

The background features a large, light-brown scroll that curves across the top. On the left, a young boy with blonde hair, wearing a blue shirt and an orange vest with a diamond pattern, stands next to a large green pencil. He has a red backpack. On the right, a young girl with red hair, wearing a white shirt and a red vest, stands next to a large blue pencil. The scroll is decorated with various school supplies: a pencil case with red and blue pencils, a yellow triangle ruler, a stack of books, a paint palette, a calculator, and several colorful pencils. The scene is set against a green background with white daisies and butterflies. A small owl is perched on the scroll near the top center.

ГБОУ АО
Вельская СКОШИ

**Исследовательская
работа
на тему:**

«Волшебная соль»

Автор: Кошелев Дмитрий

Руководитель:

Зайцева С.Н.

ЦЕЛЬ: *изучение особенностей соли,
её свойств и качеств*

Задачи:

- изучить исторические сведения о соли;*
- узнать о значении соли в жизни человека;*
- познакомиться и использовать необходимые меры безопасности и защиты при проведении опытов;*
- провести опыты с солью;*
- проанализировать полученные результаты*

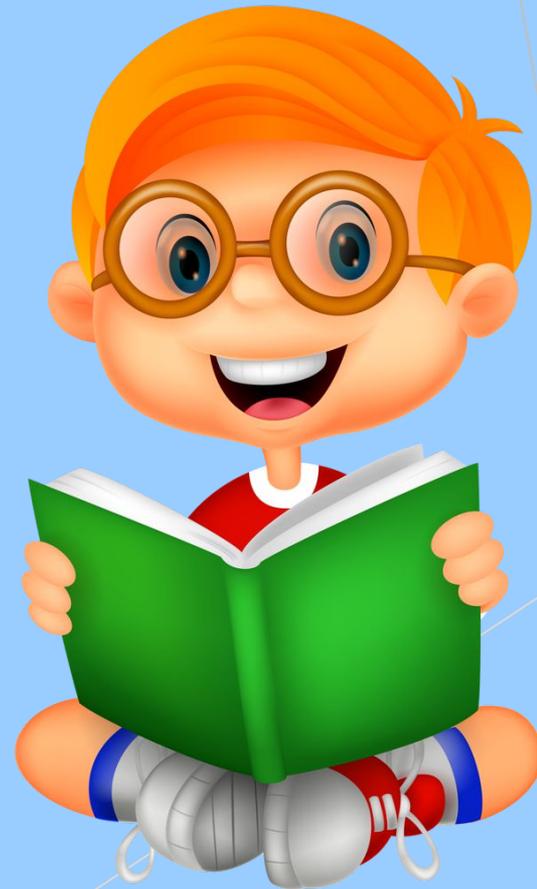


ГИПОТЕЗА:

предположим, что соль – это не только вещество, необходимое человеку для жизнедеятельности, но и интересный материал для опытов, наблюдений и творчества.



Актуальность: *находить интересное и необычное рядом, в доступных для наблюдения и изучения предметах*



*Происхождение слова «соль»,
связано с Солнцем:
старинное славянское
название Солнца – «Солонь»*



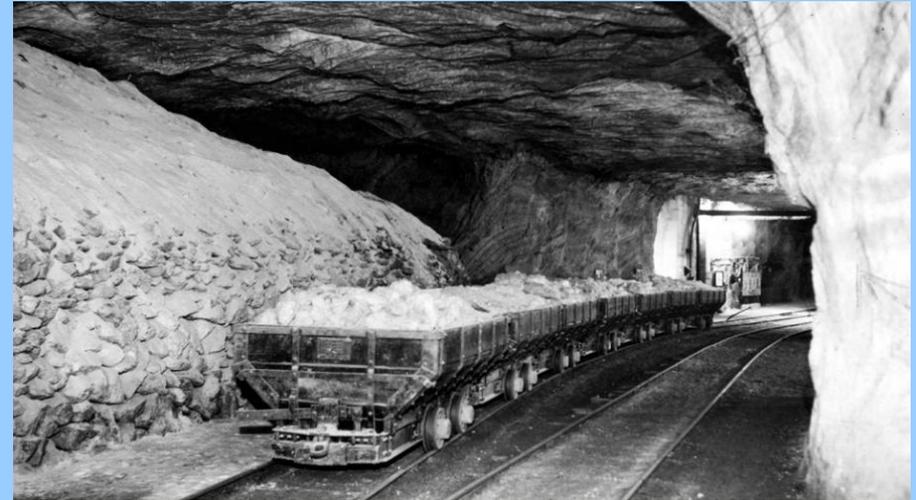
Немного истории...

В России соль добывали ещё в 16 веке. Первыми крупными солеварами были Строгановы. Жили они в Пермском крае. Именно соль и прославила Пермский край на всю Россию. Оттуда соль отправлялась в Москву, Казан и даже за границу.

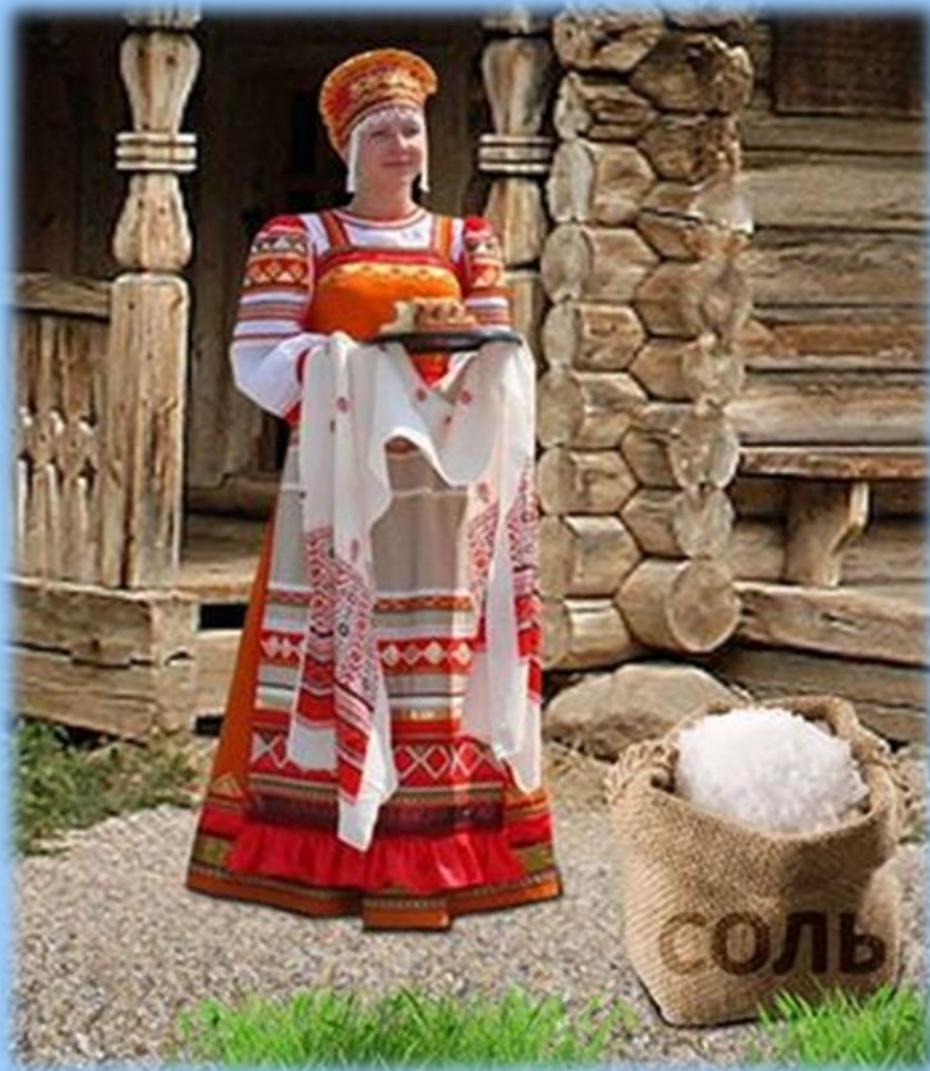
Способы добычи соли

Каменную соль добывают карьерами и шахтами.

Самосадочную соль добывают в соляных озерах.



Хлеб-соль



Соль в народных приметах

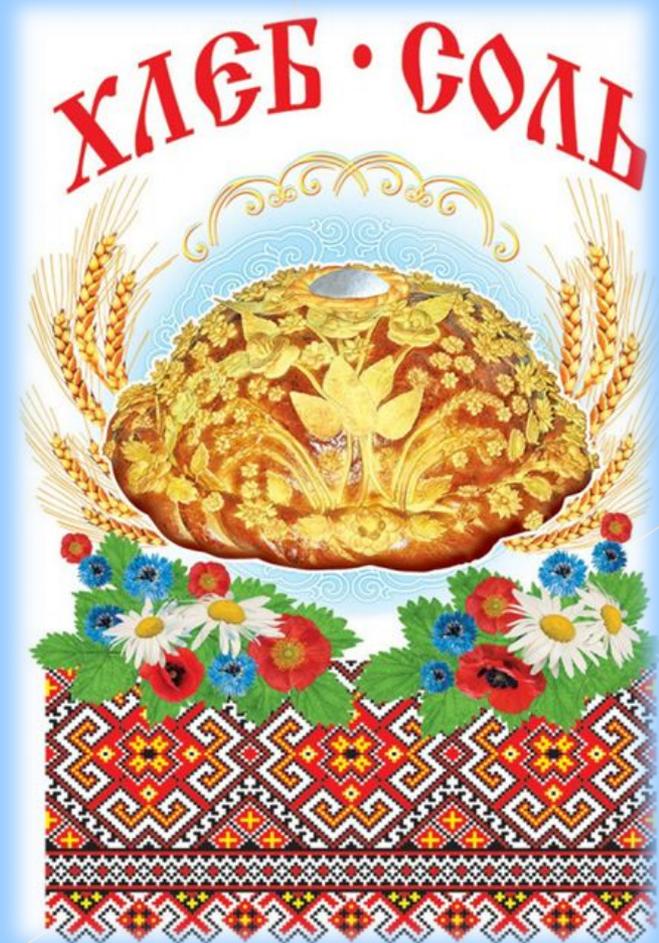
Много-много лет назад водилась соль не в каждом доме. Выставляли её на стол только для самых дорогих гостей.



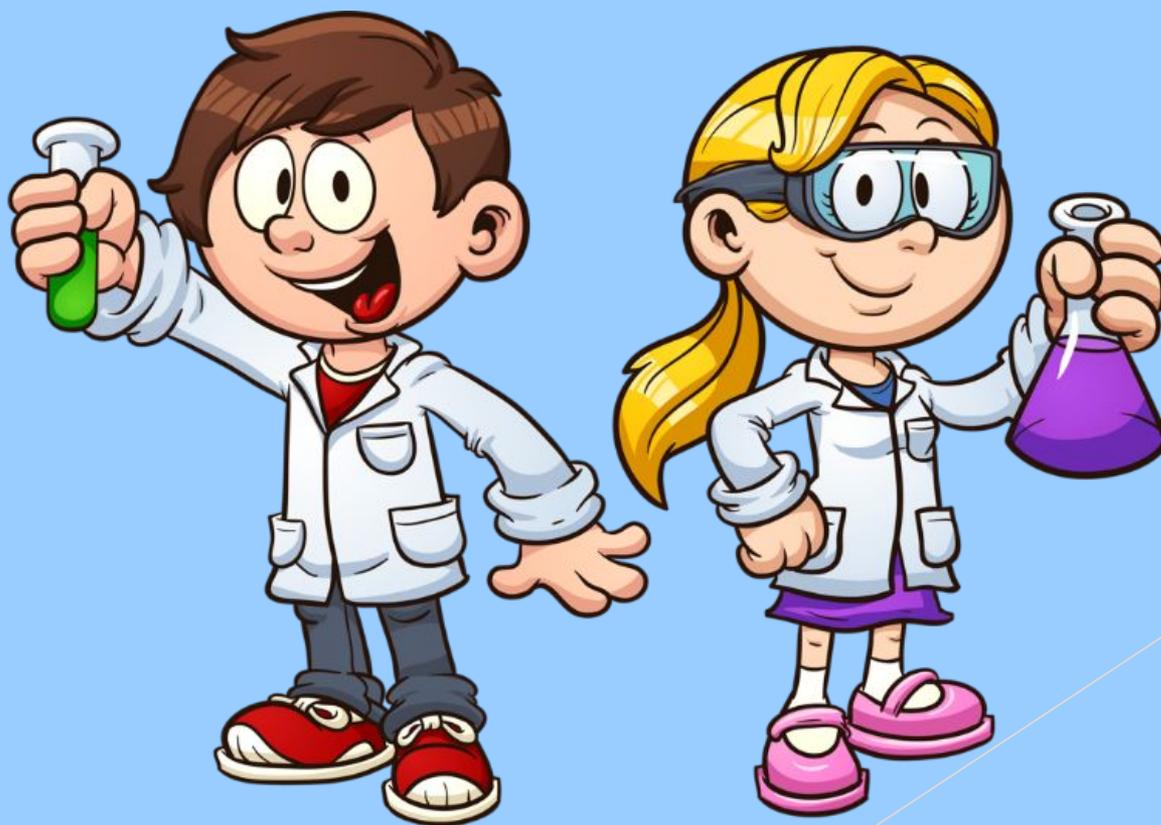
Соль в народном творчестве

О соли складывали поговорки:

- «Соль всему голова,
без соли и жито – трава»*
- «Соли нет и слова нет»*



ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С СОЛЬЮ



I. Свойства соли



Растворяем соль в воде

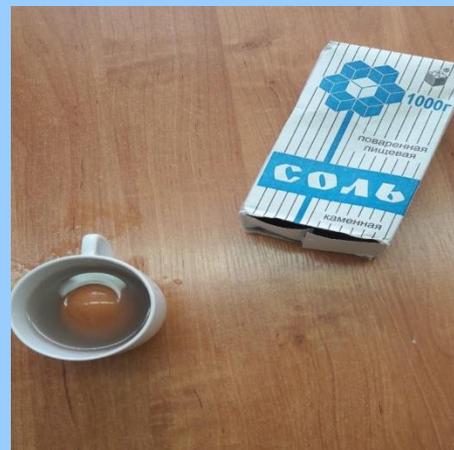


Незамерзающая соль





«Плавающее яйцо»



II. Использование соли в быту



Применение в пищу



Для мытья посуды



III. Использование соли в творчестве







*Узор на окне – рисует мороз!
Узоры на ветке – рисует СОЛЬ!*



Работа с солёным тестом



Готовое изделие «Мукосольки»



Полезные советы:

При работе с солью надо соблюдать правила безопасности:

- не трогать руками глаза*
- если на коже есть ранки, стараться, чтобы соль не попадала в них*



ВЫВОД

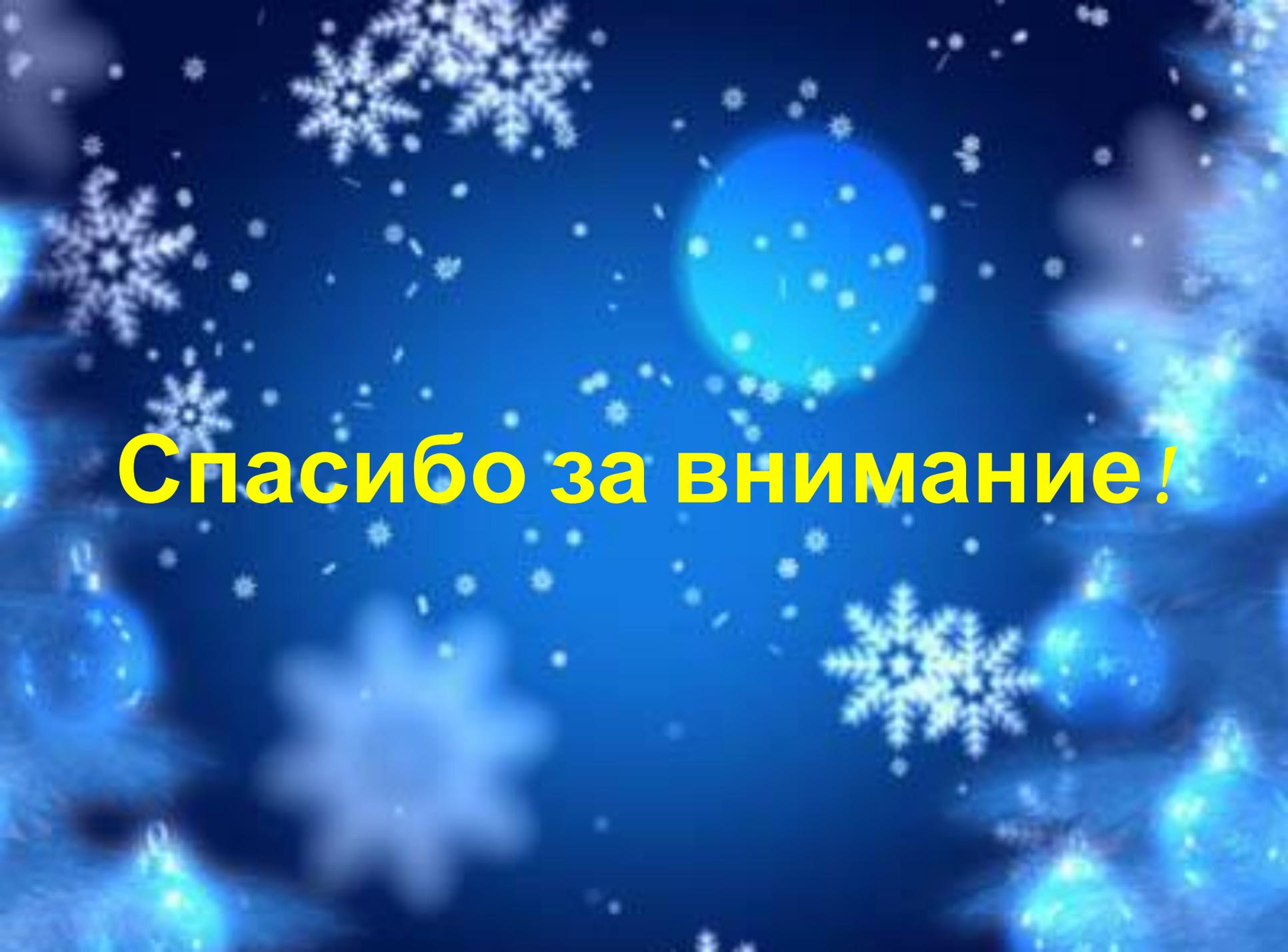
- *исследуя соль, оказалось, что самые простые и знакомые вещи могут быть необычными. Нам было очень интересно экспериментировать с солью, наблюдать за результатами опытов. Опыты оказались интересными и познавательными*
- *гипотеза, что соль – интересный материал для опытов, наблюдений и творчества подтвердилась*



Список использованных источников:



1. *Балинская И. «Поваренок», «Домовенок», М., «Олма – пресс», 2002 г.*
2. *Журнал «Азбука домоводства», ООО «ДПК», г. Дзержинск, 2009 г.*
3. *Романовская А.Л. «Поделки из соленого теста», Минск «ХАРВЕСТ», 2006 г.*
4. *Рубцова Е. «Фантазии из соленого теста», ООО «Из-во «Эксмо», 2008 г.*
5. *Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» Издательство «Педагогика», М. – 2016 г.*
6. *«Занимательные опыты на кухне» - http://adalin.mospsy.ru/l_01_00/l_01_10m.shtm*
7. *«Страна Мастеров. Соль» - <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1706>*
8. *<http://food-tips.ru/000103742-istoriya-soli-ot-drevnosti-do-na-shix-dnej/>*

The background is a deep blue gradient, decorated with numerous white snowflakes of various sizes and shapes. Interspersed among the snowflakes are several glowing, out-of-focus blue circles of varying diameters, creating a bokeh effect. The overall aesthetic is clean, modern, and celebratory.

Спасибо за внимание!