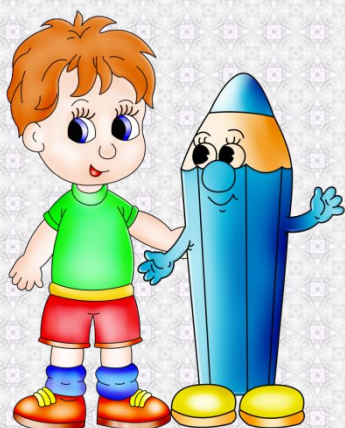
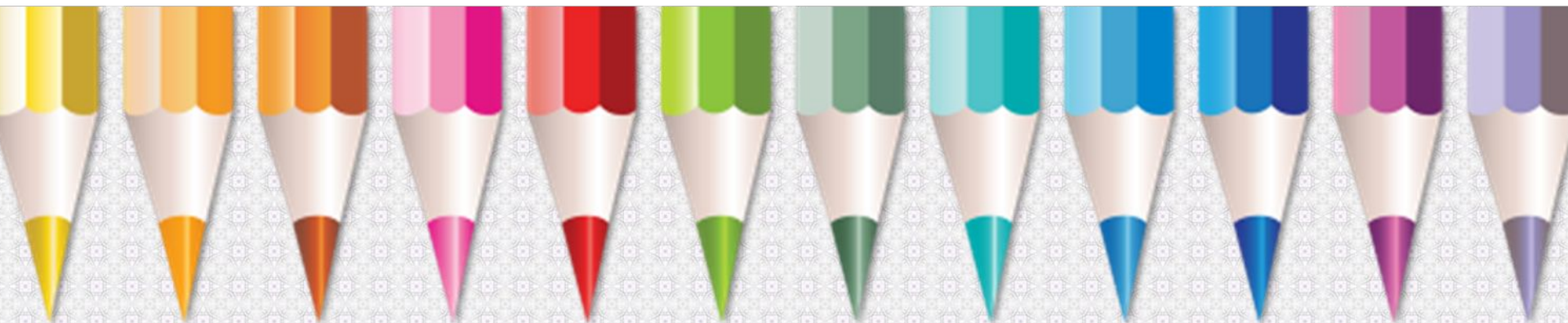


Тема проекта: Так ли прост простой карандаш?



Авторы : ученики 2 д
класса
МАОУ СОШ№2 г .
Ноябрьск
2017



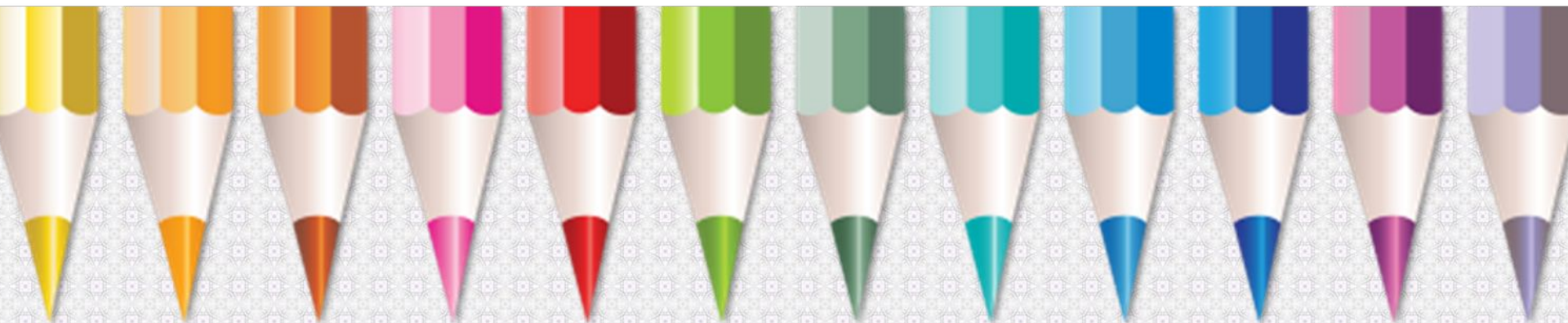
**И в десять лет, и в семь, и в
пять**

Все дети любят рисовать.

**И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует...**

Валентин Берестов

Проблема: *почему простой карандаш не исчез
из нашей жизни, когда есть много ярких и
привлекательных графических материалов.*



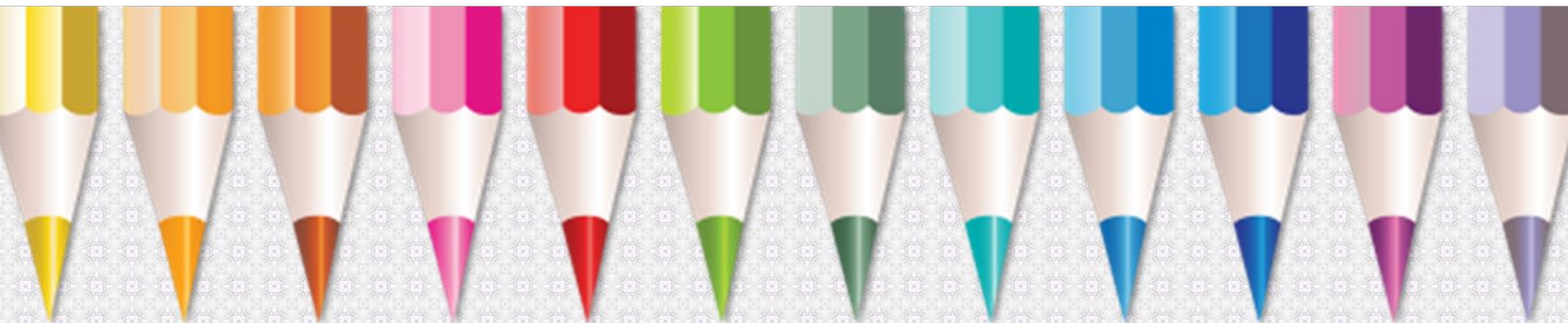
Гипотеза: карандаши появились давно, и они не так просты, как кажутся.

Цель проекта: узнать историю и некоторые возможности простых карандашей.

Задачи:

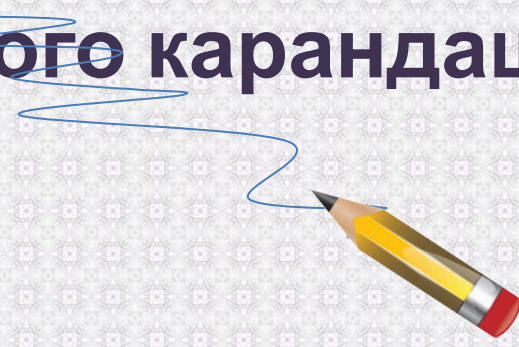
- узнать, что такое карандаш;
- изучить некоторые свойства карандашей;
- собрать материал об истории простого карандаша;
- подготовить видеоролик: «Наш друг – карандаш»





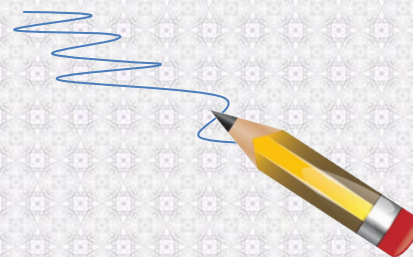
Объект исследования- простой карандаш.

Предмет исследования: выяснение некоторых свойств простого карандаша.



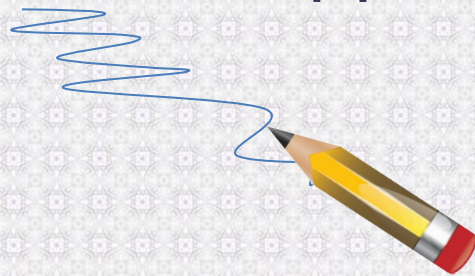
Методы:

- изучение информации по данной теме;
- опрос;
- проведение опытов;
- анализ полученных



План работы:

- обсудили тему в группе,
- стали искать полезную информацию,
- провели опрос и выяснили некоторые свойства простых карандашей,
- обобщили материал и подготовили видеоролик



Этапы нашей работы:

**Первый этап –
изучение литературы по проблеме
исследования, определение
основных направлений**



ия.

Из книг мы узнали, что:

Карандаш:

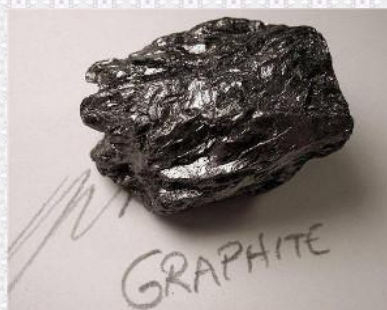
- 1) письменная принадлежность — деревянная палочка со стержнем из смеси глинистой массы с графитом;
- 2) предмет такой формы для рисования, раскрашивания, для косметических целей.

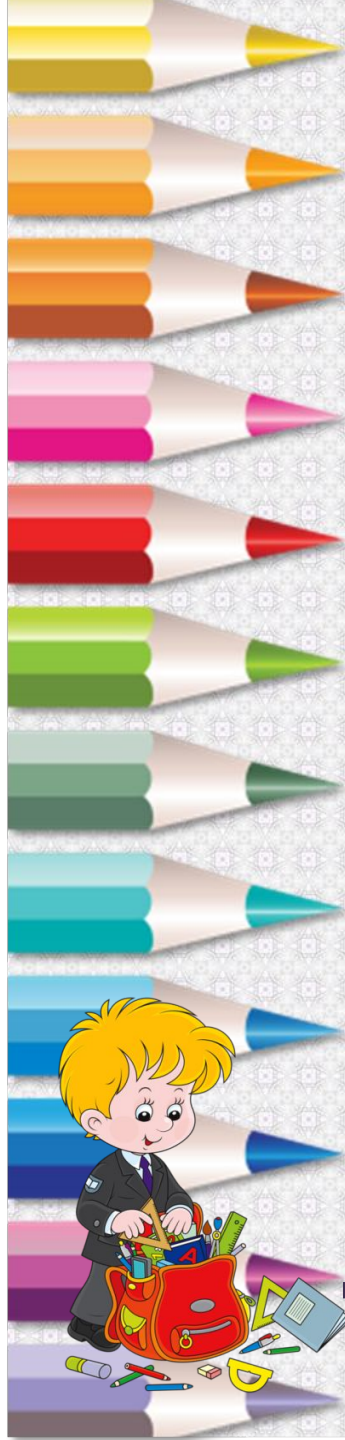
Толковый словарь Ожегова



Из книг мы узнали, что:

Само слово «карандаш» пришло у нас из тюркского языка и в переводе означает «черный камень» или «черный сланец».





Из книг и Интернета мы узнали историю происхождения карандаша:

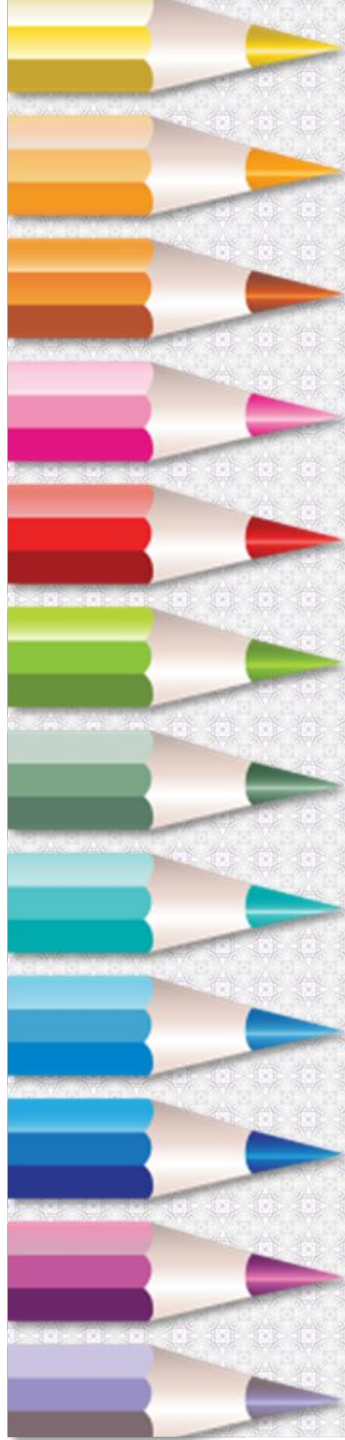
14 век- «итальянский карандаш», глинистый черносланцевый стержень, завернутый в кожу.

С 16 века в карандашах начали использовать графит, который случайно обнаружили английские пастухи из местности Камберленд.



Первое массовое производство деревянных карандашей было организовано в Германии в 1719 году.





Из книг и Интернета мы узнали историю происхождения карандаша:

Современный карандаш из смеси графита с глиной изобрёл в 1794 году французский учёный и изобретатель Николя Жак Контэ.

В XVIII веке в России М.В. Ломоносов организовал производство деревянных карандашей в Архангельской губернии

В конце XIX века шестигранную форму карандашу придумал граф Лотар фон Фаберкастл.

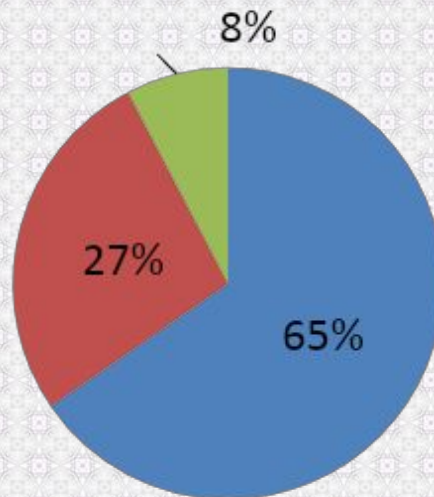


Этапы нашей работы:

Второй этап – анкетирование
ШКОЛЬНИКОВ.

Любите ли вы
рисовать?

■ люблю ■ иногда ■ не люблю

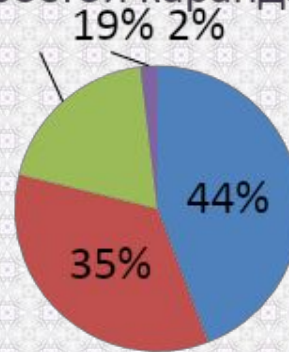


Этапы нашей работы:

Второй этап – анкетирование школьников. Чем вы больше любите рисовать?



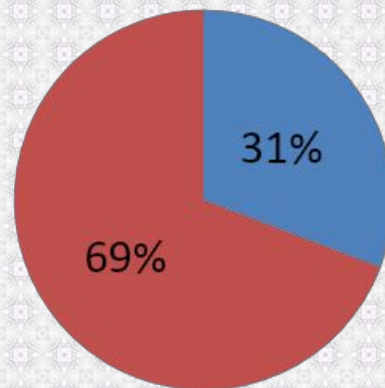
- фломастеры
- краски
- цветные карандаши
- простой карандаш



Этапы нашей работы:

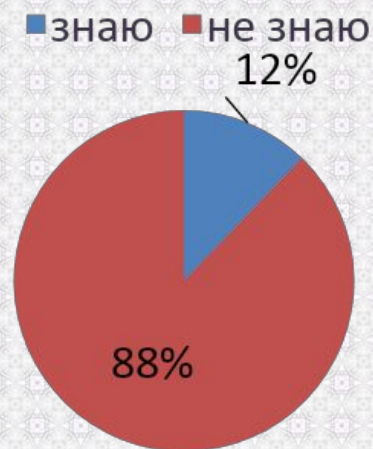
Второй этап – анкетирование школьников. Знаете ли вы значение слова карандаш?

■ знаю ■ не знаю



Этапы нашей работы:

Второй этап – анкетирование школьников. Знаете ли вы историю появления карандашей?

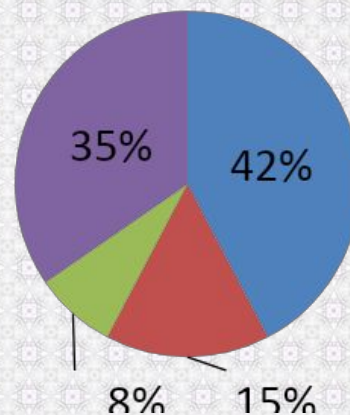


Этапы нашей работы:

Второй этап – анкетирование школьников. Кто чаще всего пользуется простыми карандашами?

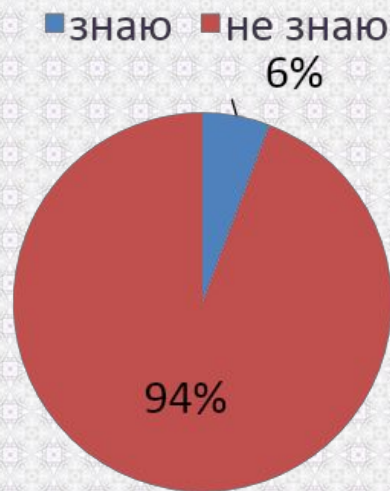


■ ученики ■ учитель ■ мастер ■ художник



Этапы нашей работы:

Второй этап – анкетирование школьников. Знаете ли вы свойства карандашей?



Этапы нашей работы:

Третий этап – проведение опытов для изучения некоторых свойств простого карандаша.



Опыт №1

Запись, сделанная карандашом на бумаге, легко стирается самым обыкновенным ластиком (в отличие от следов от ручки и фломастера).



Опыт №2

Карандашом, в отличие от ручки, можно писать и в перевернутом состоянии.



Опыт №3

На морозе с карандашом не происходят никаких изменений, в отличие от ручки или фломастера, чернила которых замерзают.



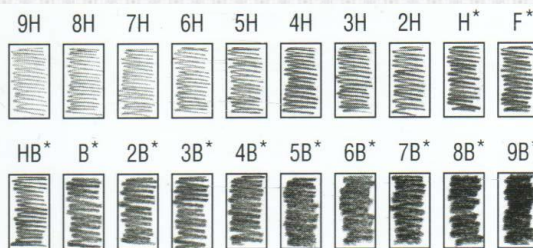
Опыт №4

Карандаш пишет в воде, а ручка и фломастер нет.



Опыт №5

Карандаши могут оставлять разный по толщине и жирности след в зависимости от твёрдости.



Этапы нашей работы:

Четвёртый этап – обобщение результатов нашего проекта, оформление работы, съёмка видеоролика для школьников «Наш друг – карандаш»

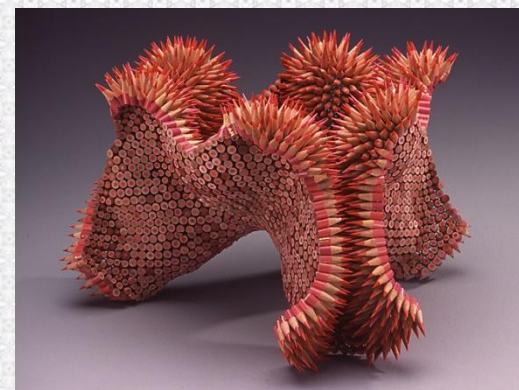
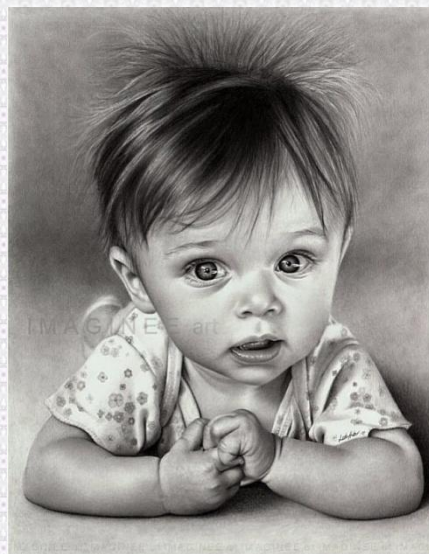


**Мы выяснили, что карандаши
верно и надежно служат людям
много лет.**

**Карандашами можно сделать массаж
пальцев, превратить его в заколку. С
помощью карандашей люди делают
множество удивительных вещей...**



С помощью карандашей люди делают множество удивительных вещей



Вывод:

В ходе проектной деятельности наша гипотеза подтвердилась: карандаши появились давно, и они не так просты, как кажутся.



**Нам интересна эта тема,
поэтому мы решили продолжить
работу, познакомить с ней
ребят начальной школы и
устроить выставку
карандашных работ,
выполненных детьми.**





Литератур

а:

- Возьмите в руки карандаш. Филонов М. // М. «Книжное обозрение», 1998г.;
- История мировой культуры. Справочник школьника. //М., 1996 г.,
- Словарь русского языка. Ожегов С.И. // М. «Русский язык»,1997 г.;
- Я познаю мир. История вещей. – М., «Издательство АСТ», 1998

Интернет

ресурсы

- Г <http://obzorsiv.ru/article/384408/>
- <http://www.maam.ru/detskijsad/istorija-prostogo-karandasha-poznavatelnoe-zanjatie-dlja-detei-podgotovitelnoi-grupy.html>
- <http://история-вещей.рф/kantstovaryi/istoriya-karandasha.html>
- <https://shkolazhizni.ru/culture/articles/12916/>
- <http://www.uznayvse.ru/tehnologii/top-7-interesnyih-faktov-o-karandashah-60090.html>
- <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-volshebniy-prostoy-karandash-967639.html>
- <http://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/01/14/issledovatelskaya-rabota-karandash-prostoy-i-takoy-raznyy>
- <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/02/12/master-karandash-ili-takoy-neprostoyprostoy-karandash>
- <http://www.blogbaster.org/post72551770/>