

Презентация Харитоновой Дарьи

4 «в» класс

**НАЦИОНАЛЬНОСТЬ БЕЛОРУСЫ**

- 
- **Белоруссия** официальное название — **Республика Беларусь** , официальное сокращённое название **Беларусь** — государство в Восточной Европе. Граничит с Россией на востоке, Украиной на юге, Польшей на западе, Литвой и Латвией на северо-западе.
  - Население, по оценке на 1 октября 2014 года, составляет 9, 481 млн человек<sup>[4]</sup>. Площадь страны — 207 599 км<sup>2</sup>. Государственные языки — белорусский и русский. Столица — Минск.

# ФЛАГ БЕЛОРУССИИ

---





- 
- Традиционный мужской костюм состоял из рубахи, брюк и безрукавки. Брюки (ноговицы) шились из льняного полотна или полусуконной ткани, зимние ноговицы - из темного сукна. Рубаху носили навыпуск и подпоясывали цветным поясом. Рубахи были простого туникообразного кроя, с длинными рукавами и воротником - стойкой. Ворот рубахи, рукава и подол обязательно украшались вышивкой, тесьмой или кружевами.
  - Обязательной деталью костюма был пояс.
  - В качестве летней мужской безрукавки была камизэлька, она шилась из домотканого сукна или полотна.
  - Зимней одеждой были кожухи из овчины. Богачи носили шубы из меха.
  - Костюм дополняли различные головные уборы: магерка из шерсти, брыль из соломы, меховая шапка-ушанка – аблавуха, она шилась из овчины, заячьего или лисьего меха.
  - Брыль - шляпа из соломы с широкими полями, высотой примерно в 10 см.

# МУЖСКОЙ КОСТЮМ

---



- 
- До XX века белорусы носили лапти, кожаные постолы, зажиточные крестьяне могли позволить себе ботинки и сапоги.
  - Лапти плели из лыка, лозовой коры. Лапти одевали на онучи (портянки), к ноге привязывали пеньковыми или лыковыми веревками.
  - Зимой носили валенки. Беднейшие крестьяне иногда носили лапти круглый год, зимой утепляя их, подкладывая солому внутрь и плотно обматывая ноги онучами.
  - Завершала костюм особая сумочка из кожи, заменяющая мужчине карманы. Носилась она через плечо или подвешивалась к поясу.



- 
- Наиболее ярко самобытность белорусского традиционного костюма воплотилась в женской одежде. Она была гораздо разнообразнее. Основой женской одежды была искусно вышитая сорочка, юбка (андарак, саян, панёва, летник, палатняник), жилет (гарсет) и фартук.
  - Сорочки различались по крою. Было три вида рубашек: с прямыми поликами, туникообразная, с кокеткой. Как и у всех славян сорочки оформляли вышивкой по вороту, рукавам и подолу.
  - Юбки были красные, сине-зеленые, в клетку, в продольную или поперечную полоску.
  - Фартуки украшались вышивкой (по узору гармонирующей с узором сорочки), кружевами и складками.
  - Гарсет шили из ситца, бархата или парчи. Силуэт был прямой, до талии либо удлиненный, но приталенный. Он был на подкладке, ткань верха была самых разных цветов. Гарсет считался праздничной одеждой и украшался вышивкой, кружевами, аппликациями и декоративными нашивками из цветной тесьмы.

# ЖЕНСКИЙ КОСТЮМ

---



marta-print.livemaster.ru



- 
- Верхняя одежда по виду не сильно отличалась от мужской. Зимой женщины носили цветные свитки, кожушки из овчины. Такой кожух кроился прямо – спинки и полочки прямые, большой отложной воротник. Подол и рукава оторачивались полосой овчины шерстью наружу.
  - Особое место в комплексе женской одежды занимают головные уборы. Они имели ключевое обрядовое и социальное значение. Между женскими и девичьими головными уборами существовало коренное различие. Девушки носили венки, ленты, а женщины прятали волосы под чепчик, надевая сверху намитку - древний головной убор, представляющий собой повязку – рушник, которая драпировалась различными способами.
  - Носили так же платки и рогатистые головные уборы (кичка).
  - Дополняли костюм лапти. В холодную погоду женщины носили постолы. Зажиточные крестьянки носили ботинки (чаравики) или сапожки.
  - Ключевым элементом в традиционной одежде белорусов была вышивка. Древний геометрический орнамент, украшающий сорочки, фартуки, головные уборы. Все эти старинные узоры имеют языческие мотивы. Такой декор веками сохранял в себе прообразы, созданные древними языческими культурами. Символы сохранили свою архаичную форму, хоть и утратили со временем свое первоначальное значение.



**спасибо за внимание!**