

# РОЖДЕНИЕ АЛФАВИТА

Кузьмина Лиза

# ПОСЛАННИКИ ВИЗАНТИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА МИХАИЛА III-ГО



Работа над созданием азбуки началась в 860 году по приказу правителя Византии - Михаила III.

Он поручил двум братьям из города Салони (сейчас – г. Салоники в Греции) Кириллу и Мефодию сформировать письменный славянский язык для перевода богослужебных текстов с греческого языка на славянский.

# ГЛАГОЛИЦА

## Глаголица

|   |    |   |          |   |    |   |                            |
|---|----|---|----------|---|----|---|----------------------------|
| Ⳛ | а  | Ⳛ | и        | Ⳛ | т  | Ⳛ | ъ                          |
| Ⳛ | б  | Ⳛ | мягкое г | Ⳛ | у  | Ⳛ | ь                          |
| Ⳛ | в  | Ⳛ | к        | Ⳛ | ф  | Ⳛ | ы                          |
| Ⳛ | г  | Ⳛ | л        | Ⳛ | Ѡ  | Ⳛ | е я.                       |
| Ⳛ | д  | Ⳛ | м        | Ⳛ | х  | Ⳛ | ю                          |
| Ⳛ | е  | Ⳛ | н        | Ⳛ | о  | Ⳛ | е носовое<br>юс малый      |
| Ⳛ | ж  | Ⳛ | о        | Ⳛ | шт | Ⳛ | о носовое<br>юс большой    |
| Ⳛ | дз | Ⳛ | п        | Ⳛ | ц  | Ⳛ | йотированный<br>юс малый   |
| Ⳛ | з  | Ⳛ | р        | Ⳛ | ч  | Ⳛ | йотированный<br>юс большой |
| Ⳛ | и  | Ⳛ | с        | Ⳛ | ш  | Ⳛ | ижица                      |

Некоторые учёные считают, что первый славянский алфавит, созданный в середине IX века Кириллом – глаголица, а кириллица была разработана позже болгарскими монахами – учениками Кирилла и Мефодия.

Эти азбуки – глаголица и кириллица – различаются почти исключительно начертанием.



# СВЯТЫЕ КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ



За свою деятельность Кирилл и Мефодий были причислены русской православной церковью к лику святых.

Создание славянского алфавита имело огромное значение для культурного и научного развития нашего народа.

Распространению письменности на Руси способствовало принятие христианства. При монастырях и церквях переводили и переписывали священные книги, открывали первые школы.



Уровень грамотности на Руси в XI – XII века был довольно высок. Причем грамотны были даже простые люди. Об уровне грамотности того времени можно судить по берестяным грамотам, найденным археологами в Новгороде. Это были личные переписки, договора и письма господ своим слугам. А раз господа писали письма слугам, значит, и слуги тоже умели читать!

The background features several flowing, ribbon-like shapes in shades of red and yellow, creating a sense of movement and energy. The ribbons are layered and overlap, with some appearing more prominent than others. The colors transition from deep red to bright yellow, giving the design a vibrant and dynamic feel.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!