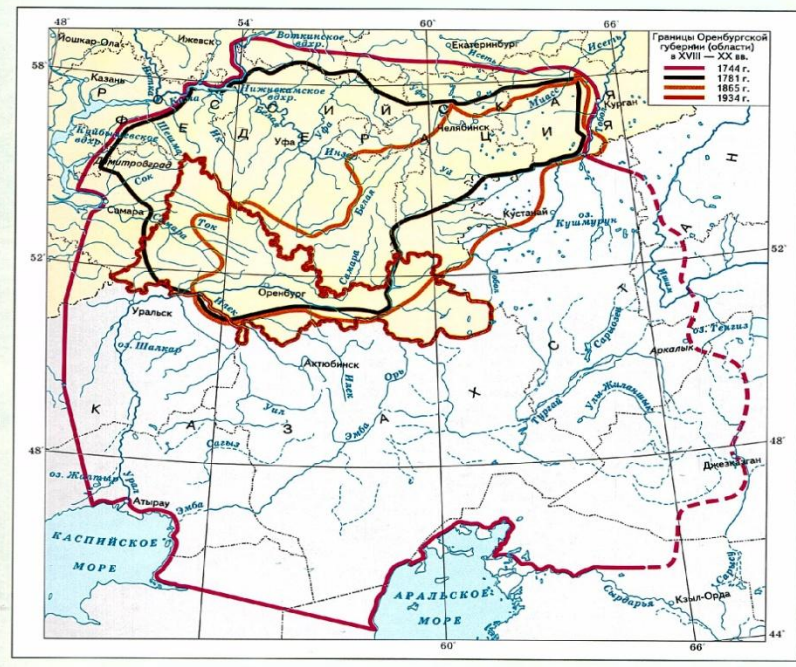
Как и прежде, облик степи невозможно представить без дневных хищников – степного орла, могильщика и курганника, а также мелких соколов кобчика, пустельги.

Оренбургская область может гордиться тем, что предприятия области дают более 5% общероссийской добычи природного газа, 3% нефти, 6% производства стали, по 30% доменного оборудования и производства серы, более 1/3 асбеста.

Оренбургская губерния с центром в г.Оренбурге была образована 15 марта 1744года. Границы оренбургского края неоднократно менялись. В XVIII веке в состав Оренбургского края входили Башкирия, Западный Казахстан, Самарская, Курганская, Челябинская, Пермская области и частично Татария. А с 1934 года область имеет современные границы.



ИЗМЕНЕНИЯ ГРАНИЦ ОРЕНБУРГСКОГО КРАЯ



Оренбуржье – это край удивительный и неповторимый, с разнообразными природными условиями, с разнообразными фауной и флорой. Оренбуржье - не просто замечательный край. Это уникальный самодостаточный регион с богатейшими природными кладовыми и вторым по размерам зерновым полем в России.

Человек в нашем крае живет с древнейших времен. Свои следы на нашей земле оставили древние народы.

Наша область располагается в двух частях света: Европе и Азии, что несет свой отпечаток на жизни и природе. Оренбургская область расположена не только на границе двух частей света, но и в трех природных странах: на Русской равнине, в Уральской горной стране и в Тургайской столовой стране, как пишет Чибилев АА. Это и предопределило большое геологическое, биологическое и ландшафтное разнообразие ее территории



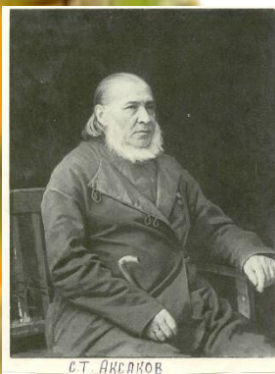
С нашим краем связана деятельность многих выдающихся личностей - творчество великого Пушкина и Державина, Аксакова и Шевченко, Толстого и Крылова, Короленко и Даля, произведения которых и поныне учат идеалам добра и справедливости.

Мы живем в Бугурусланском районе Оренбургской области. Наш район - это наша гордость, наша родина. Он расположен на северо-западе области, граничит с Самарской областью.

Площадь Бугурусланского района составляет 2,9 тыс.кв.км.

Большая часть района находится в бассейне Большого Кинеля и его притока Мочегая. В южной части протекает Малый Кинель, который впадает в Большой Кинель в Самарской области.

Наш район занимает пограничное положение между Бугульминско-Белебеевской возвышенностью и Общим Сыртом. Район относится к русской платформе, которая была местом преимущественно морской аккумуляции.



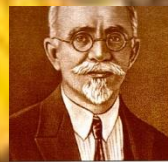
ПАЛЛАС
Петр Симон
(1741—1811)



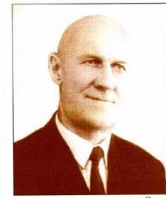
РЫЧКОВ
Петр Иванович
(1712—1777)



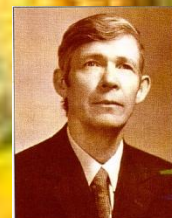
ЛЕПЕХИН



НЕУСТРУЕВ Сергей
Семенович (1874—1928)



ХОМЕНТОВСКИЙ
Александр Степанович
(1908—1986)



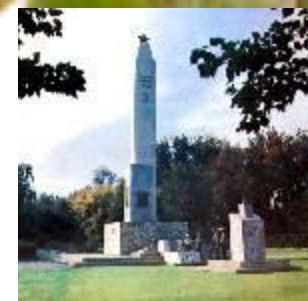
МИЛЬКОВ
Федор Николаевич
(1918—1996)



ЧИБИКОВ А.А.



**Бугурусланский край.
В предгорьях Южного Урала
В увалах Общего Сырта
Район Бугурусланский расположен,
Здесь благодатные места.**



**Просторы взглядом не окинешь,
Пешком его не обойти,
Леса, поля, озера, горы –
Богаче края не найти.**

**Здесь нефти много добывают,
Для земледелия простор.
Музей Аксакова здесь знают
И близко – Бузулукский бор.
Ф. Шигапов.**



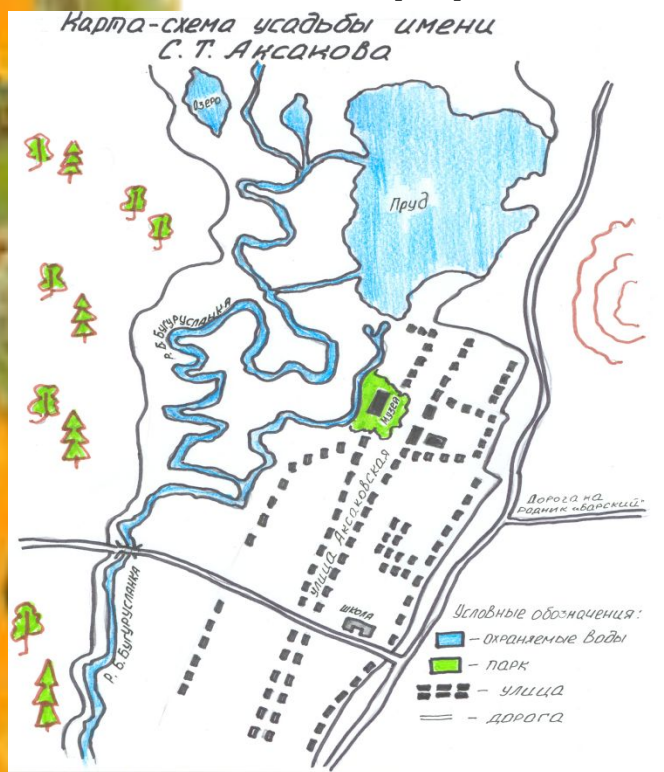
Бугурусланский район вошел в историю освоения недр России тем, что с него (точнее, с находки садкинского асфальтита) началось открытие нефти на юге Волго-Уральской нефтегазоносной провинции (Второго Баку).

В нашем районе наблюдается редкое явление – прорыв в прошлом нефти на поверхность. Этот прорыв произошел по тектонической трещине в геологическом смысле скорее всего недавно – в неогеновом периоде.

Но не только этим богат наш район. На территории нашего района насчитываются десятки родников. Много интересных памятников природы и культуры включены в перечень памятников природы, утвержденным распоряжением Администрации Оренбургской области №505-р от 21.05.1998г «О памятниках природы Оренбургской области».



Наша школа расположена в красивом и замечательном селе. Мы живем и впитываем в себя с молоком матери воздух, которым сотни лет назад, дышал знаменитый писатель Сергей Тимофеевич Аксаков. Наш Аксаковский парк включен в перечень памятников природы, утвержденным распоряжением Администрации Оренбургской области №505-р от 21.05.1998г «О памятниках природы Оренбургской области», и находится на территории заказника. Поэтому мы расскажем вам об истории села, растениях, животном мире нашего маленького охраняемого памятника природы.



История края, где расположилась небольшая усадьба Аксаково, восходит к древним временам.

Ее природа, леса и реки, болота и степи воспеты Сергеем Тимофеевичем Аксаковым. Этот большой любитель природы, страстный рыболов и талантливый писатель и его многочисленная семья высоко ценили деревенские радости, которыми одарил их этот край.

А сам ландшафтно-исторический мемориал писателя: остатки Аксаковского парка с древними соснами и липовой аллеей, постройки аксаковской усадьбы, восстановленный в новом качестве пруд на реке Большой Бугурусланке, живописная урема этой реки, холмы и увалы, окружающие село Аксаково – святыя места для каждого оренбуржца, для почитателей таланта певца оренбургской природы.

Село Аксаково – одно из старейших в Оренбуржье – основано в 60-х годах 18 века дедом писателя симбирским помещиком Степаном Михайловичем Аксаковым.

Не удивительно, что эти места, дорогие обликом и историей своей, в настоящее время стали историческим памятником федерального значения: музеем-заповедником четвертой категории.



По воспоминаниям писателя, дед, побывав на прекрасных берегах Ика и Демы с сожалением воротился в Бугуруслан и в 25-верстах от него купил землю у дворянина- бомбардира Николая Грязева, по речке Большой Бугуруслан быстрой, глубокой и многоводной. На сорок верст протяжения, от города Бугуруслана до казенного селения Красный Яр, оба берега его были не заселены.

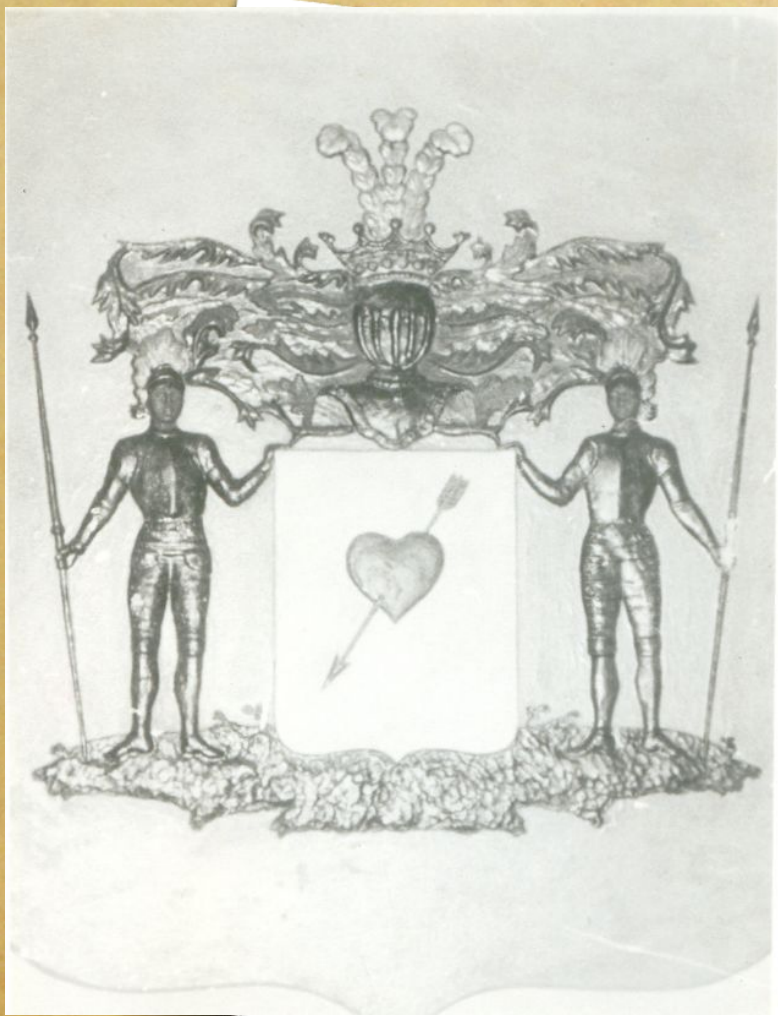
«Вода такая чистая, что даже в омутах, сажени в две глубиною, можно было видеть на дне брошенную медную денежку. Вдоль долины, по которой течет река, тянулись, сменяясь, роскошные леса, луга, заросли, отлогие крутые горы, лежала непочатая степь с множеством зверей и птиц.»

Дедушка купил около пяти тысяч десятин земли и заплатил так дорого, как никто тогда не плачивал: по полтине за десятину. две тысячи пятьсот рублей в то время была большая сумма.

Степан Михайлович поставил деревянный дом, заложил парк с липовой и сосновой аллеями, немногим позже построил мельницу и запрудил речку Бугурусланку, создав пруд. Новую деревню назвал Знаменским, дав обет со временем построить церковь во имя Знамения Божьей Матери, празднуемого 27 ноября /10 декабря/, что было исполнено его сыном в 1814 году.

Деревушка была небольшой, по данным областного архива, в начале 70-х годов 18 века в ней было всего 10 дворов и 17 крестьян мужского пола. Деревня была с одnorядной застройкой домов.

Барский дом срубили в центре села из огромных бревен, привезенных из Бузулукского соснового бора. Рядом с домом построили различные службы.



Но крестьяне, а за ними все окружные соседи, называли новую деревеньку Новым Аксаковым, по прозванию своего барина.

Обосновавшись на новом месте, Аксаковы увеличивают имение. В 1785 году они покупают землю вверх по реке Бугурусланке, называемую Кипчакской пустошью. Отец писателя переводит сюда своих крепостных из деревни Надеждино /близ города Белебея в Башкирии/. Они были получены в наследство от Надежды Ивановны Куроедовой, родственницы Аксаковых.

Село же, после смерти отца писателя – Тимофея Степановича, перешло по наследству – к Аркадию Тимофеевичу и его потомкам. Последним владельцем села был внук Аркадия.

Сколько раз приезжал, возвращался писатель в Аксаково. И каждый раз это была почти безумная радость встречи. Здесь жили его мать и отец, братья и сестры. Ключница Пелагея поведала ему чудесную сказку «Аленький цветочек».

В 1839 году писатель снова побывал в Аксакове на могиле своих родителей. Все последующие книги писателя непосредственно связаны с Оренбуржьем, селом Аксаково.

В начале 1908 года самарское дворянское общество приобрело в собственность родовую вотчину Аксаковых. Общество утвердило в Аксакове слесарно-кузнечно-столярную мастерскую имени писателя на 20 воспитанников. Мастерская предназначалась для образования контингента опытных, в ремонте сельскохозяйственных машин и орудий, мастеров. В 1911 году на трех мастеров приходилось 9 воспитанников.



После революции родовое гнездо верой и правдой служило текущим нуждам волости.

Барский дом время не сохранило, /его снесли в 1961 году/, но он был восстановлен по сохранившимся чертежам и схемам, на старом фундаменте, в 1998 году.

На основе усадебного ансамбля в восстановленном барском доме в августе 1998 года открыт музей русского писателя, певца природы Оренбургского края С.Т.Аксакова. Музейная композиция воссоздает атмосферу дома, передает образ деревенской жизни второй половины 18 века, середины 19 века, того времени, когда происходило становление и развитие творческих способностей писателя.

В основу экспозиции положены литературные произведения автора, которые достаточно автобиографичны и содержат исторически достоверные факты.

Так в «милом Аксакове» сохраняется память об оренбургском писателе, произведения которого вошли в фонд русской классической литературы.

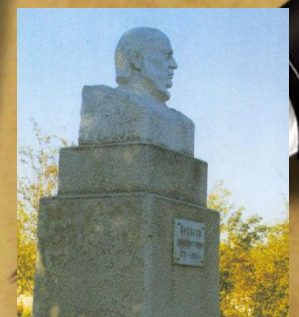


Перед домом хорошо сохранившаяся круглая акациевая аллея, где в аксаковскую бытность находилась беседка, обсаженная дикой виноградной лозой. В центре этой аллеи установлен памятник самому певцу природы - Сергею Тимофеевичу Аксакову.

Высокие белоствольные березы, одетые в нежно-зеленую листву, здесь по-особому «величавы и стройны». Цветут весной черемуха, сирень и фруктовые деревья.

Радуют глаз подстриженные кустарники, ярко цветущие клумбы, ухоженные аллеи, да и просто «деревенская» травка привлекает под сень старинного барского дома. А осенью, в пору бабьего лета, здесь «чудо как хороши» взгорки, полянки, разноцветные аллеи.

Как только выйдешь из дома на ротонду, перед тобой откроется чудесный вид: начинается парк с тенистыми «некогда» аллеями, где любил «хаживать и сиживать» Аксаков. До сего времени сохранилась большая липовая аллея в глубине сада, четыре вековые сосны, которые помнят маленького Сережу Аксакова. Стоят деревья, тихо покачивая своими ветвями и шепчутся о чем-то своем, от ласкового, теплого ветерка. Убегают дорожки вглубь парка и красивому мостику через прекрасную речку Бугурусланку, которая течет в кустах ветел и черемух. И кажется, что Сережа Аксаков с дядькой Евсеичем сидят под ветлой на берегу речки и удят рыбу.

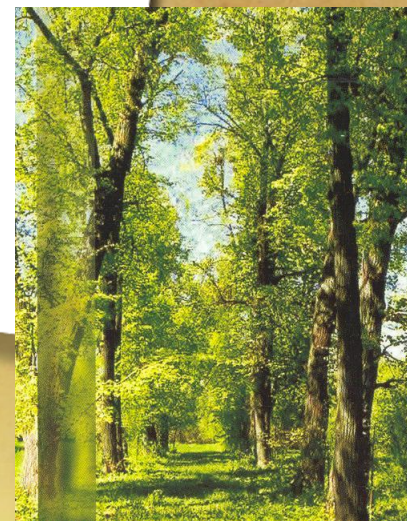
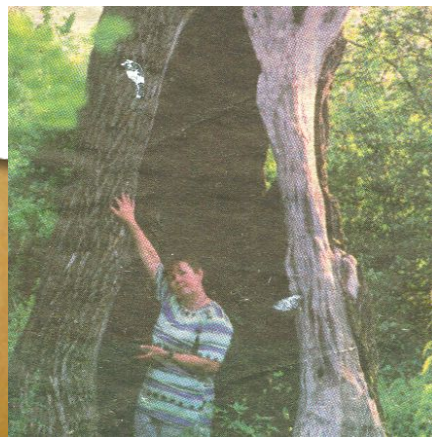


Восхищает старая ветла в восемь обхватов. А сиреневая и акациевая аллея ведет к озеру Любви.

Определено место беседки, в которой любила уединяться с книгой мать писателя, Мария Николаевна. Эту беседку планируется восстановить в 2007 году. Из окон барского дома видны «столики и кресла», которые выполнены руками местных умельцев, из «отживших свой век» деревьев.

Плывут облака над зеленой долиной. Ржаное поле в дали, за Бугурусланкой, нескончаемо катится к Кудринской горе. Темно-зеленые купы аксаковского сада с выступающими вершинами вековых сосен вырисовывается на горизонте Челябинская гора.

Недалеко от Челябинской горы расположилось сверкающее зеркало пруда за серебристыми ветлами Грачевой рощи – все видится сразу и поражает глаз. Конечно, пруд имеет несколько иные границы. Для нас он остается таким же знакомым и родным: с такими же кустами, зелеными камышами и лопухами у берегов.



Как писал писатель: « это был – да и теперь есть – уголок обетованный...».

Как верно сказано больше века назад!

Пройдет год и сто лет пройдет, и все также в темнеющий лес, за Кудринской горой, в лесную полосу на ржаном поле будет бить из тучи солнце.

Заповедник стал любимым местом отдыха местной молодежи и приезжих гостей.

Со всего света потянулись к нам в музей-усадьбу люди.

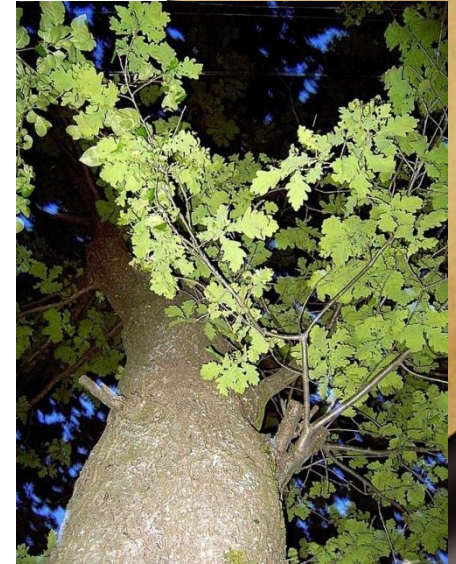
Были произведены раскопки захоронения родителей писателя. Теперь это место освящено, поставлен православный крест, ограда. На это место перенесены надгробные плиты отца, матери и брата Аркадия из акациевой аллеи музея-усадьбы.



Искусственно созданный семьей Аксаковых регулярный парк располагается за домом на лево берегу реки Бугуруслан, занимает площадь 3,5га и ограничивается рекой. За ней и на островах регулярный парк переходит в пейзажный (410га).

Деревья регулярного парка в основном старые, некоторым более 200 лет. Люди с уважением и восхищением относятся к деревьям - старожилам, живым памятникам, свидетелям давно минувших лет, составляя как в историческом, так и эстетическом аспекте элементы ландшафта, они же составляют ценнейший фонд лесовозобновления, (сосны, липы, ветлы). По высоте (20-30м) доминируют из всех деревьев парка - сосны, по толщине стволов - ветлы (2-4м). Кроны деревьев плотно сомкнуты, пышные, особенно выделяются издали старая знаменитая, воспетая писателем, липовая аллея. Рядом с ней густые заросли вишни, черемухи, акации, вплотную подходящие к тропинкам, образуя непроходимые заросли.







В парке обитает много птиц – снегирей, синичек, свиристелей, дятлов. Залетают тетерева, куропатки, совы, чибис, жаворонки, скворцы, воробьи. Летают ястребы, коршуны. Есть утки разных видов, цапли, лебеди, ласточки. В пруду водятся ондатры, норки, бобры и перевязка – которые занесены в «Красную книгу». Из рыбы есть: щуки, карпы, сазаны, караси, пескари, окуни, раки. Живут жабы камышовые, которые занесены в «Красную книгу»

В лесном массиве живут: лоси, волки, кабаны, зайцы, лисы, ласка, хорек, рысь. Растут: береза, липа, ели, сосна, дуб, осина, лиственница, рябина, калина, клен, ясень, черемуха, акация, дикая вишня, шиповник и многие другие виды деревьев и кустарников.

Под особым контролем находится липовая аллея.





Карп



Окунь



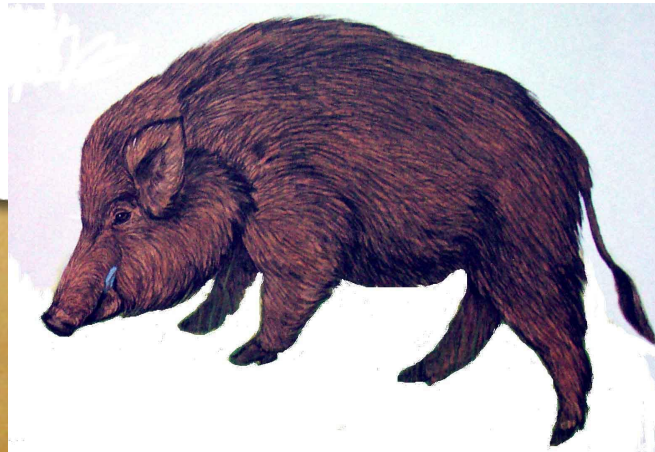
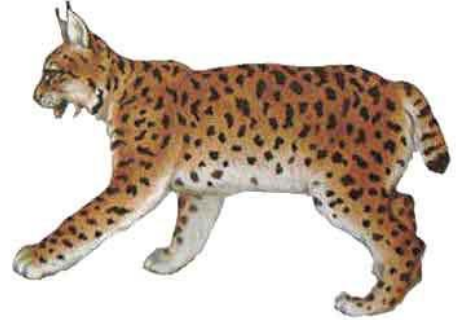
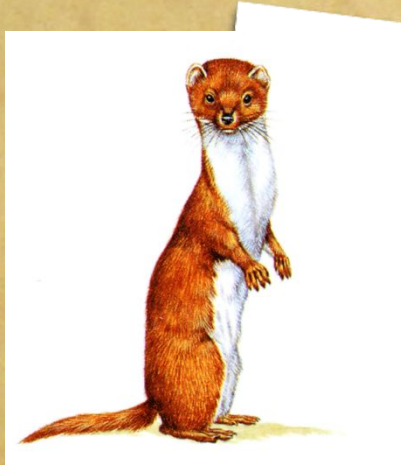
Щука



Рак







В музее-усадьбе составлена экспозиция из Чучел птиц и животных, населяющих наш край: заяц, волк, глухарь, совы, тетерев, утки, лиса, кабан и даже медведь.

На территории заповедника много родников, которые оберегаются. Самый знаменитый –это Барский родник. Руками простых людей-добровольцев почитателей писателя, и работников лесхоза была построена избушка для отдыха, уголок для танцев, выложена тропинка из камня-плитняка, сделаны столики и скамеечки , и сделаны желоба для стока воды из родников



Все также течет быстрая речка, стоят вековые сосны, тихо покачивают ветвями ветлы, шелестит листва старых лип. Зеленые березовые перелески, аромат цветов и трав...

И как писал Сергей Тимофеевич Аксаков здесь « на зеленом, цветущем берегу, над темной глубиной реки или озера, в тени кустов, под шатром исполинского осокоря или кудрявой ольхи, тихо трепещущей своими листьями в светлом зеркале воды, на котором колеблются или неподвижно лежат наплавки ваши, - улягутся мнимые страсти, утихнут мнимые бури...»

Именно здесь, на территории усадьбы вспомнишь старую истину: «рукописи не горят, люди и время не могут уничтожить все, что было.»

Следы прошлого проступают тут и там.

Музей сегодня – это не только хранилище памятников истории и культуры, но и образовательный центр, где каждый может найти занятие по душе: прикоснуться к искусству, проникнуть в глубины истории, ощутить себя сопричастным к жизни своих великих соотечественников.



Заказники и заповедники – своего рода лаборатории, только в живой природе. Они помогают сохранить и восстановить редкие виды животных и растений. Большой вклад вносят учащиеся МОУ «Аксаковская средняя общеобразовательная школа» в сохранение флоры и фауны нашего знаменитого исторического памятника, музея-заповедника имени Сергея Тимофеевича Аксакова.

Ритмы нашей жизни неразрывно связаны с ритмами природы, и как бы мы не тешили себя мыслью, что бурное развитие науки и техники спасет природу, облегчит ее страдания, а то и просто ее возродит, какие бы теории не строили на этот счет, такой подход проблему не решит. И если мы хотим сохранить человечество, обеспечить его будущее, мы обязаны хранить основы нашего существования – природу Земли.

Помнить об этом наш величайший долг. Помнить и включаться в работу по охране природы. Помнить, что в этой работе нет малозначительного, маловажного, ибо эта работа сохраняет жизнь на планете, породившей, взрастившей и питающей человечества. Эта работа – во имя человечества и человечности.



- **Используемая литература.**
- С.Т Аксаков «Семейная хроника» М. изд. «Правда», 1987г
- С.Т.Аксаков «детские годы Багрова – внука» М. изд. «Правда», 1987г
- А.Чибилев «Природное наследие Оренбургской области» изд.Оренбург, 1996г
- «Лес и человек» М.»Лесная промышленность» 1991г.
- Архивные материалы музея-усадьбы имени С.Т. Аксакова.
- А.А Чибилев «Географический Атлас Оренбургской области» Москва 1999г, Оренбургское книжное издательство, Издательство ДИК
- А.А.Чибилев (под его редакцией) «Геологические памятники природы Оренбургской области.» Оренбургское книжное издательство , 2000г.