

РОЖДЕНИЕ АЛФАВИТА

Кузьмина Лиза

ПОСЛАННИКИ ВИЗАНТИЙСКОГО ИМПЕРАТОРА МИХАИЛА III-ГО



Работа над созданием азбуки началась в 860 году по приказу правителя Византии - Михаила III.

Он поручил двум братьям из города Салуни (сейчас – г. Салоники в Греции) Кириллу и Мефодию сформировать письменный славянский язык для перевода богослужебных текстов с греческого языка на славянский.

ГЛАГОЛИЦА

Глаголица

⳨	а	Ⳛ	и	Ⳗ	т	ⳗ	ѣ
ⳑ	б	ⳛ	мягкое г	ⳗ	у	ⳗ	ь
Ⳓ	в	Ⳝ	к	Ⳙ	ф	ⳗⳗ	ы
ⳙ	г	ⳝ	л	ⳙ	Ѡ	ⳗ	е я.
Ⳛ	д	Ⳟ	м	ⳛ	х	ⳑ	ю
ⳛ	е	ⳟ	н	Ⳝ	о	ⳑ	е носовое юс малый
Ⳝ	ж	Ⳡ	о	ⳝ	шт	ⳑ	о носовое юс большой
ⳝ	дз	ⳡ	п	Ⳟ	ц	ⳑ	йотированный юс малый
Ⳟ	з	Ⳣ	р	ⳟ	ч	ⳑ	йотированный юс большой
ⳟⳠ	и	ⳣ	с	Ⳡ	ш	ⳑ	ижица

Некоторые учёные считают, что первый славянский алфавит, созданный в середине IX века Кириллом – глаголица, а кириллица была разработана позже болгарскими монахами – учениками Кирилла и Мефодия.

Эти азбуки – глаголица и кириллица – различаются почти исключительно начертанием.

СВЯТЫЕ КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ



За свою деятельность Кирилл и Мефодий были причислены русской православной церковью к лику святых.

Создание славянского алфавита имело огромное значение для культурного и научного развития нашего народа.

Распространению письменности на Руси способствовало принятие христианства. При монастырях и церквях переводили и переписывали священные книги, открывали первые школы.



Уровень грамотности на Руси в XI – XII века был довольно высок. Причем грамотны были даже простые люди. Об уровне грамотности того времени можно судить по берестяным грамотам, найденным археологами в Новгороде. Это были личные переписки, договора и письма господ своим слугам. А раз господа писали письма слугам, значит, и слуги тоже умели читать!

The background features several flowing, wavy ribbons in shades of red and yellow, creating a sense of movement and energy. The ribbons are layered, with some appearing more prominent than others, and they curve across the frame. The overall aesthetic is clean and modern.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!