

СИМВОЛЫ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО

СИМВОЛЫ ГОСУДАРСТВА

ФЛАГ

ГИМН

ГЕР
Б

Управляющие кнопки:  возврат на этот слайд



Русские цари при утверждении флага должны были считаться с древними традициями народа. В соответствии с геральдическими принципами в России право на существование имеет, прежде всего, чёрно-золото-белый флаг.

Поскольку в нём заимствуются цвета государственного герба:

чёрный цвет – державного Орла;

золотой (жёлтый) - фон герба, принятого ещё Иваном III, белый – цвет одежд Святого Георгия Победоносца, издавна почитаемого на Руси как символ жертвенности в борьбе с врагами Отечества.

Этот флаг и существовал вплоть до Петровских времён.



*В январе 1705 г. **Пётр I** издал специальный указ о даровании бело-сине-красного флага коммерческим торговым судам.*

Этот флаг в течение полутора веков верой и правдой служил торговле России, но никогда не утверждался как государственный.

Два этих флага служили России долго. ³



*Со временем установления Советской власти в 1917г.
государственным флагом
был флаг красного цвета с изображением серпа и молота.*



**Этот флаг считался государственным
до 2000г.**



***По решению Государственной думы и Президента
Россия вступила в XXI век и в третье тысячелетие
с бело-сине-голубым государственным флагом.***





***Герб России – двуглавый Орёл,
на своих мощных крыльях взмывающий над страной,
более четырёх столетий олицетворял нашу державу.
Немного найдётся в мире таких долговечных гербов!***



XV век



**Принятие этого герба
связано с именем
Ивана III Васильевича (1440 – 1505),
великого князя московского (с 1462г).**



Середина XVI века



***В эпоху Ивана Грозного
на золотой булле (государственной печати) 1562 года
в центре двуглавого орла появилось
изображение всадника ("ездца")***



Конец XVI – начало XVII века



В правление царя Фёдора Ивановича между коронованными головами двуглавого орла появляется знак страстей Христовых: так называемый голгофский крест.



XVII век



На Земском соборе 1613 г
Михаил Федорович избран царем.



В 1625 году впервые двуглавый орел изображается под тремя коронами.



Первая четверть XVIII века



Пётр I



В годы правления Петра I в государственную геральдику России вошла новая эмблема - орденская цепь ордена Св. апостола Андрея Первозванного.



30-60-е годы XVIII века



**Указом императрицы Екатерины I
от 11 марта 1726 года
было закреплено описание герба:
"Орел черный с распростертыми крыльями,
в желтом поле,
на нем ездец в красном поле".**



Рубеж XVIII – XIX веков



***10 августа 1799 года Павлом I
был подписан Указ
о включении в состав государственного герба
мальтийских креста и короны.***



Первая половина XIX века



*При императоре Николае I
официально было закреплено
одновременное существование двух типов
государственного орла.*



Середина XIX века



Рисунок Малого герба России, исполненный Александром Фадеевым, был высочайше утвержден 8 декабря 1856 года. Этот вариант герба отличался от предшествующих не только изображением орла, но и количеством "титульных" гербов на крыльях.



1882 год



**24 июля 1882 года
Император Александр III
в Петергофе утвердил
рисунок Большого Герба Российской империи,
на котором была сохранена композиция,
но изменены детали, в частности фигуры архангелов.**



Малый Государственный герб, 1883-1917 гг.



23 февраля 1883 года были утверждены Средний и два варианта Малого герба. На крыльях двуглавого орла (Малого герба) размещались восемь гербов полного титула императора России.



Герб России, 1917 г.



***Советом рабочих и солдатских депутатов
было принято решение
о возможности использовать
изображения двуглавого
орла на печати Временного правительства.***



Гербы советского государства



***По конституции
10 июля 1918 года
РСФСР
получила свой герб***



***Герб СССР,
принятый в 1923 году***



Государственный герб Российской Федерации, 1993 г.



Государственный герб Российской Федерации, 2000 г.



*Принят Государственной Думой 8 декабря 2000 года
Одобен Советом Федерации 20 декабря 2000 года*





ГИМН

**Торжественная песня –
особое музыкальное произведение,
отличающееся
образностью литературного текста,
широкой, легко запоминающейся мелодией,
размеренным, чаще маршевым ритмом,
величавостью музыки.**

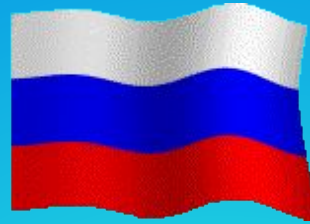
**Звучит Гимн России – музыка А. Александрова,
слова С. Михалкова**





**Боже, царя храни!
Сильный, державный,
Царствуй на славу,
на славу нам!
Царствуй на страх
врагам,
Царь православный!
Боже, царя храни!**

**По инициативе императора Николая I в 1833 г.
композитор А. Ф. Львов из разных мелодий составил ту,
что мы знаем как официальный гимн Российской империи.
Высоко патристический текст написал В. А. Жуковский.**



СИМВОЛЫ ГОСУДАРСТВА РОССИЙСКОГО