

Памятники литературным героям города Самара

Выполнила ученица 3 «Н» класса

МБОУ Школы №42

Голикова Дарья



Актуальность.

Я решила исследовать достопримечательности нашего города, а именно памятники литературным героям, собрать достаточно информации о них и поделиться знаниями и впечатлениями со своими одноклассниками. А далее понаблюдать, появится ли у одноклассников интерес к литературным произведениям, о героях которых я им рассказала.

Гипотеза.

Если дети интересуются и изучают памятники культуры, это вызывает у них интерес к литературе, к истории своего города и своей страны.

Цель исследования.

Обобщить информацию о памятниках литературным героям в городе Самара, расширить представления о них, тем самым

Для достижения поставленной цели мне необходимо было решить **следующие задачи:**

- исследовать, каким литературным героям и где в городе Самара были установлены памятники;
- ознакомиться с памятниками литературным героям в нашем городе;
- найти сведения об авторах, времени и истории создания памятников;
- на основе полученных результатов исследования сделать выводы.

Роль искусства скульптуры в жизни человека.

В ходе исследования, я узнала, что человечество создает памятники с давних времён. Некоторые из них посвящены каким-либо событиям, другие - людям или животным.

В словаре Сергея Ивановича Ожегова есть определение: «**Памятник** - скульптура или архитектурное сооружение в память кого-нибудь или чего-нибудь».

Памятник в широком смысле – это объект, составляющий часть культурного наследия страны, народа. Люди и события, отражённые в памятниках, не только напоминают нам о себе, но и показывают, что ценит в своём прошлом современный человек, что считает важным в своей истории и культуре.

По всему миру находится большое количество прекраснейших памятников, и они не просто так называются «памятниками» — они содержат в себе величайшие тайны истории и память о них. Иногда эти тайны не могут разгадать ученые всего мира.

Но есть такие необычные памятники героям, которые существовали порой лишь в воображении писателя, художника, а стали добрыми друзьями миллионов людей. Это **памятники литературным героям** — плодам писательской фантазии. Они пользуются большой популярностью среди взрослых и детей. Это могут быть памятники людям и даже куклам, которых никогда не было в действительности. Хотя они и существуют лишь в придуманном мире художественного произведения, литературные персонажи обладают порой силой воздействия на умы и сердца живых людей, заставляют нас плакать или смеяться, восхищаться или злиться, думать о них и о нашей жизни.

Почему люди решают поставить памятник литературным героям? Вероятно, потому что многие из этих персонажей сделали для нас несколько не

Скульптурная композиция «Дядя Стёпа»



Бронзовый памятник в честь литературного героя Сергея Михалкова Дяди Степы был установлен в центре Самары, в пешеходной зоне на улице Ленинградской 6 ноября 2015 года. Событие приурочено одновременно к 80-летию «Дяди Степы», и ежегодному Дню полиции (10 ноября). Воплотить образ дяди Степы в бронзе доверили знаменитому художнику-монументалисту современного изобразительного искусства, президенту Российской академии художеств Зурабу Церетели. Долгие годы мастера связывали дружеские отношения с Сергеем Михалковым. Это первая работа Церетели в Самаре.

Высота скульптурной композиции (вместе со светофором) - 5,9 метра. Высота фигуры Дяди Стёпы - около 5 метров. Дядя Стёпа - исключительно положительный герой, любившийся и детям и взрослым.

Постовому приданы портретные черты милиционера Олега Павловича Малинина, которого знали и любили многие. Он

Памятники литературным героям города Самары.

Самара – это город с богатой историей и классической русской архитектурой, где на фоне зеленых холмов и величественной реки Волги сочетаются золотые купола храмов и сверкающие фасады современных зданий. Самара обладает удивительной историей. Город славится своим вкладом в отечественную космонавтику. В период Великой Отечественной Войны именно Самара являлась запасной столицей нашего государства. Самара – это родина вкуснейшего шоколада. Все вехи истории города отражают памятники Самары. В этом городе с миллионным населением и 430-летней историей можно увидеть огромное количество памятников, а также свидетельства значительных событий. Но я хотела бы подробнее рассказать о памятниках литературным героям Самары.



Скульптурная композиция «Бравый солдат Швейк»

15 ноября 2013 года в Самаре на улице Куйбышева, в сквере, известном горожанам как "Три вяза", открылась скульптурная композиция, посвященная персонажу книг чешского писателя Ярослава Гашека - бравому солдату Швейку.



Памятник представляет собой скульптуру Швейка в натуральную величину. Солдат сидит на бочонке с порохом и курит трубку (такой эпизод есть в романе). У его ног сидит бронзовый пес. Скульптура установлена неподалеку от гостиницы «Сан-Ремо» (сейчас это дом 98 по улице Куйбышева), где сам Гашек жил с апреля по июнь 1918 года — в Самаре он был с партийным заданием. По мнению многих литературоведов, именно здесь у него окончательно сформировался замысел романа о похождениях Швейка.

Авторами композиции стали самарские скульпторы Александр и Николай Куклевы и Кристина Цибер. Авторы памятника подчеркивают, что он символизирует бессмысленность военных конфликтов. Швейк - литературный персонаж, который был против войны. «Памятник ему в Самаре обоснован — исторически и идеологически» — утверждает Н

Скульптурная композиция «Буратино»

Бронзовая скульптура героя сказки Алексея Николаевича Толстого «Золотой ключик» установлена в Самаре в честь 130-летия писателя 15 сентября 2013 года. Фигура Буратино установлена возле дома №155 по улице Фрунзе, где писатель провел свои детские годы, а ныне располагается муниципальный литературный музей (музей-усадьба Алексея Толстого). Самара является родиной А. Толстого. И поэтому нет ничего удивительного в том, что памятники Самары пополнились скульптурой этого сказочного героя. Скульптура «Буратино», отлитая в Тольятти, целый год дождалась своего часа в мастерской автора — Степана Карсляна. Создавал он Буратино по образу исполнителя главной роли в знаменитой

Параметры бронзового Буратино впечатляют: при росте 175 см вес сказочного персонажа — 300 кг.

Скульптура «Буратино» - это напоминание о том, что сказка жива, сказка находится в каждом из нас, и пока мы верим в сказки, мир вокруг можно



Скульптурная композиция «Золотая рыбка»

Скульптурная композиция представляет собой изображение рыбы, габариты которой 1,5 на 2,5 метра, она выполнена из бетона, покрашенного под бронзу. Пожалуй, нигде рыбалка не является таким повальным хобби, как на Волге. В народе Волгу исстари называют кормилицей.

Поэтому все жители города поддержали инициативу Анны Зориной, предложившей установить в городе скульптурную композицию «Рыбка».

Теперь на бульваре Муравленко (улица Челюскинцев) располагается Самарская «Золотая рыбка».

Открытие арт-объект состоялось 12 июля 2014 года в День рыбака.

Недавно памятник был выкрашен в розовый цвет неизвестными гражданами в неизвестных целях. Теперь «Золотая рыбка» выглядит так.

Люди верят, что если прикоснуться к



Скульптурная композиция «У слона»

по мотивам сказки

К.И. Чуковского «Телефон»

В 2010 году в Самаре в географическом центре города (Московское шоссе, д. 15) напротив Ботанического сада появилась скульптурно-архитектурная композиция по мотивам сказки Корея Чуковского «Телефон» «У слона». Оплатила изготовление и установку скульптурной композиции телекоммуникационная компания «Мегафон». Скульптурная композиция представляет собой несколько бронзовых скульптур, установленных в течение 2010 года. Это Слон, Телефон, Крокодил, Обезьяна, Газели. Все арт-объекты выполнены в стилистике модерна, и каждому из них придумана своя легенда. Авторы проекта — Кристина Цибер и Николай и Александр Куклевы. Элементы композиций скульптур выполнены в фирменных цветах Мегафона, а

7 июня 2010 года появилась доминирующая фигура композиции — трехметровая бронзовая фигура Слона весом более тонны, символ спокойной, уверенной в себе силы. Легенда такова: прикосновение к бивням животного сделает жизнь более стабильной.



17 июня 2010 года завершен второй элемент — телефон в стиле аппаратов начала XX века, с трубкой в виде цветка, вес — 120 кг. Легенда такая: сбудется желание, сказанное в телефонную трубку.



23 июля 2010 года закончен третий элемент композиции — нильский Крокодил около трех метров в длину и весом 350 кг — символ богатства и острого ума. По легенде: если посидеть на его животе, увеличится материальный достаток.

10 сентября 2010 года на палла
радовать жителей и гостей
Самары четвертая скульптура —
Обезьяна с клавиатурой в руках.
По замыслу авторов она
является символом развития и
гибкого ума, который с легкостью
постигает новые технологии. На
клавиатуре нет букв для того,
чтобы желание можно было
набрать на любом языке. Легенда
гласит: сбудется желание,
набранное на клавиатуре.



15 октября 2010 открылся
завершающий элемент
скульптурной композиции — пара
влюбленных газелей. Изгибы их
шей повторяют форму сердца. По
замыслу авторов они
символизируют любовь и похожи
на белую козу с герба Самары.
Легенда рассказывает: встав между
газелями и обняв их, можно
обрести счастье и любовь. Многие
говорят о том, что памятник дарит
всем позитивную энергию,
«благословляет» на счастливую
семейную жизнь и помогает в
решении сложных любовных

Заключение

Тема данного исследования показалась интересной, потому что она отразила связь литературы с таким видом искусства, как скульптура.

Выполнив свою работу, я сделала следующие **выводы:**

- 1. История каждого памятника уникальна и заслуживает того, чтобы продолжить исследование.
- 2. Памятники архитектуры позволяют ребятам наглядно представить литературного героя, как бы познакомиться с ним. А характер этих героев мы сможем узнать прочитав литературное произведение. Поэтому памятник может

Своих одноклассников я познакомила с памятниками персонажам литературы и поняла, что эта тема их очень заинтересовала. Они задавали много вопросов, просили показать фотографии. Многие из них решили перечитать, вспомнить литературные произведения, о тех героях, чьи памятники стоят у нас в городе. Что меня очень порадовало.

18 апреля всё человечество отмечает Международный день охраны памятников истории и культуры, бережного отношения к историческим и культурным ценностям своего народа, страны. Будем бережно относиться к историческим и культурным ценностям нашего города.

Спасибо за внимание.