

Проект по окружающему миру

Тема:
**Вторая жизнь
вещей**



Выполнил:
Кулигин Сергей, 3В класс.
Учитель:
**Чистякова Наталия
Сергеевна.**

Рязань, 2018.





Всем известны слова Маленького Принца из повести Антуана де Сент–Экзюпери: *«Есть такое твёрдое правило. Встал поутру, умылся, привёл себя в порядок — и сразу же*

Наша планета — Земля, и одна из главных угроз её жизни — мусор. Его количество достигает миллиардов тонн и с каждым днём увеличивается. При этом на разложение бутылки из стекла требуется примерно один миллион лет, пакета из полиэтилена — около тысячи лет, бутылка из пластика полностью исчезнет только через пятьсот лет. На Земле уже выросли целые горы мусора, а в океане плавают мусорные острова. Через какое–то время мусор, отравляющий планету, может вытеснить с неё людей, как это произошло

мусорщика Ваппи

Экологи всего мира призывают срочно принимать меры по борьбе с мусором. Так, в Рязани, в марте 2018 года каждую субботу проводят акции по отдельному сбору мусора. Принести и сдать на переработку можно пластик, бумагу, металл, стекло, а также

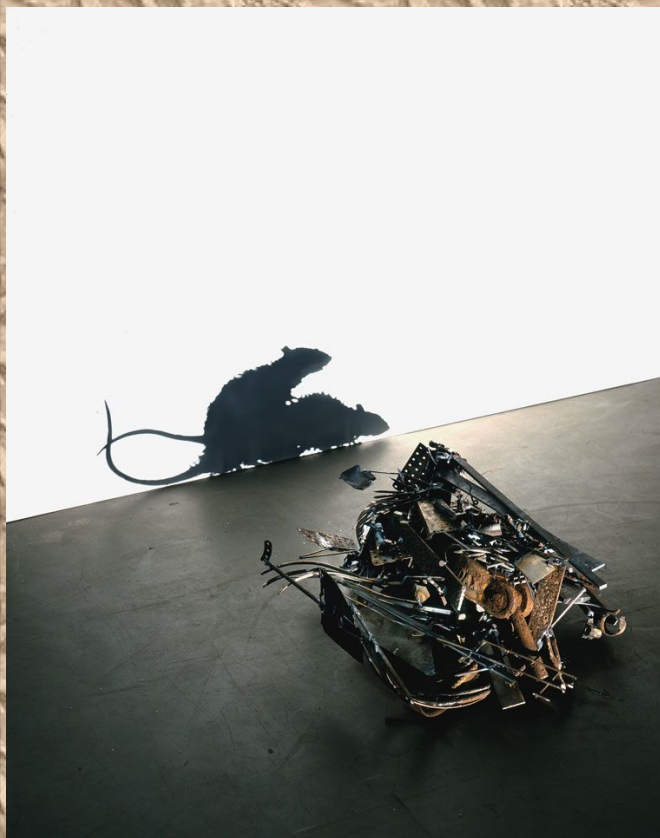
крышки от пластиковых



Но мусор можно использовать и по-другому.
Многие художники со всего мира превращают самое ненужное,
мусор, не просто в нужное, но в красивое и талантливое.

Приведём примеры:

- ✧ Британские художники Тим Нобл и Сью Вебстер при помощи груд мусора и света от луча прожектора создают картины теней на стене.



❖ Американский скульптор Анжела Поззи, живущая рядом с Тихим океаном, регулярно убирала мусор, выбрасываемый на берег, а потом решила сделать из него серию скульптур, изображающих животных, больше всего страдающих от загрязнения океана.



❖ Французский художник Жиль Сеназандотти тоже создаёт скульптуры из пластиковых отходов, найденных на берегу Атлантического океана. Идея привлечь внимание к проблемам экологии пришла к нему во время занятий сёрфингом, когда он видел огромное количество мусора, оставляемого туристами.

✧ Британская художница Джейн Перкинс называет себя «ре-мейкером» (от англ. *retake* — переделка), который получает вдохновение от старых вещей и перерабатывает их в нечто новое, даря им новую жизнь. Разноцветные пуговицы, обломки расчесок и заколок, кусочки игрушек и разбитых пластмассовых коробочек, — всё это становится одной большой картиной—





❖ Бразильский фотохудожник Вик Мунис несколько месяцев провёл на огромной свалке в Рио-де-Жанейро, создавая портреты, копии знаменитых картин. Причём рабочие и жители свалки, с которыми он подружился, ему помогали. Он печатал фотографию кого-то из них размером 5 на 10 метров, и выкладывал её мусором. Заработанные с помощью этих картин





❖ Американский художник Том Денингер экспериментирует с работами из мусора и хлама с 1999 года. Его работы можно найти в государственных и частных коллекциях по всему миру. Он создаёт коллажи из разноцветных проводов, пластмассовых безделушек, частей детских игрушек и посуды, старых пластинок, ненужных бус,

Вид издалека:
копия картины Клода Моне «Пруд с

Вид с близкого
расстояния



❖ Русский художник Игорь Верный создаёт удивительные подвижные скульптуры из металлолома: старых частей автомобилей, велосипедов, часовых механизмов, посуды и многого другого.



Один из часто встречающихся видов мусора — упаковочный картон. Ненужные коробки накапливаются на предприятиях, в квартирах и офисах, или просто выбрасываются. Однако гофрокартон — экологически чистый и безопасный материал, так как производится из бумаги, картона и клея на основе пищевого крахмала. И его тоже можно

использовать в художественных целях. Одни создают из невзрачного гофрокартона произведения искусства, как Марк Ланган, Гилз Олдершоу или Ольга Ковтун.



Другие делают украшения интерьера и мебель.



Третьи — игрушки и большие игровые объекты для детей.



Рязанский художник Андрей Игнатов при помощи упаковочного картона оформил витрину магазина товаров ручной работы (её можно увидеть на 2-м этаже ТЦ «Барс», рядом с магазином «Дочки-сыночки»).



В ТЦ «М5 Молл» построили детскую площадку «Страна картония», где проходят спектакли Театра на Соборной.

Художник и режиссёр Алексей Балашов создаёт из картона красивые домики-шкатулки, а ещё проводит с детьми мастер-классы по картонной анимации. Один из мультфильмов, созданных детьми с его помощью — «Слоногорск».





Каждый человек может попробовать создать что-нибудь из картона, и для этого ему понадобится только старая коробка, канцелярский нож и фантазия.