

# Золотые руки моей бабушки.

Ученик 1 класса  
Великопетровской СОШ  
Филатов Никита



Моя бабушка  
Васильева Зинаида  
Ильинична родилась  
4 января 1949 года.  
Сейчас она на  
пенсии и свое  
свободное время она  
посвящает внукам..  
Она печет вкусные  
пироги и блины,  
варит вкуснейшее  
варенье. Но у нее есть  
любимое занятие-  
вышивание бисером.

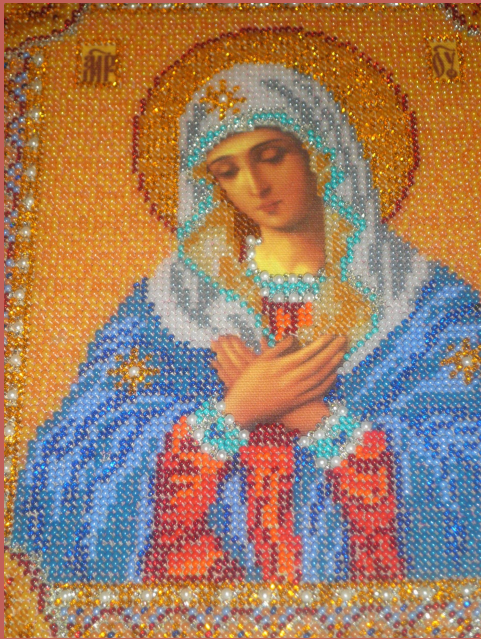


## Первая работа бабушки

Вышивать бисером  
бабушка начала 7  
лет назад,  
совершенно  
случайно, просто  
решила  
попробовать.  
Вышивала ее  
золовка. С того  
времени она  
«сидит на игле»  
(так шутя говорит  
бабушка).







А потом  
понеслось  
.....  
Вышивала  
иконы,  
картины.  
Как для  
себя так и  
на подарки







Вышивки оформляли сначала сами в простые рамки, потом в городе... уже благородно.



Вышивка **бисером** известна ещё с глубокой древности. С давних времен российские умелицы восхищали своим великолепным мастерством вышивания, сначала жемчугом, затем в середине 17 века — цветным стеклянным **бисером**.

















**Бисер** (бусины) —  
маленькие  
декоративные объекты с  
отверстием  
для нанизывания на  
нитку, леску или  
проволоку. Искусство  
изготовления украшений  
из **бисера** называется  
бисероплетением.  
Также **бисер** использует  
ся в вышивке и мозаике.





Сначала появилась вышивка по канве. А затем у народа закоротило в мыслях – бусы – мозаика – канва и появилась вышивка разноцветными камнями, а потом и искусственным бисером. Сначала картины были редкие – более символы и знаки выкладывались – вышивались по канве, но постепенно узоры усложнялись и приближались к картинам. Тогда зародилась история вышивки крестиком, тогда же начало становиться вышивка бисером картин.



Именно из вышивки по первым тканям возникла история вышивки бисером картин. Сначала идолы и боги, потом герои, потом любимые и пошло. Развитие арабского искусства мозаики (кстати, слово бисер арабского происхождения и означает «обман») и массовое распространение ткацких станков привели к появлению искусства вышивки бисером картин. Вышивали и пейзажи и цветы и , больше всего лики святых Кропотливая работа, требуемая для вышивки бисером и религиозный фанатизм средних веков подтолкнули творчество к вышивке бисером икон.





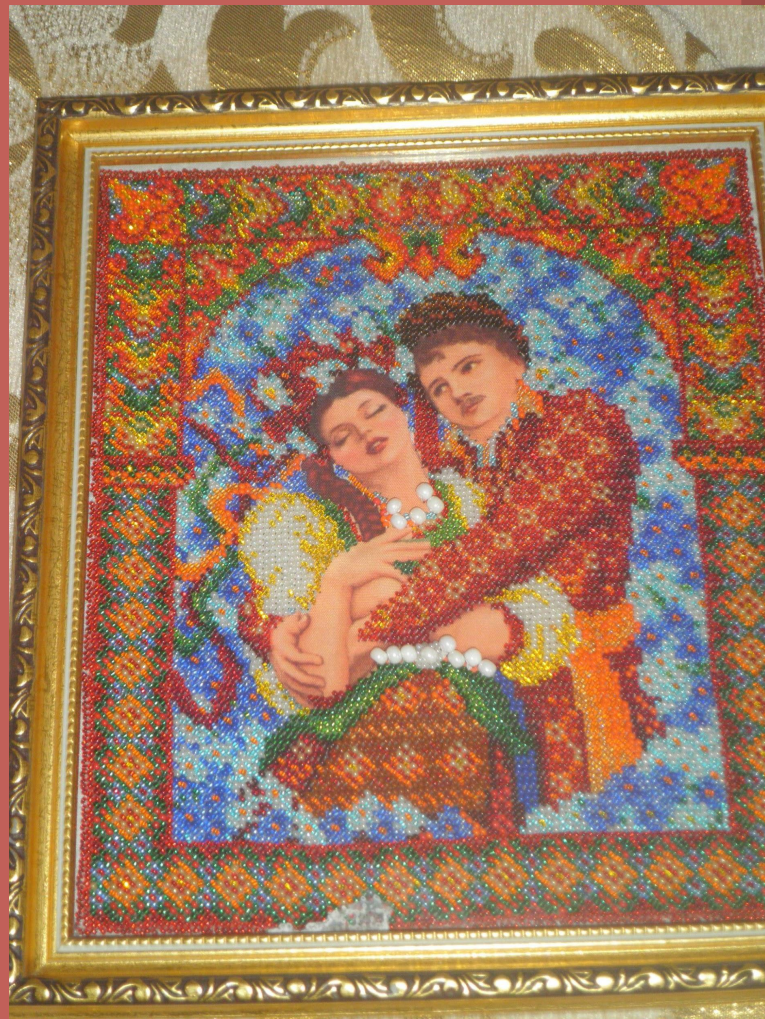
Вышивка икон  
камнями и  
бисером  
произросла из  
древнего  
искусства  
создания  
оберегов,  
амулетов.













# Именные иконы для всей семьи





Самая большая работа.





# Вышивка в работе





Всего за все время было вышито 40 икон и картин....

