



Проект по окружающему миру

«Города России»

**Санкт-
Петербург**

Санкт-Петербург — один из самых больших и красивых городов России — расположен на берегах Невы. Строительство города было начато 16 мая 1703 года по указу Петра I.



ДИЗАЙН-И ГРАФИКА
OLIK.RU

Чтобы укрепиться на Балтийском море, создать флот, быть ближе к Европе и решил Пётр I заложить новый город в устье реки Невы. Основывая новый город, Пётр мечтал перенести сюда столицу России.

Имя новому городу решено было дать –

Санкт - Петербург

(от нем. «Петер» – Пётр, «бург» – город, «санкт» – святой) – «город святого Петра» – покровителя Петра I.



Место, где решили строить город, было сырое и болотистое.

По приказу Петра I рабочих людей собирали со всей страны.

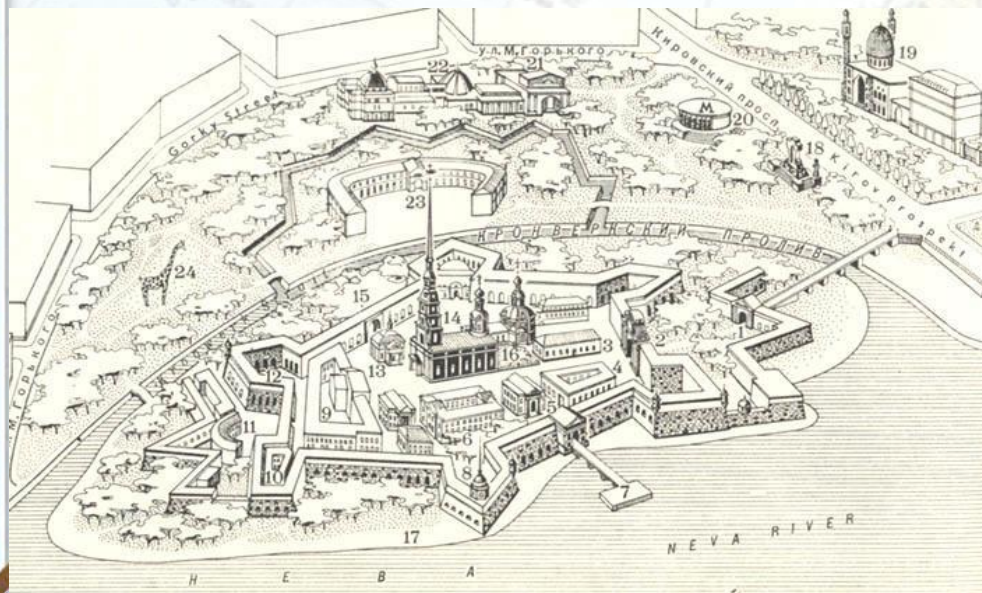
Много трудностей пришлось испытать строителям нового города.

Спали на земле, подстелив ветки. Основной едой были репа, капуста и грибы, хлеба не хватало. Но всего через несколько лет Санкт-Петербург стал одним из самых красивых городов нашей страны.

В отличие от городов Древней Руси Петербург создавался по специальному плану с прямоугольной сетью улиц и каналов.



Петропавловская крепость (Заячий остров) – самая старинная постройка Петербурга. Её строительство считается днём основания города. Толщина стен крепости 20 метров. В крепости находится Петропавловский собор. Это самое высокое здание Петербурга. Высота его колокольни 122 метра (служила наблюдательным пунктом). Первый дом в Петербурге был построен для Петра I, если верить легенде за 3 дня. В доме было всего две комнаты.





Через весь город тянется его главная улица – **Невский проспект**.
Когда начали строить Петербург, прорубали в лесу дорогу.
По обе стороны этой дороги строили дома и дворцы.
Так и выстроился Невский проспект. Чтобы вымостить его
Пётр I издал указ о том, что каждый, кто приходит в город,
должен принести с собой три камня.



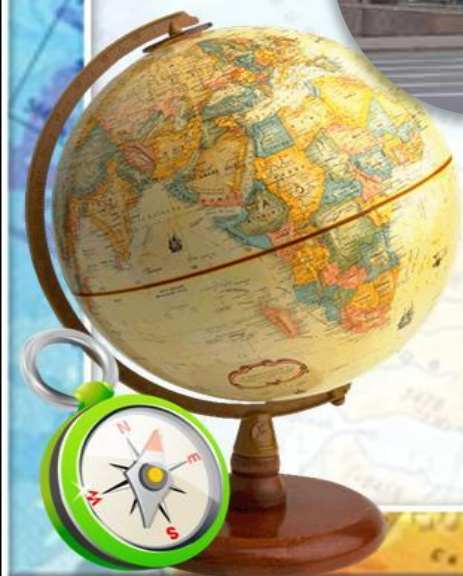


Летний дворец и Летний сад – любимое место Петра. Он сам рассаживал цветы и деревья, сам ухаживал за ними. В этом саду росли яблони из Швеции, розы из Дании, кедры из Сибири. Сад был украшен скульптурами и фонтанами.





Зимний дворец – величественное здание на берегу Невы. В этом дворце жили русские цари. В нём 1050 залов и комнат, украшенных золотой резьбой и лепниной, 1886 дверей, 2000 окон, 120 лестниц. В Зимнем дворце находится **Эрмитаж** – известный музей.



Эрмитаж – это один из крупнейших музеев мира. Он образовался в 1764 году.

Слово «эрмитаж» в переводе с французского языка означает место уединения.

В Эрмитаж едут люди со всего мира, чтобы посмотреть на бесценные сокровища:
картины, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота.

Сейчас в музее представлено 3 миллиона экспонатов. Чтобы обойти 353 зала музея придётся пройти 24 километра. Если осматривать каждый экспонат хотя бы минуту, то потребуются 20 лет.

В 1988 году Эрмитаж попал в Книгу рекордов Гиннеса, как самая большая картинная галерея мира.



Главная площадь города – Дворцовая.
В центре **Дворцовой площади** можно увидеть величественное сооружение – **Александровскую колонну**, которую венчает ангел с крестом. Александровская колонна посвящена победе России в Отечественной войне 1812 года, а изображение ангела представляет собой символ народного подвига в этой войне. Это самая высокая в мире колонна из гранита. Чтобы установить эту колонну на площади забили 1250 свай длиной 6 метров, уложили гранитные блоки, соорудили пьедестал. Высота колонны 25 метров, а вместе с пьедесталом – 47,5 метров. Но самое интересное в том, что колонна никак не закреплена на основании, а держится только благодаря собственному весу, а вес её 650 тонн.



Одним из символов Санкт-Петербурга является памятник основателю города – **Петру Первому**, который изображён скачущим на коне.

Его автор французский скульптор Этьен Фольконе.

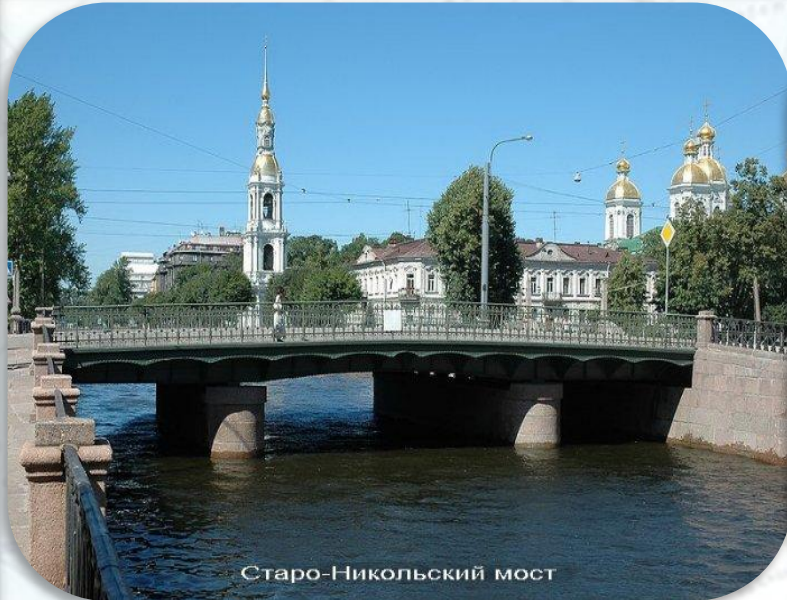
Памятник установлен на огромной гранитной скале.

Памятник установлен на Сенатской площади Санкт-Петербурга.

Он возвышается над Невой и виден со всех сторон. А Пётр наблюдает за своим детищем. В 1833 г. А.С.Пушкин написал замечательную поэму

«Медный всадник», в ней этот прекрасный памятник поэтично назван **Медным всадником**. С тех пор его так и называют.





Старо-Никольский мост



Вознесенский мост

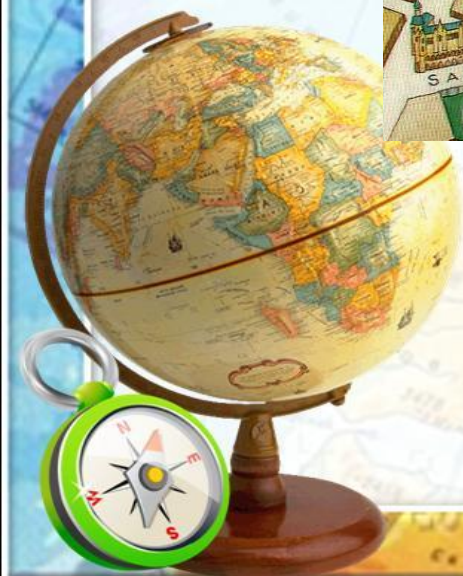


Город стоит на 42 островах. Вокруг них каналы, реки, протоки.
Все они соединены мостами. В городе 342 моста.
Мосты большие и маленькие, каменные и стальные, подвесные, но особенно знамениты **разводные мосты.**





Храмы Санкт-Петербурга

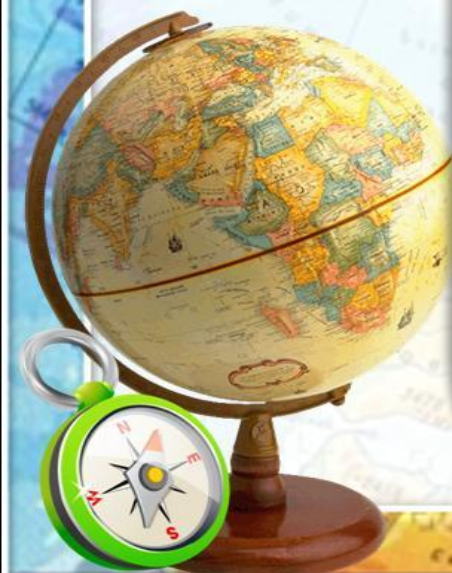
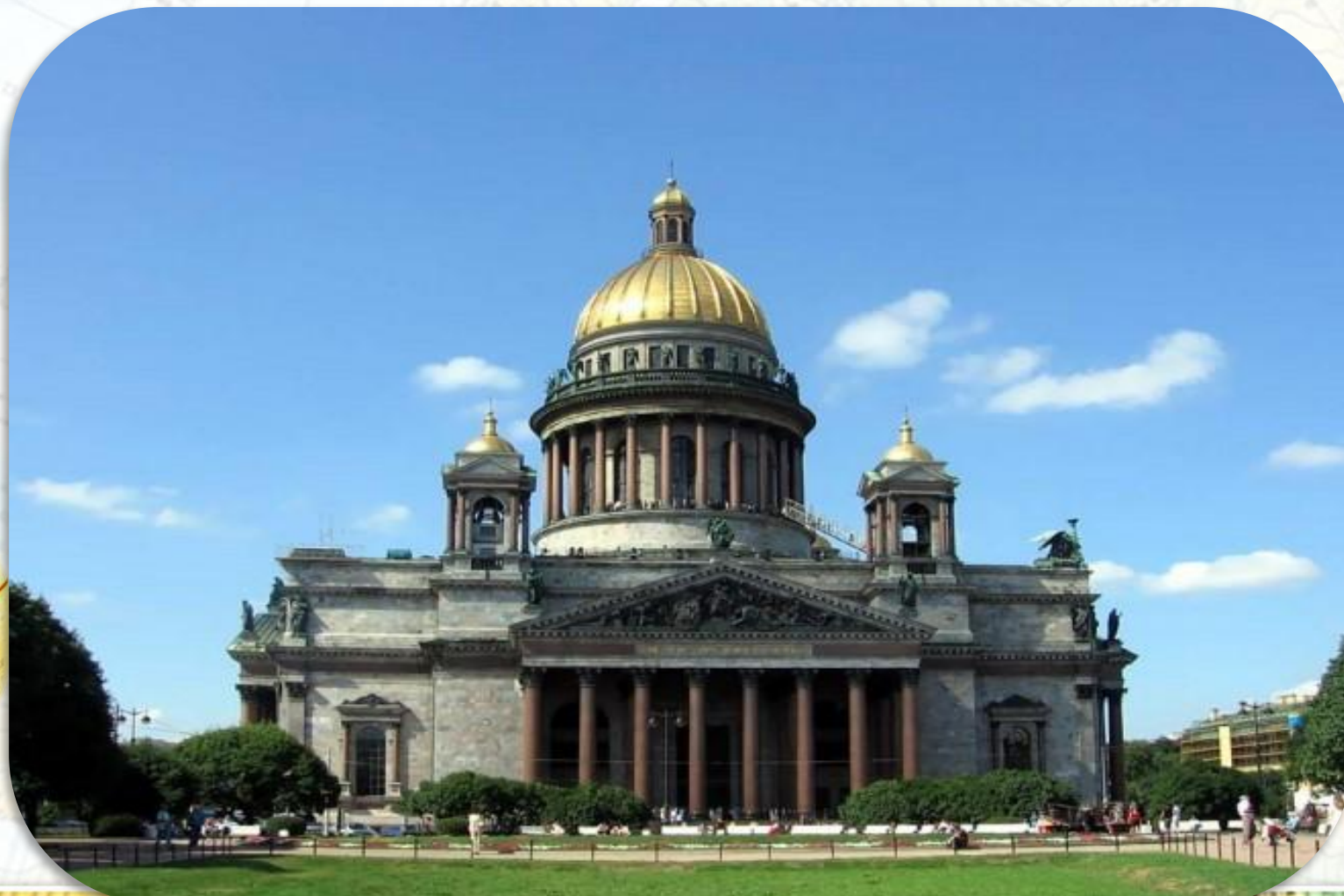


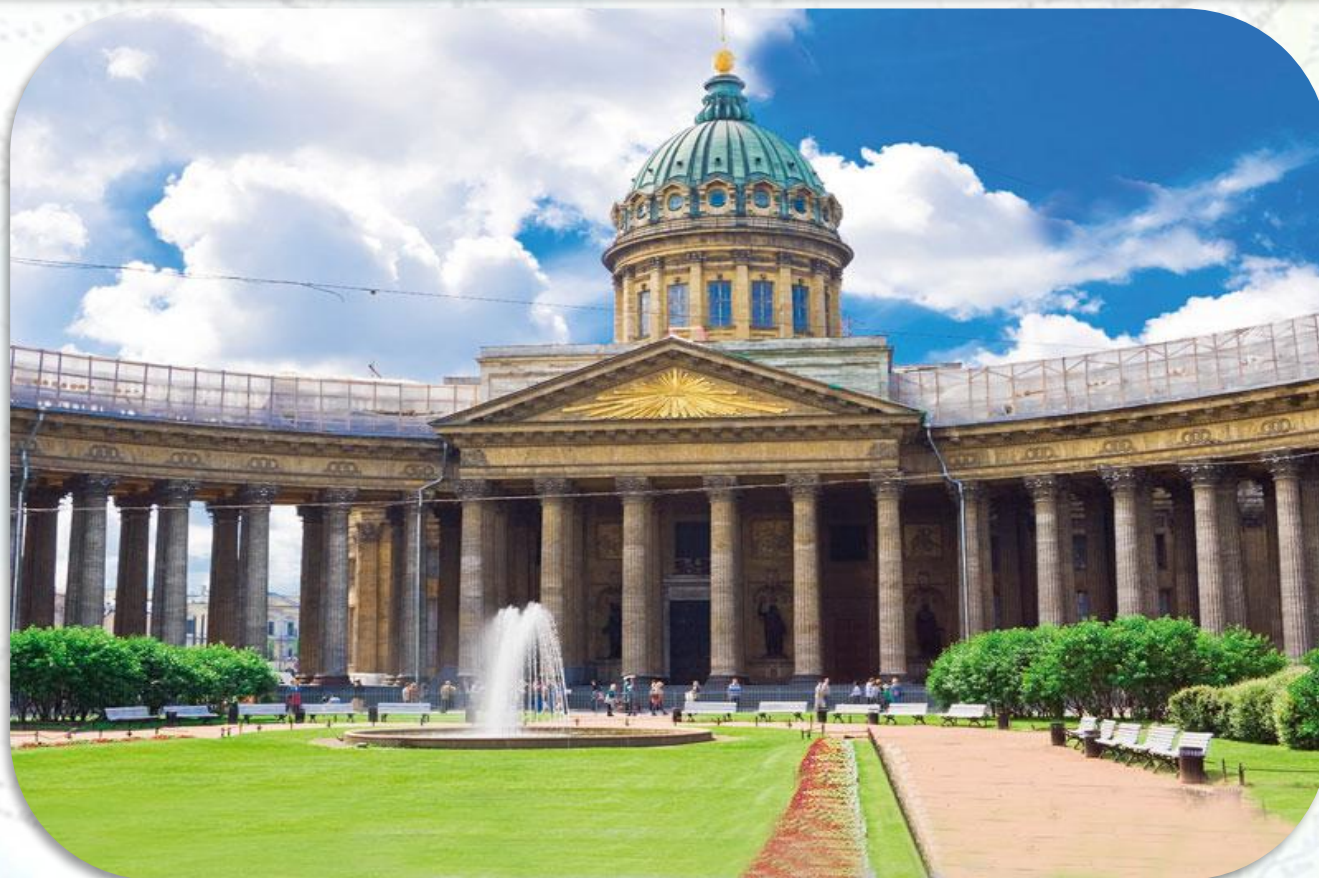
Первым собором, построенным
в Петербурге, стал
Петропавловский собор.

С него и началось строительство
Северной Столицы России.
Произошло это в 1703 году
по приказу Петра 1.
Позже Петропавловский собор
(храм) стал усыпальницей для
российских императоров.



Самый тяжелый собор мира – **Исаакиевский собор**.
До великой октябрьской революции он был главным кафедральным храмом
Питера. Этот храм - потрясающий символ классицизма,
созданный Огюстом Монферраном. На разработку фундамента собора
ушло 5 лет и труд 125 тыс. рабочих.





Одно из крупнейших культовых сооружений в Санкт-Петербурге – **Казанский собор**. Храм построен в честь победы в отечественной войне 1812 года.

Архитектура храма схожа с обликом Собора святого Петра в Ватикане. Северная часть Казанского собора представляет собой колоннаду из 96 колонн. Подобное размещение позволило разместить алтарь на восточной стороне храма как и положено. В 2000 году Казанский собор стал кафедральным.



Пожалуй самым красивым храмом
Петербурга признан **храм
Спаса - на - Крови.**

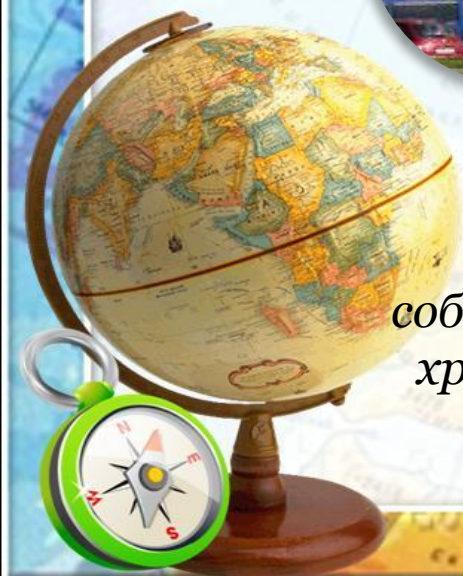
Архитектура храма представляет
собой образец позднего этапа
эволюции «русского стиля». Здание
представляет собой
собирательный образ русского
православного храма,
ориентированного на образцы
Москвы и Ярославля XVI–XVII
веков. Большое влияние на внешний
облик храма оказала архитектура
московского собора
Василия Блаженного.



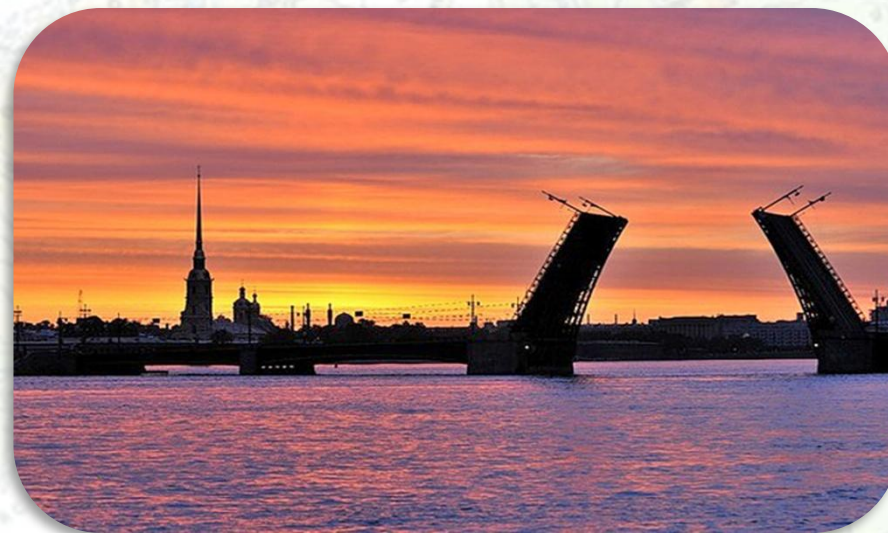
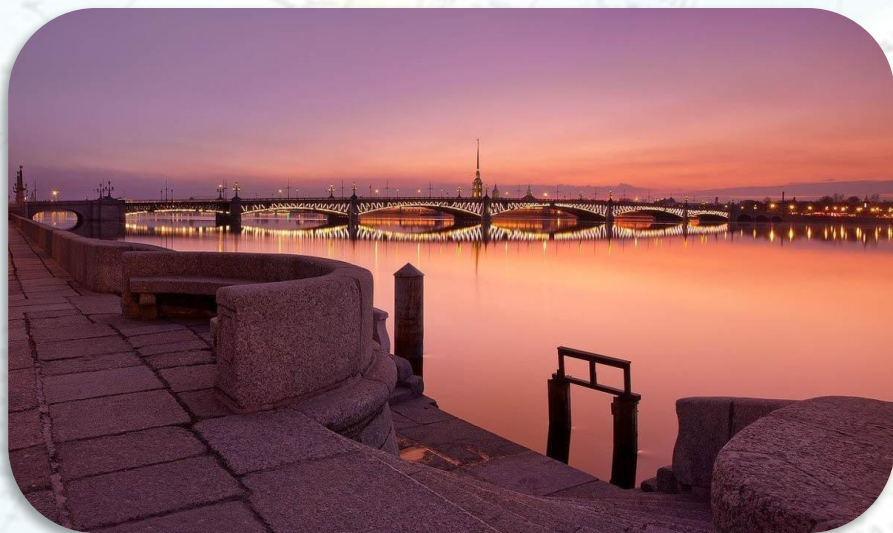


На Смольной набережной Питера стоит **Смольный собор**, построенный в стиле барокко. Высота собора 93,7 м.

Вливаясь в хор корпусов Смольного института, фасад нижней части собора по стилю архитектуры гораздо больше напоминает дворец, нежели храм. Вторая часть собора с пятиглавием, по сравнению с ним выглядит лёгкой и устремлённой ввысь. По мере приближения собор визуально уменьшается, при этом не теряя своей величественности.



Белые ночи Санкт - Петербурга



Санкт-Петербург издавна ассоциируется с белыми ночами. Это явление природы притягивает туристов тысячами, чтобы гулять и любоваться городом, ведь именно в этот период Санкт-Петербург зрелищно демонстрирует свою красоту. Непосредственно сам сезон, когда ночи становятся белыми, начинается в Питере в конце мая. Длительность его составляет всего полтора месяца, так что надо точно всё рассчитать, чтобы успеть познакомиться с белыми ночами лично.

Это время ещё интересно и тем, что в сезон белых ночей планируется множество городских праздников и мероприятий, различных концертов и выставок.

Именно в такие ночи множество туристов просто гуляет по городу, любуясь необычным феноменом. В сезон белых ночей особенно зрелищно смотрятся разводные мосты, которых в Санкт-Петербурге насчитывается около двадцати.



Красота царственного Санкт – Петербурга в поэзии

*И майской ночью в белом дыме,
И в завываньи зимних пург
Ты всех прекрасней, несравнимый
Блистательный Санкт-Петербург!*

Н. Агнивцев

Петроград

*Красуйся, град Петров, и стой
Неколебимо, как Россия,
Да умириться же с тобой
И побеждённая стихия.
Вражду и плен старинный свой
Пусть волны финские забудут
И тщетной злобою не будут
Тревожить вечный сон Петра!*

А. С. Пушкин

Белые ночи

*Петербургский май –
предвестник лета.
С белыми ночами дружит май.
Будто лампочки дневного света
Над землёй включили невзначай.
Бьёт в гранит воды
прозрачный гребень.
И, не ожидая темноты,
Словно руки, вскинутые в небо,
Над Невой разводятся мосты.
Под мостов раздвинутые своды
С полночи до самого утра
Дымные проходят пароходы,
Мчатся работяги - катера.
Белой ночью спать
совсем не хочешь.
Не стихает город за окном,
Потому что можно белой ночью
Делать всё, как будто это днём.*

Надежда Полякова

