

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Гатчинская
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1 1**



**Проектно- исследовательская работа «Духовное наследие
Рыльска»**

(150 лет Вознесенскому храму)

**Номинация: «Лучшая проектно-исследовательская работа по
историко-церковному краеведению»**



**Выполнили: обучающиеся 4 класса
Руководитель: Антонцева О,В,
классный руководитель 4 вкл.**

Гатчина 2018г

Актуальность темы исследования

В каждом городе, поселке есть памятники духовной культуры, о которых хочется рассказать всем.

Исследовательская работа является реализацией этого желания. Мы хотим, чтобы ничего не исчезло бесследно, чтобы осталась память в наших сердцах о людях, помогающих нам в духовном становлении, прививающим любовь к Отечеству.

Долг ученика - знание истории малой родины. «Интересы человека формируются главным образом в его детстве», - писал академик Д. С. Лихачев. Он считал, что «если у ребенка есть интерес к жизни других людей, к истории своей страны, к литературе и искусству, если ему хочется сделать что-то хорошее, то он и вырастет добрым, порядочным, полезным для России человеком».



Проблема – изучение истории храма Вознесения Господня, его восстановления и роли в духовно-нравственном воспитании детей и подрастающего поколения рылян.

Гипотеза исследования:

Мы предполагаем, что знание о памятниках духовной культуры, их ценности, может качественно повысить уровень патриотизма и духовно-нравственного воспитания молодежи, положительно повлиять на формирование толерантно настроенной личности.



Цель проектно-исследовательской

работы: – изучить историческое прошлое и сегодняшний день храма Вознесения Господня, показать историческую значимость церкви в жизни горожан. Бережное отношение к вере своих предков – одна из сторон

Вид

исследования — теоретическая работа, работа с архивами, публикациями, интервью с настоятелем.

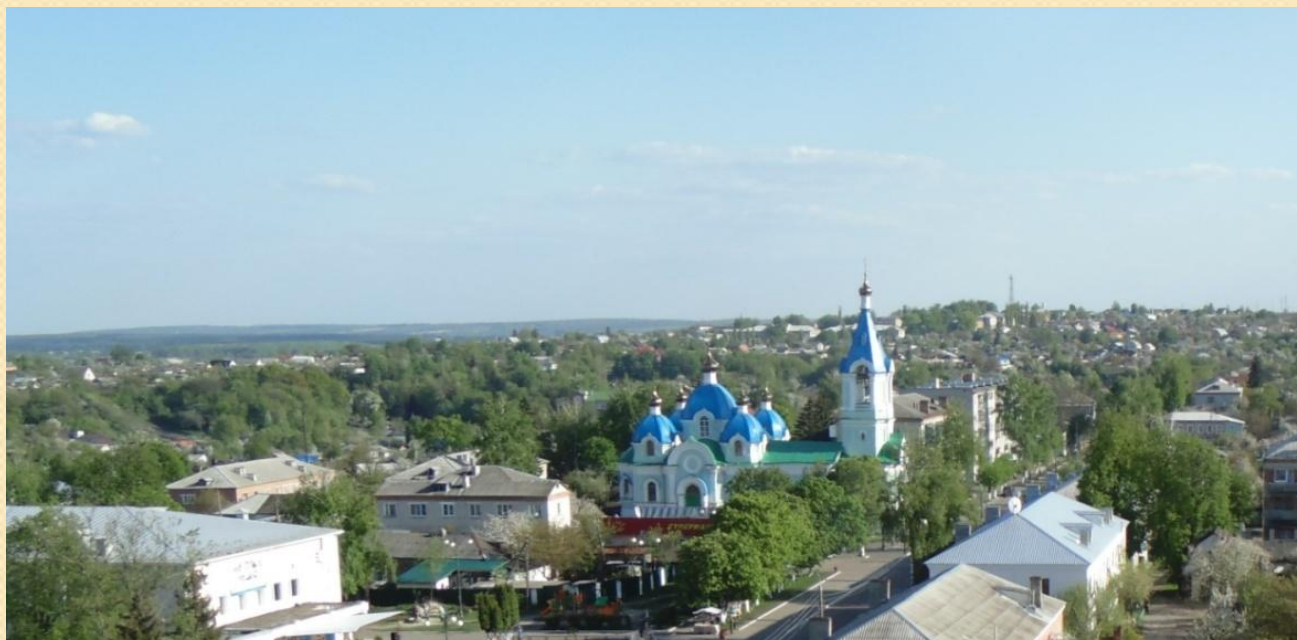
Данная исследовательская работа актуальна, так как в ней рассматривается тема изучения наших духовных и исторических корней. Нам кажется, что это важно знать каждому культурному человеку. У каждого храма есть своя собственная история, свои особенности.

Работа построена на архивных материалах, публикациях в прессе и интернете, интервью с благочинным Рыльского церковного округа, настоятелем Вознесенского храма протоиереем Владимиром (Ефремовым).



Задачи: достижение этой цели возможно путём решения следующих задач:

- проанализировать различные виды источников информации по теме исследовательской работы;
- изучить историю храма Вознесения Господня.
- обозначить роль памятников духовной культуры народа в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения.
- показать роль о. Владимира в восстановлении храма Вознесения Господня.



Методы исследования:

- анализ источников информации;
- работа с архивами
- сравнение;
- синтез;
- обработка полученных результатов.



Научная новизна настоящего исследования заключается в том, что ранее подобные изучения никто не проводил.

Практическая значимость изучения данной темы заключается в том, что результаты исследования можно использовать в работе при подготовке к темам по краеведению, ОПК, во внеклассной работе. Работа была представлена на классном часе «Рыльск православный» (9 класс).

Структура исследования состоит из введения, глав 1 и 2, заключения, списка используемой литературы, приложения.



Виды г. Рыльска.

Общій видъ.

СЛОВО О РЫЛЬСКЕ



Архив краеведа, Николая Чалых



Храм Вознесения Господня сегодня является одним из красивейших в Рыльске. Но прежде, чем поведи речь о его возрождении, следует сказать слово и о самом городе, который смело можно назвать обителью русского духа, обителью нашей православной веры. Основанный, а вернее возникший, в незапамятные времена, когда **Дикое поле**, так называли древнюю Рыльскую землю, населяли различные племена: половцы, печенеги, татары и другие, что любили приходить на древнюю Русь с мечом и огнем.



Рыльск стал форпостом древней Руси. Именно он, первым принимал на себя удары завоевателей, смело и беззаветно защищал родную землю. А что приходилось городу нелегко, тому есть историческое подтверждение. О городе и его жителях рассказала **Ипатьевская летопись**, которая заносила в свой список города древней Руси, достойные вечной славы. Первая дата города Рыльска упоминается под годом **1152** в связи с неудачным походом сына Владимира Мономаха на Чернигов: «...Гюрги (Юрий) иде на Новгород на Северский и оттуда **иде к Рыльску**».

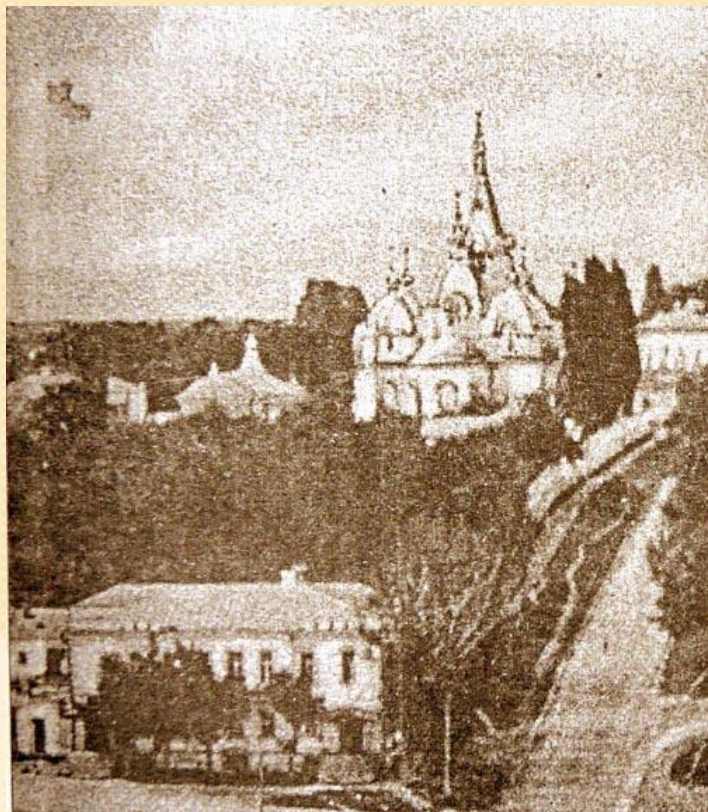


ИСТОРИЯ ПОСТРОЙКИ ХРАМА.



*Так некогда сиял сей дивный храм,
Во дни чудес, при дивном Соломоне,
Когда он весь был полон Божьей славы
И Божии над ним сияли очи..*

Ф.Н.Глинка



**Церковь Вознесения
Господня. Справа - летняя и**

**Храм - хранитель тысячелетней
истории Русской Православной
Церкви и истории Русской святости.
Молитвами и трудами святых и
праведников, подвижников и
угодников Божиих, в земле
Российской просиявших,
утверждалась, укреплялась и
возрастала Русская Церковь.
Каждый из них отмечен особой
Божией благодатью, каждый нес в
себе добродетели и лучшие**

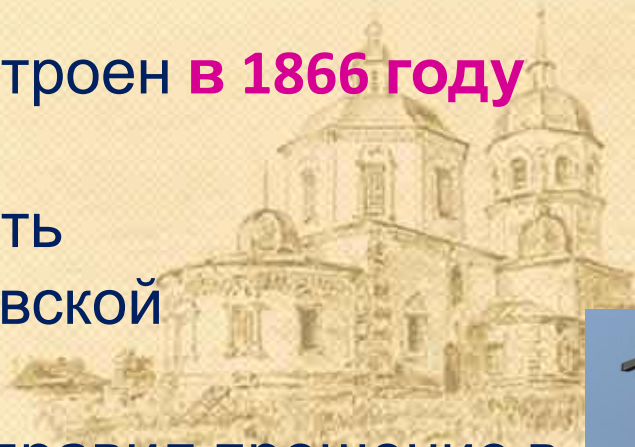
Храм Вознесения Господня был построен **в 1866 году** на месте деревянной церкви.

Закладкой нового храма можно считать **10 июня 1705 года**, когда купец Московской гостиной сотни, Рыльский житель

Герасим Киприанович Шелехов направил прошение в Патриарший Казённый приказ [1], в котором писал:

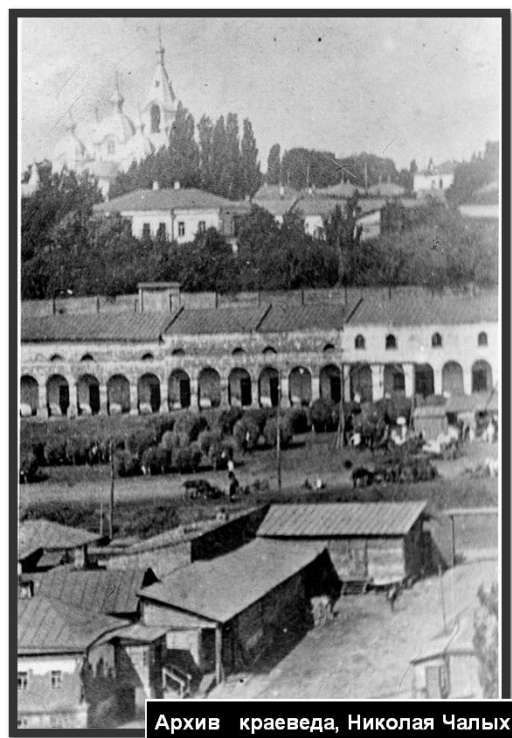
«В Рыльске на посаде **церковь Вознесения Господня** настоящая, да в приделе священномученика Никиты деревянные все обветшались и служить стало в них невозможно, и ныне я обещаю вместо тех деревянных церквей на том же церковном месте построить вновь каменную церковь во имя Вознесения Господня и прошу повелеть о строении той каменной церкви дать благословенную грамоту»

На данное прошение была наложена следующая резолюция: **«Дать благословенную грамоту церкви строить».**



Так выглядит приводимая таблица прихожан Вознесенского храма в 1915 – 1917 годах

	Домов или хозяйств по годам:			Душ мужского пола по годам:			Душ женского пола по годам:		
	1915	1916	1917	1915	1916	1917	1915	1916	1917
Рыльск	105	109	105	336	345	332	347	361	352
х.Красная слободка	11	11	11	44	44	45	41	44	41
Итого в приходе	116	120	116	380	389	347	388	405	393



В церкви хранились все копии храмовых метрических книг, начиная с 1774 года, а исповедные росписи находились в целости с 1722 года. При храме действовала библиотека духовной литературы

Социальный состав прихожан Вознесенской церкви был разнообразным.

	Домов или Душ мужского			Душ женского					
	хозяйств попола по годам			пола по годам					
	1915	1916	1917	1915	1916	1917	1915	1916	1917
Духовных	5	5	5	14	14	13	13	13	13
Дворян и потомственных граждан	13	17	19	35	54	45	35	56	48
Мещан и купцов	73	69	62	246	224	222	242	223	223
крестьян	22	23	25	73	83	83	78	95	91
военных	3	6	5	12	14	14	19	17	17
Раскольников беглопоповцев	-	-	-	-	-	-	1	1	1
Итого приходе	116	120	116	380	389	347	388	405	393



Архив краеведа, Николая Чалых

Размеренную жизнь города прервала революция. Начались гонения. Не обошли беды стороной и Вознесенский храм. Вот лишь один пример: священник, Петр Соколов, **27 октября 1919г.** заболел сыпным тифом, в храме некому было служить, а вообще тогда умерли пять священников.



В это время страшным бедствием для всей Русской Православной Церкви стал **обновленческий раскол**. Обновленцы называли Православную Церковь **«тихоновщиной»**. Часто их епархии существовали параллельно с православными. Обновленческий епископ Константин (Занрудский) возглавлял Рыльскую епархию в период с марта 1923г. по 19 января 1925г. Первоначально большинство духовенства, в виду ограниченности информации, подчинилось обновленцам, но уже **в августе 1924г.** духовенство Рыльской епархии им активно сопротивляется. Начинаются гонения и репрессии, а далее – закрытие храмов: **15 сентября 1935 г. Вознесенский храм был внесен в список «бездействующих, пустующих молитвенных зданий» и закрыт.**

ВОЗРОЖДЕНИЕ КРАСОТЫ



Так выглядел Вознесенский храм до реставрации

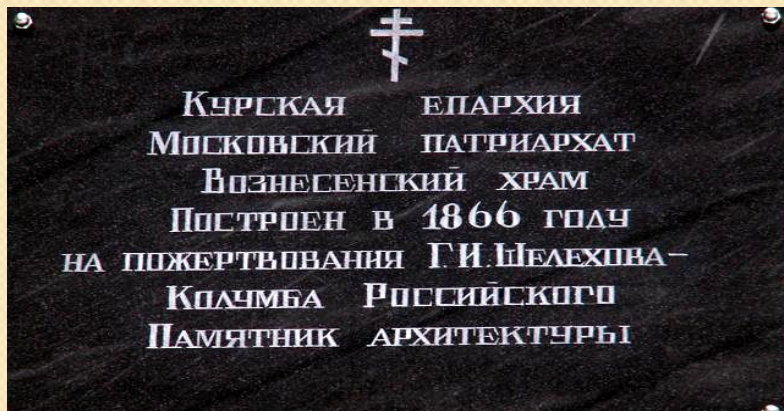
8 октября 1990 г. храм был передан Курской епархии. Состояние храма в этот момент было удручающим. Значительная часть штукатурки отвалилась, отсутствовали полы, помещение храма и пространство около него



В 1970-80 гг. советское правительство обратило внимание на памятники старины, к числу объектов подлежащих реставрации попал и **Вознесенский храм г. Рыльска**. После ремонта его планировали использовать в качестве выставочного зала декоративно-прикладного искусства и картинной галереи. Но первый проект не был утвержден.

Как говорят хроники, Вознесенский храм был очень красив. Его основание и сам храм устроен в виде корпуса, по образу ковчега. Видимо, не случайно зодчие остановились на выборе этого плана в память великому мореплавателю. Семиглавый храм был красив и



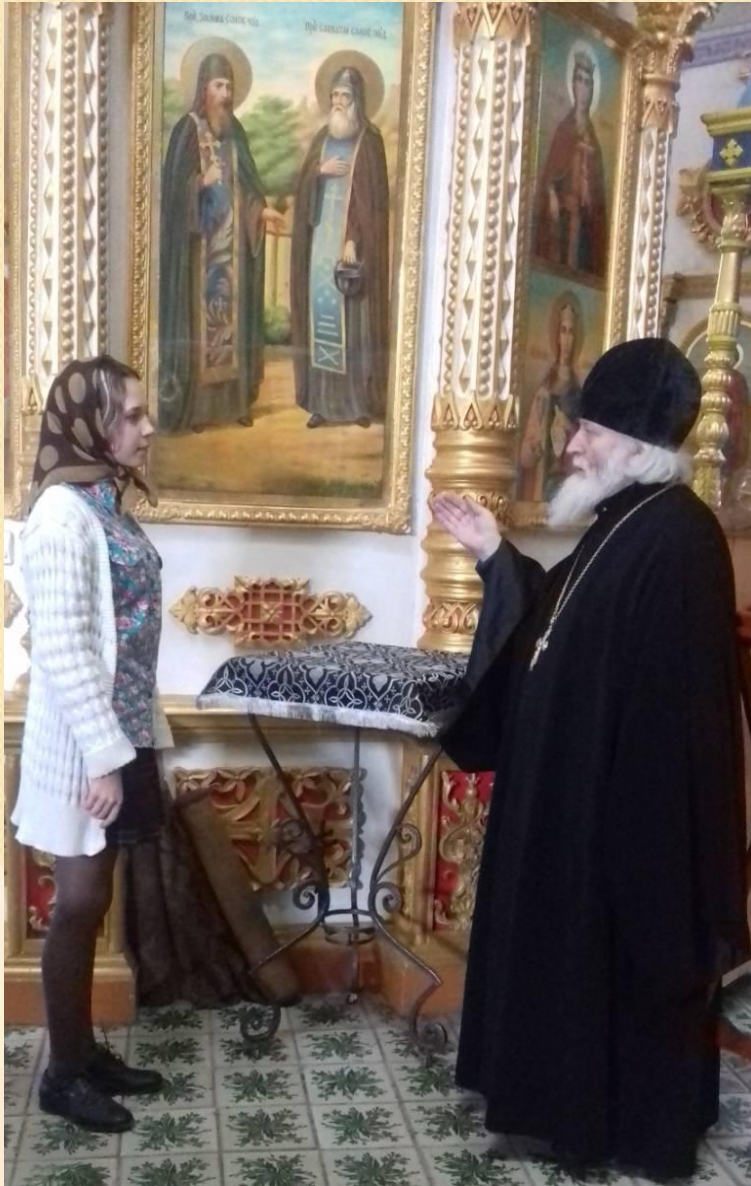


Началась долгая и кропотливая работа по восстановлению храма.

Отец Владимир (Ефремов) руководил этой деятельностью и принимал участие в ней своим личным трудом наравне с прихожанами. Первоочередной задачей стал вывоз мусора из храма. Работа осуществлялась силами прихожан и при помощи некоторых предприятий.



Интервью с отцом Владимиром (Ефремовым).



Об истории восстановления Вознесенской церкви мы попросили рассказать протоиерея Рыльского церковного округа **о.Владимиром (Ефремовым)**.

Отец Владимир охотно согласился ответить на наши вопросы.

Первый из них был адресован к нему лично, **как он стал священником?** Говорят, в то время, когда родился батюшка Владимир, людей в церкви не пускали? Он улыбнулся и ответил, что тому, кто верит в Бога, все запреты нипочем, а дальше удивил. Оказывается, он не думал быть священником, хотя и родился в семье верующих:

- Я думал стать летчиком или врачом, но после армии, когда я поделился планами на будущее со своим старшим братом, он отвел меня к схиархимандриту о. Григорию (Давыдову), архиепископу Белгородской области. В беседе с о. Григорием я поделился своими планами на будущее, он улыбнулся и сказал: «Быть тебе, Владимир, батюшкой». И его слова сбылись. Я окончил Московскую духовную семинарию и в 1978 году стал священником... С тех пор и служу...



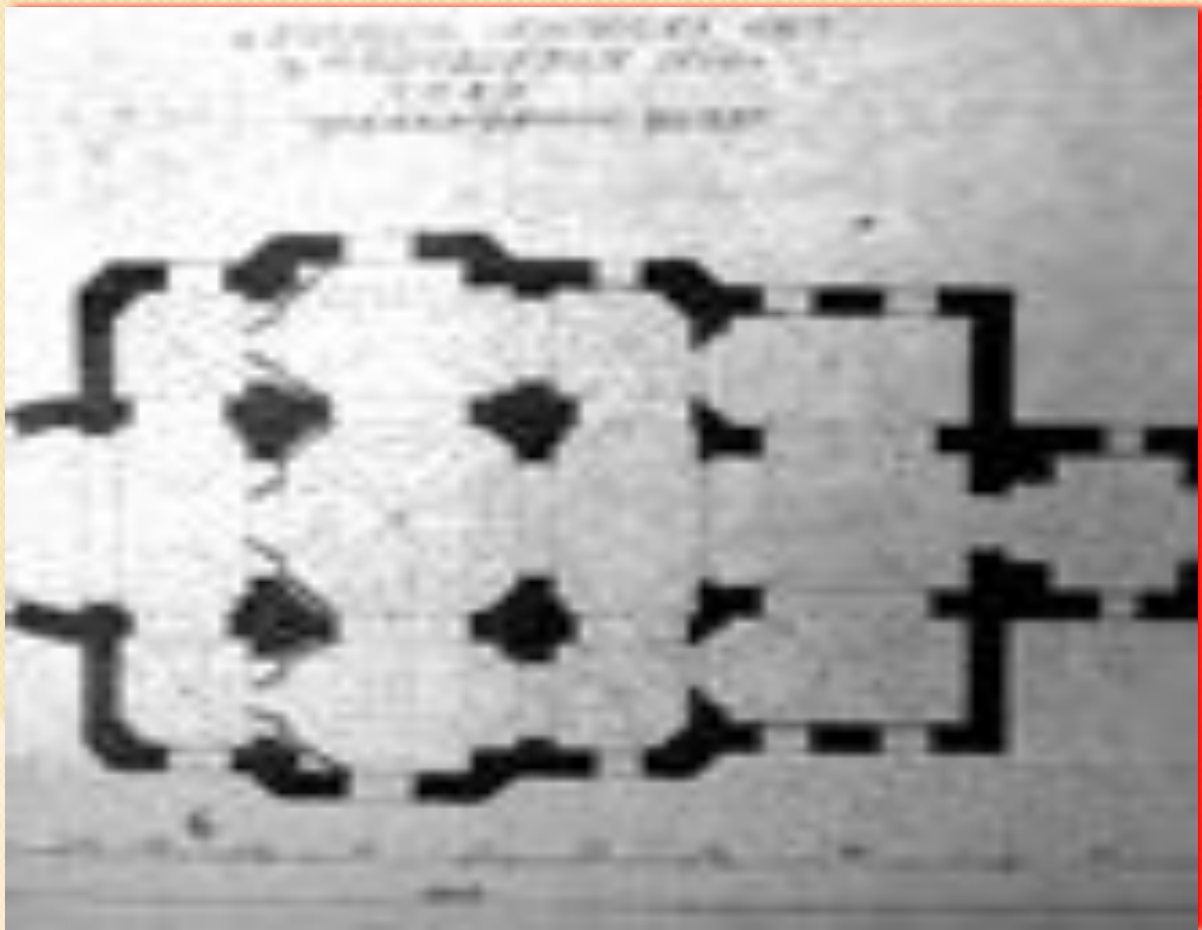
Он говорит мало, но рыляне хорошо знают, сколько труда вкладывает батюшка Владимир в то, чтобы храмы города были красивыми, и в них шли люди. Сейчас многие прихожане ходят на службу в Вознесенский храм, а ведь по меркам времени, он еще недавно был практически разрушен, были только стены. Восстановить его было очень сложно, времена были трудные, денег не хватало, платить за стройматериалы и выдавать зарплату рабочим, было нечем.



Вот таким был храм, когда в 1990 г. он был возвращен в лоно Православной Церкви и отец Владимир начал восстановление Вознесенского храма.



**Основание храма устроено в виде Ковчега,
но в нем заложен и крест**



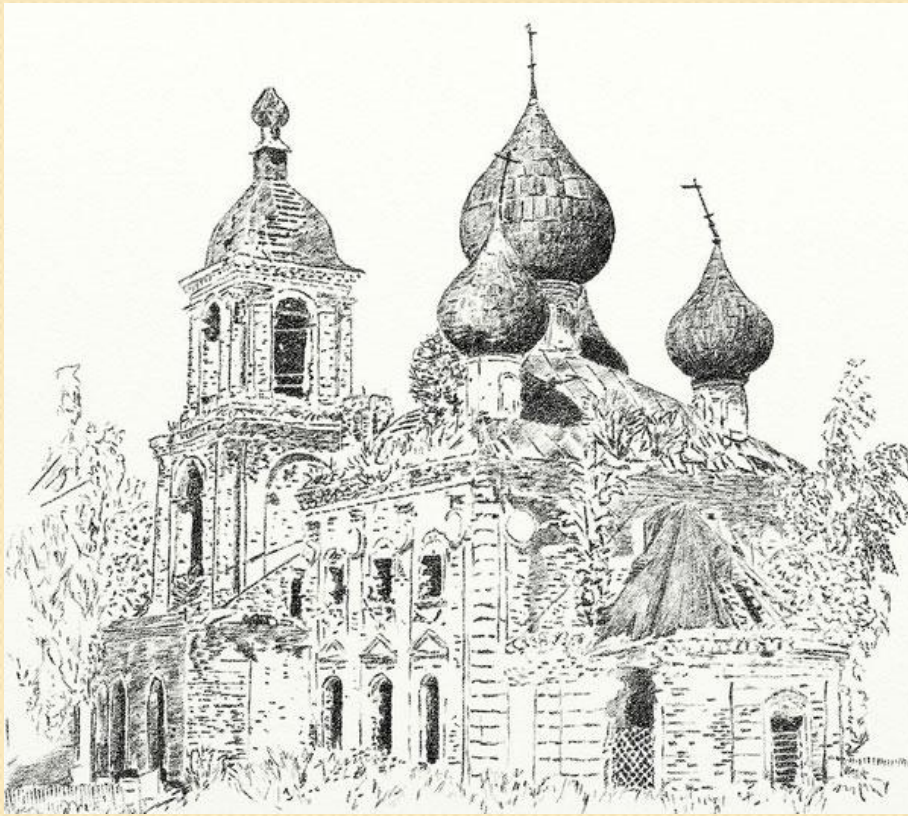
- Батюшка, я знаю, что Вы много сделали для восстановления этого Храма, расскажите, если можно, поподробнее.

- Душу вложил. Храм был долгое время закрыт, с 1937 года чего в нем только не было: и комхоз, и склад стройматериалов, в подвальном помещении вообще держали всякий хлам, даже 3-х метровый памятник Сталину находился в храме. Когда в начале октября 1990 г. с женщинами-прихожанками зашёл в храм, сердце чуть не остановилось, оконные переплеты были разбиты, решетки согнуты, свод был в трещинах, штукатурка отвалилась, пол и иконостас отсутствовали, никакой церковной утвари тоже не осталось, всё разграбили за 70 лет



**Это один из семи крестов,
возвышающихся на куполах
Вознесенской церкви г.
Рыльска**





От прежде великолепного Храма, построенного в 1866 году, на проценты от акций Российско-американской компании, пожертвованных по завещанию знаменитого русского исследователя и мореплавателя, уроженца г.Рыльска Г.И.Шелехова, а также на пожертвования почетных граждан города, в числе которых были Каменев Никифор Гаврилович - почетный гражданин г.Рыльска; Иван Стефанович Деменков и другие, остались только стены и крыша.



- И как же Вы смогли восстановить это великолепие?

- Пришлось обращаться к организациям, людям, просить поддержки, - вспоминает батюшка Владимир и с улыбкой добавляет, - если сложить в один отрезок расстояние хождения по кабинетам, наберутся километры.

Он признает, что помощь стали оказывать многие жители города, после приезда в Рыльск Святейшего патриарха Московского и Всея Руси Алексия II:

- Люди поверили, что пришло то время, когда православная вера, после тяжелейших испытаний, снова и навсегда вошла в нашу жизнь. Стало много легче и нам, так что всем миром мы стали восстанавливать храм,... но сначала было очень трудно.

Восстанавливать Вознесенскую церковь пришлось с нуля. Мы со старушками, многих уже нет, расчищали храм от груд мусора, выносили и грузили его на самосвалы вручную, было тяжело, но кто же ещё стал бы восстанавливать храм, времена были тяжелые, лихие девяностые, денег взять неоткуда, рабочим платить нечем, вот мы с общиной потихоньку и стали приводить храм в порядок, постепенно к работам стали присоединяться и другие жители Рыльска.





- Самых добрых слов заслуживает, ныне покойный, московский иконописец **Михаил Иванович Сафронов**. Он провел детство в детском доме, но благодаря дару, полученному от Господа, стал художником. Был учеником знаменитого Павла Корина, который посвятил свое творчество, в основном, служению вере. И, естественно, **Михаил Иванович** принял активное участие в возрождении храма. Работал над внутренней росписью стен и иконостаса. Им были расписаны центральный и боковые приделы. Написаны **72** иконы для иконостаса..

-Взамен старой, обветшавшей кровли, храм и купола, были покрыты нитротитаном, изготовлены и доставлены из г. Волгодонска новые кресты на храм и колокольню. В 2000 году был отлит и установлен гипсовый иконостас, покрытый сусальным золотом. В этом же году были отлиты и установлены гипсовые киоты на стены и колонны храма. Впоследствии были написаны и установлены в киоты иконы.

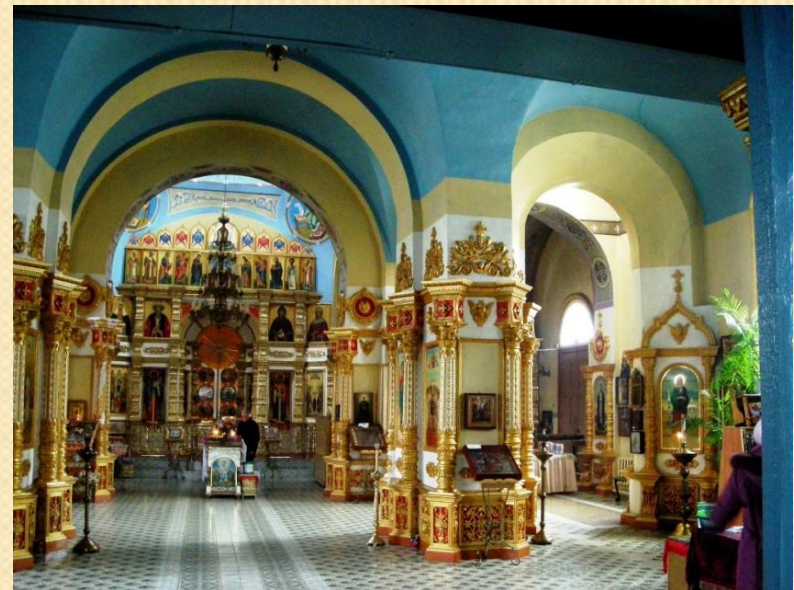
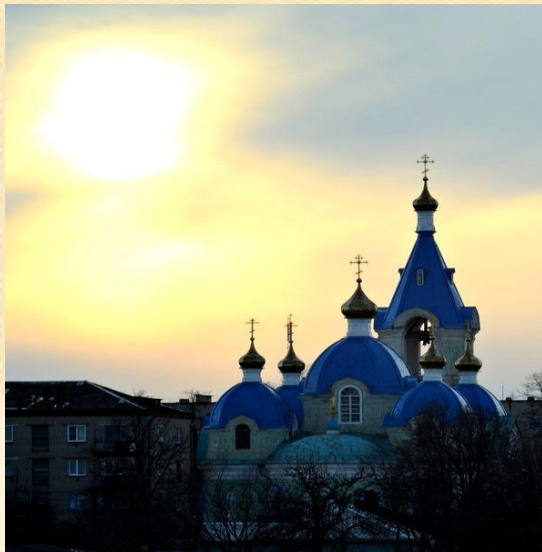


В целом, можно сказать одно: почти каждый житель внес свою лепту в возрождение Храма Вознесения Господня. Всем им большое спасибо. Так что с Божьей помощью мы его и восстановили.

4 апреля 1991 года, в Великий Четверг, состоялось освящение храма, и была отслужена Божественная Литургия. **А в декабре 2007 года** храм был освящен Высокопреосвященным Архиепископом Курским и Рыльским Германом.А.

Работа по восстановлению и украшению Вознесенского храма продолжается и сейчас.

В июле 2016 г. жители Рыльска будут праздновать **150-летие Вознесенского храма и 25-летие** его возрождения.



Работы М.И. Сафонова для Вознесенского храма.







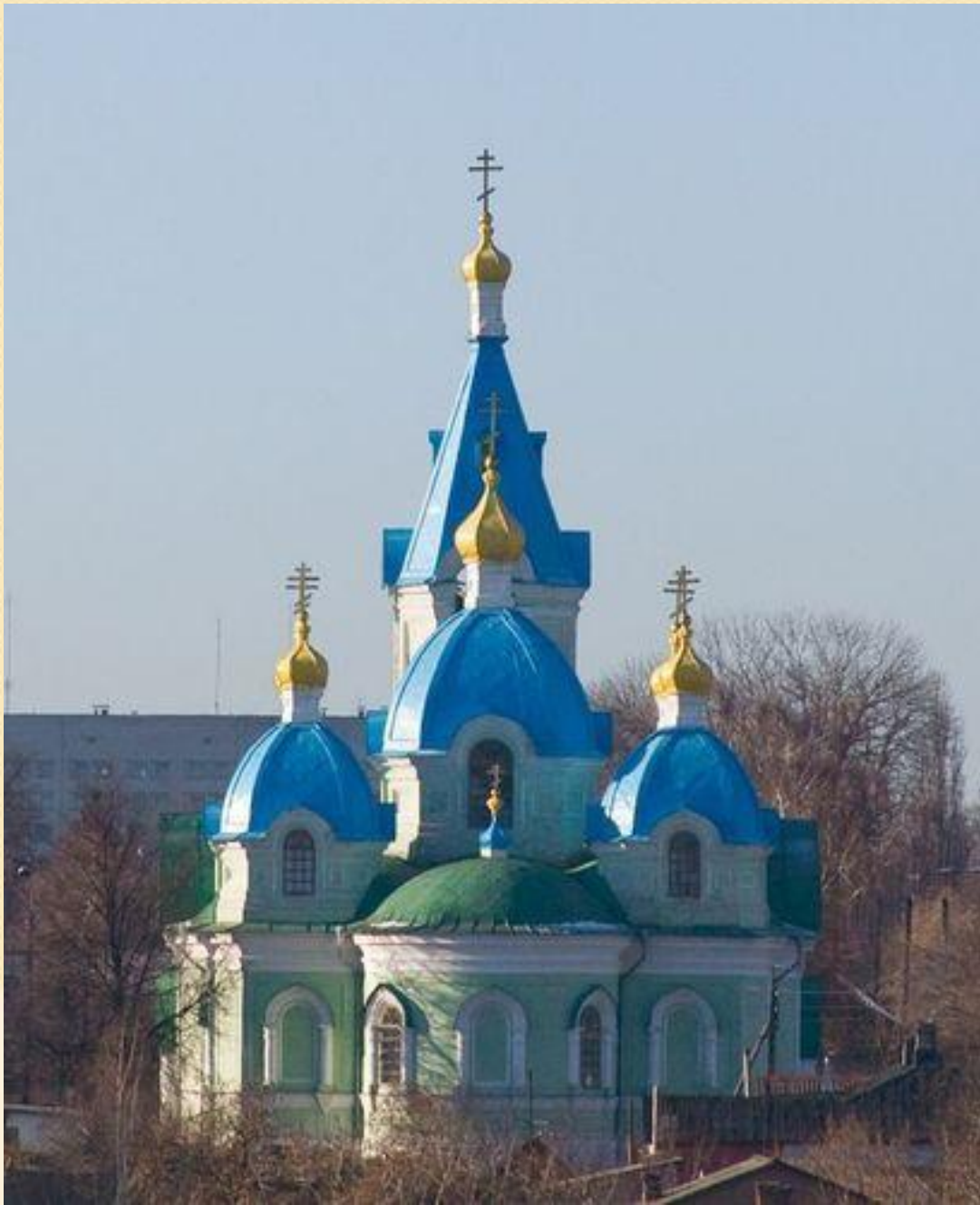


Заключение:

Сегодня Вознесенский храм является одним из красивейших в Рыльске. Эту красоту любимому храму придали люди, рядовые жители старинного города Рыльска. Помогали практически все. И те, кто является сегодня прихожанином храма, и кто заходит в него редко, так называемые **«захожане»**. Их объединяла ответственность перед будущим. Они стремились и стремятся к тому, чтобы те, кто идет на смену, были духовно богатыми. Добрыми, отзывчивыми, людьми, которые любят свой родной край, Родину, кто во имя Отечества готов на подвиг.

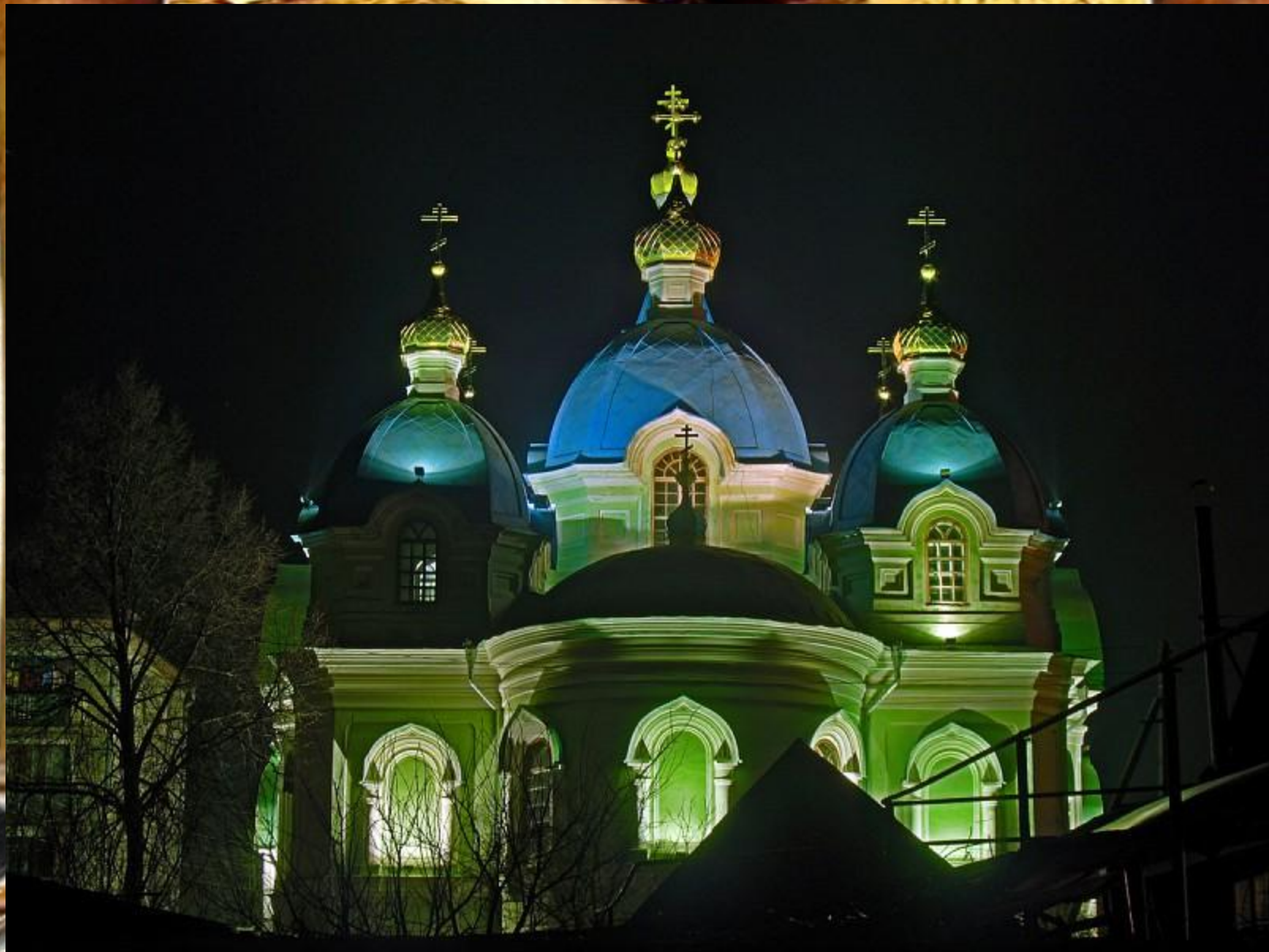














**Спасибо за
внимание.
Да хранит Господь
нас
и Отечество наше!**