

РОЖДЕНИЕ АЛФАВИТА

Кузьмина Лиза

ПОСЛАННИКИ ВИЗАНТИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА МИХАИЛА III-ГО



Работа над созданием азбуки началась в 860 году по приказу правителя Византии - Михаила III.

Он поручил двум братьям из города Салони (сейчас – г. Салоники в Греции) Кириллу и Мефодию сформировать письменный славянский язык для перевода богослужебных текстов с греческого языка на славянский.

ГЛАГОЛИЦА

Глаголица

⳨	а	Ⳛ	и	Ⳗ	т	ⳗ	ъ
ⳑ	б	ⳛ	мягкое г	ⳗ	у	ⳗ	ь
Ⳓ	в	Ⳝ	к	ⳕ	ф	ⳗⳗ	ы
ⳙ	г	ⳝ	л	Ⳕ	Ѡ	ⳗ	е я.
Ⳟ	д	Ⳟ	м	ⳛ	х	ⳑ	ю
ⳟ	е	ⳟ	н	Ⳡ	о	ⳑ	е носовое юс малый
Ⳙ	ж	Ⳡ	о	ⳡ	шт	Ⳙ	о носовое юс большой
ⳣ	дз	ⳡ	п	Ⳣ	ц	Ⳙ	йотированный юс малый
ⳤ	з	Ⳣ	р	ⳣ	ч	ⳤ	йотированный юс большой
ⳗⳑ	и	ⳣ	с	ⳤ	ш	ⳤ	ижица

Некоторые учёные считают, что первый славянский алфавит, созданный в середине IX века Кириллом – глаголица, а кириллица была разработана позже болгарскими монахами – учениками Кирилла и Мефодия.

Эти азбуки – глаголица и кириллица – различаются почти исключительно начертанием.

КИРИЛЛИЦА



Кириллица была значительно проще глаголицы по написанию букв и именно поэтому получила более широкое распространение.

Впоследствии кириллица полностью вытеснила глаголицу.

На основе кириллицы возникла не только русская письменность, но и письменность других славянских народов – сербов и болгар.

СВЯТЫЕ КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ



За свою деятельность Кирилл и Мефодий были причислены русской православной церковью к лику святых.

Создание славянского алфавита имело огромное значение для культурного и научного развития нашего народа.

Распространению письменности на Руси способствовало принятие христианства. При монастырях и церквях переводили и переписывали священные книги, открывали первые школы.



Уровень грамотности на Руси в XI – XII века был довольно высок. Причем грамотны были даже простые люди. Об уровне грамотности того времени можно судить по берестяным грамотам, найденным археологами в Новгороде. Это были личные переписки, договора и письма господ своим слугам. А раз господа писали письма слугам, значит, и слуги тоже умели читать!

The background features several flowing, ribbon-like shapes in shades of red and yellow, creating a sense of movement and energy. The ribbons are layered and overlap, with some appearing more prominent than others. The colors transition from deep red to bright yellow, giving the design a vibrant and dynamic feel.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!