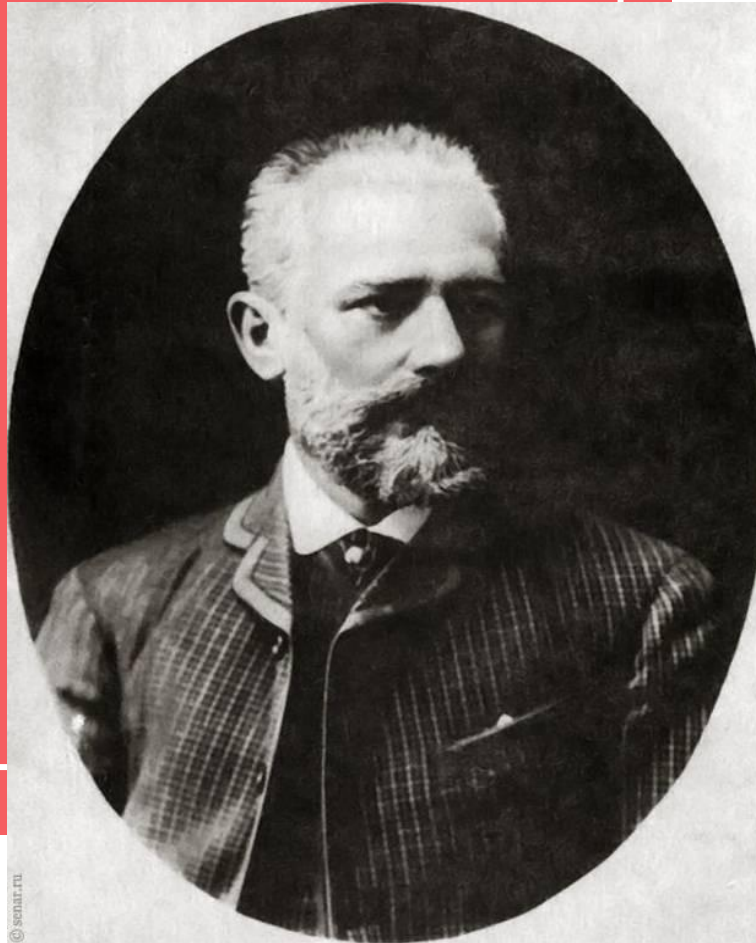


**Жизнь и творчество  
П.И.Чайковского  
Подготовил: Ким Максим  
ученик 4 «Д» класса  
МБОУ СОШ № 102  
Учитель: Черкасова Е.А**



# Детские годы жизни композитора.

*П.И.Чайковский – русский композитор, дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель родился в г. Воткинске на Урале в семье горного инженера. Уже в раннем возрасте мальчик отличался тонким слухом и хорошей музыкальной памятью. Первым учителем музыки стала его мать. В 5 лет он уже мог по слуху подбирать мелодии Моцарта, Доницетти, Россини на фортепиано, механическом органе ,а в 7 лет к нему пригласили настоящую учительницу музыки.*



*В конце 1848 года семья переехала вначале в Москву затем в Петербург. Мальчика отдали в пансион Шмерлинга, где он стал серьезно заниматься музыкой; его часто водили в театр, на оперу или балет, и он на всю жизнь полюбил волнующую атмосферу ожидания, театральную сцену за роскошным занавесом, таинственное освещение и удивительную жизнь, разворачивавшуюся на фоне волшебных декораций.*

КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА  
ДЕТЯМ

развивающая программа  
"Юный Чайковский"



# Становление П.И.Чайковского как композитора

- *В 1850 г. Чайковский поступил в Училище правоведения в Петербурге, о музыке он не забывал, и продолжал брать уроки фортепианной игры. Училище он закончил 9 лет спустя, определился в департамент Министерства юстиции, однако музыка притягивала его все сильнее – и тем сильнее он чувствовал, сколь несовершенны его знания; поэтому в 1861 году Чайковский стал заниматься в музыкальных классах Русского музыкального общества.*

*Эти классы были преобразованы в  
Петербургскую консерваторию – и сам  
Рубинштейн преподавал там композицию.*

*Чайковский окончил консерваторию с  
серебряной медалью в 1865 году; к этому  
времени он уже распрощался со службой, и,  
когда открылась консерватория в Москве и  
ему предложили профессию, он согласился  
без колебаний. Чайковский преподавал  
свободное сочинение, теорию музыки,  
инструментовку и гармонию, причем для  
занятий составил учебник гармонии –  
первый русский учебник такого рода.*





*В Москве были сделаны первые шаги в сочинении музыки. Одобрения они не вызвали ни у критиков, ни у публики. Опера «Воевода», поставленная в 1869 году в Москве, успеха не имела; фантастическая опера «Мандрагора» его самого разочаровала, и дальше «Хора насекомых» для нее он не продвинулся; оперу «Ундина» Чайковский закончил, но Дирекция императорских театров ее не одобрила, и композитор, крайне раздосадованный происходящим, уничтожил партитуру.*



Дальше дела пошли лучше. «Опричник» был поставлен в Петербурге в 1874 году, но особого восторга у публики не вызвал, зато «Кузнец Вакула», позднее дополненный и переделанный в оперу «Черевички» - на сюжет Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством», был удостоен первой премии Русского музыкального общества. Далее последовали «Евгений Онегин», «Орлеанская дева», «Мазепа», «Чародейка», «Пиковая дама».

афиша



*Чайковский писал не только оперы .Своей мировой славой русский балет никому не обязан в большей степени, чем Чайковскому. Он стал первым композитором, который заставил зрителей не только смотреть, но и слушать балетный спектакль. Он создал 3 балета: «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Балетная музыка, которую делали просто удобной для танца, у Чайковского поражает глубиной содержания и богатой эмоциональной окраской.*



- *В творчестве Чайковского представлены почти все музыкальные жанры:*
- ***Оперы***
- ***Балеты***
- ***Концерты***
- ***Симфонии***
- ***Романсы***
- ***Увертюры***
- ***Инструментальная музыка***
- ***Камерная музыка***
- ***Церковная музыка***

Однако предпочтение он отдавал опере и симфонии, которую считал исповедью души, лиричнейшей из всех музыкальных форм. Он написал 7 симфоний, среди них: «Зимние грезы», «Манфред», «Патетическая», увертюру-фантазию «Ромео и Джульетта», фантазию «Франческа да Римини», «Итальянское каприччио». Творческое наследие его огромно.

В 1878 году Чайковский оставил консерваторию, чтобы свободно заниматься творчеством. Он был обеспечен пенсией, а произведения его издавались, ставились, исполнялись.



