

«КВИЛЛИНГ»



Шестопалова Софья
Ученица 4 класса МБОУ
Гимназия №64 г. Уфа



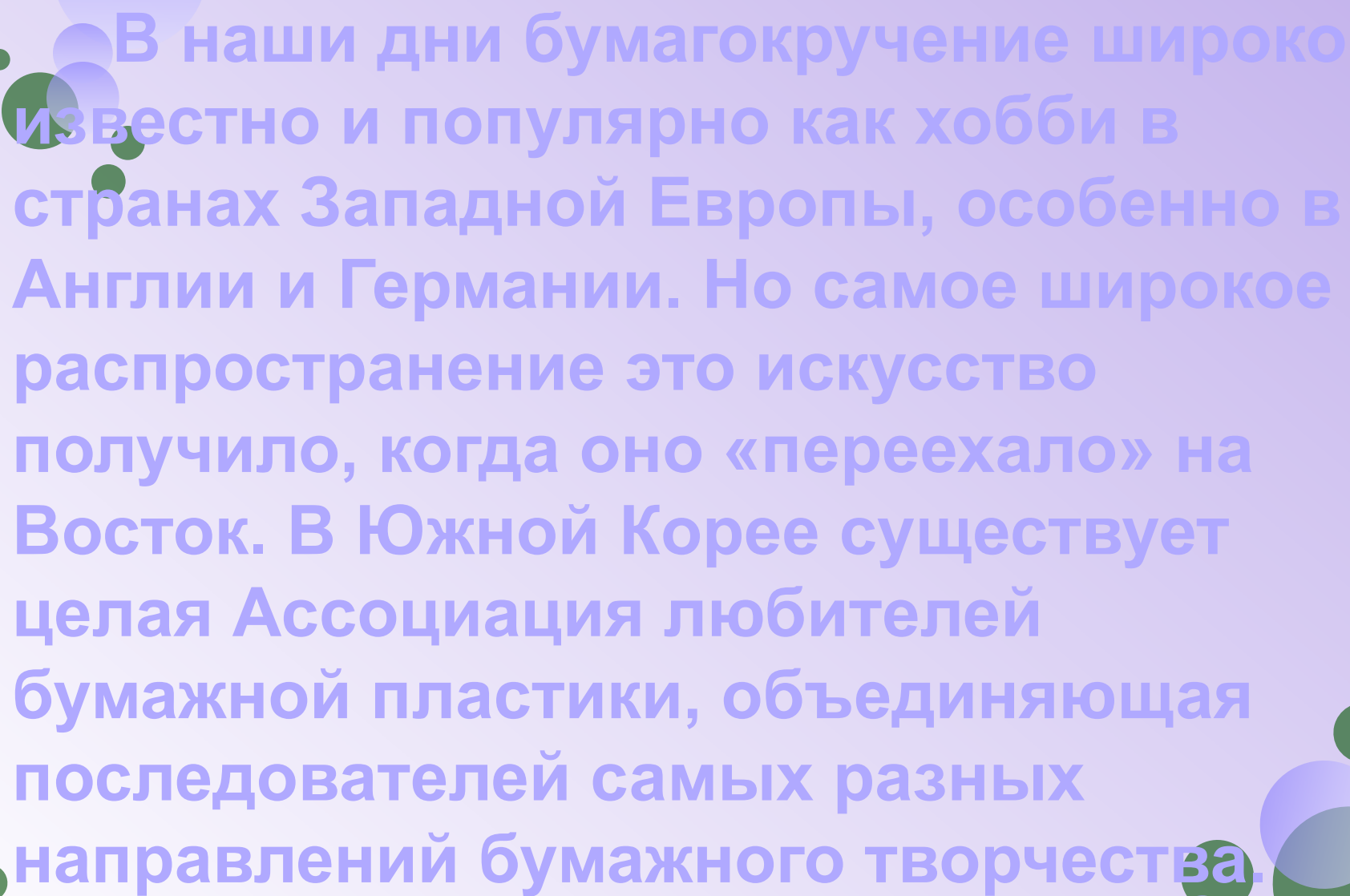
КВИЛЛИНГ (бумагокручение) – от английского слова "quill" или "птичье перо"

Искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоские композиции.



ИСТОРИЯ

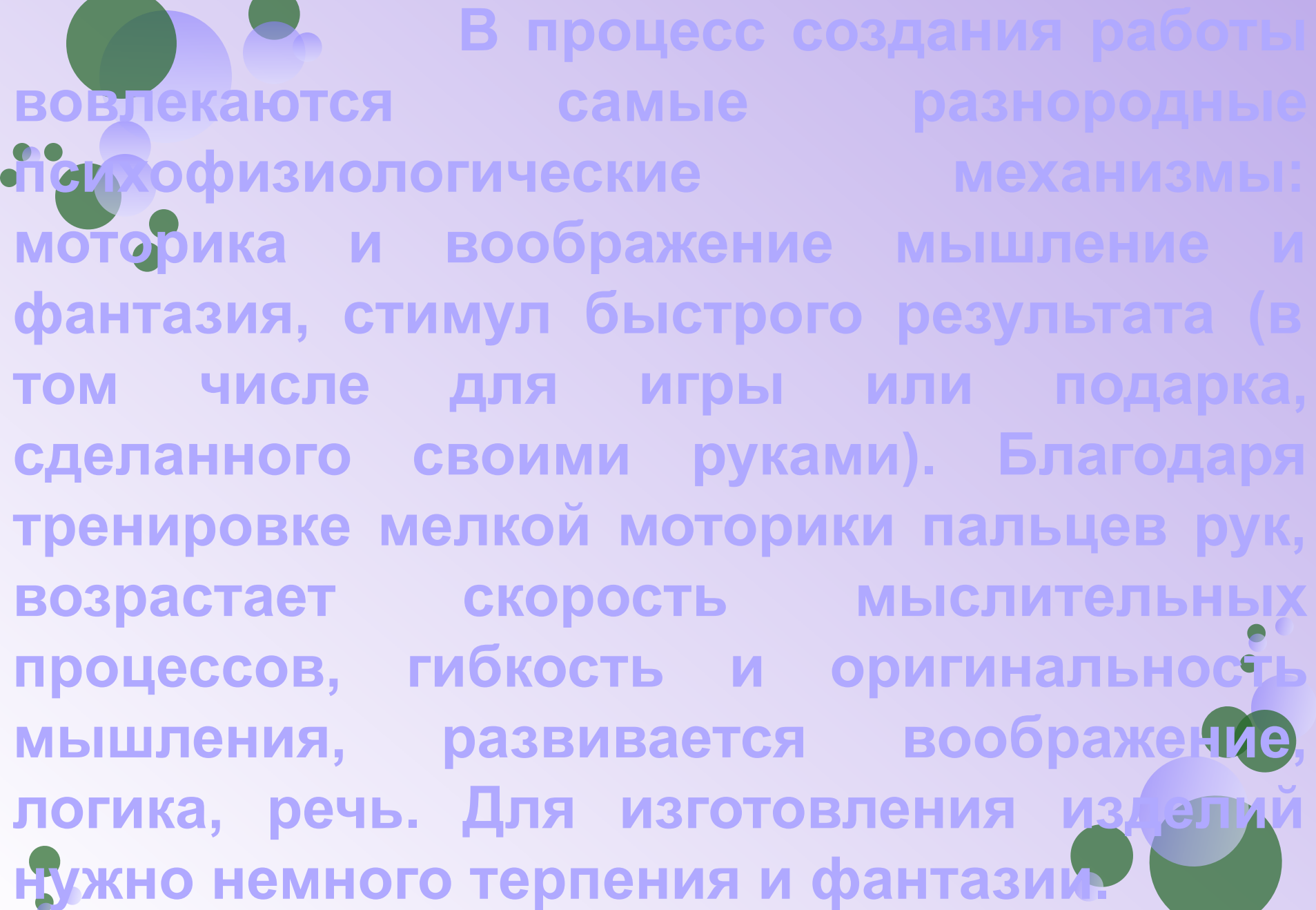
В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага - недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира.



В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. В Южной Корее существует целая Ассоциация любителей бумажной пластики, объединяющая последователей самых разных направлений бумажного творчества.

Изделия в технике квиллинг





В процесс создания работы вовлекаются самые разнородные психофизиологические механизмы: моторика и воображение мышление и фантазия, стимул быстрого результата (в том числе для игры или подарка, сделанного своими руками). Благодаря тренировке мелкой моторики пальцев рук, возрастает скорость мыслительных процессов, гибкость и оригинальность мышления, развивается воображение, логика, речь. Для изготовления изделий нужно немного терпения и фантазии.





Инструменты , материалы и приспособления

Двухсторонняя цветная бумага

Карандаш

Линейка с круглыми отверстиями

Клей ПВА

Ножницы

Стержень с прорезью на конце





плотная
спираль



свободная
спираль



открытая
спираль



капля
(слеза)



изогнутая капля
(крыло, лепесток)



глаз



лист
(слизняк)



полукруг (конфетка,
круглый леденец,
половинка луны)



стрела
(стрелка)



завиток
в форме V



завиток-
сердце



изогнутый полукруг
(месяц, полумесяц)



треугольник



квадрат



утиная лапка
(птичья лапка)

Техника квиллинга



Возьми полоску бумаги двумя пальцами.

Плотно накрути несколько витков на шило или стержень.



Когда диаметр валика станет 3—4 мм, его уже можно снять с шила и дальше крутить вручную

А теперь слегка расслабь пальцы, позволяя бумажной спирали немного распуститься



Приклей конец полоски клеем ПВА.



Теперь сожми
заготовку двумя
пальцами.
Получилась
заготовка «капля».



Заготовкам можно
придавать самые
различные формы,
выполняя сжатия
и вмятины.

Это заготовки
«капля»
и «лепесток».





Спасибо за внимание!
Творческих успехов!