

Проект по окружающему миру

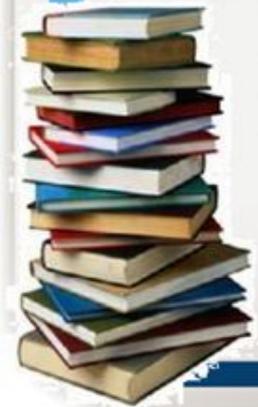
«Города России»



Город на Неве



*В самом начале 18 века
Пётр I отвоевал у шведов
болотистые,
неплодородные и
малонаселённые земли
в устье реки Невы.
Здесь, на небольшом
Заячьем острове,
16 мая 1703 года
царь Пётр заложил
**Петропавловскую
крепость.***





С этого события начинается история будущей столицы Российской империи –

Санкт – Петербурга

п нем. «Петер» – Пётр, «бург» – город, «санкт» – святой) – «город святого Петра» – покровителя Петра I.



Сам Пётр любовно называл своё детище «парадизом»,
что означает «рай».

А иностранцы нарекли Петербург **Северной Пальмирой** -
великолепной столицей сказочно богатого царства.



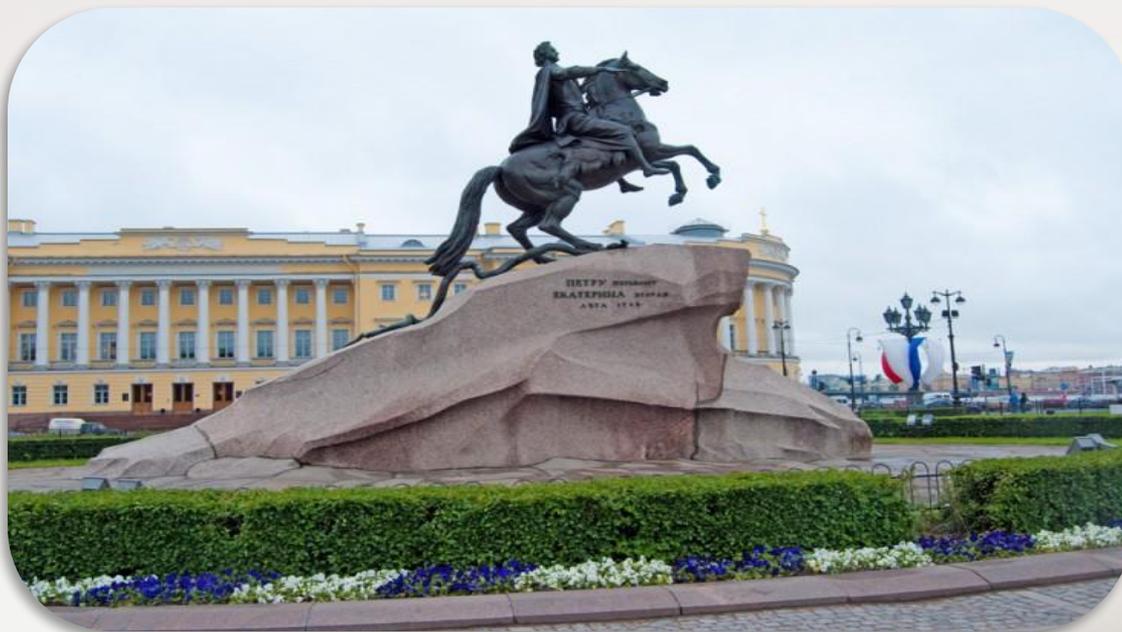
Самая главная улица города – **Невский проспект.**



Все здания в Петербурге по царскому указу должны были строиться из камня, а улицы прямыми и пересекаться под прямым углом.



Без сомнения, самым знаменитым памятником основателю Петербурга является **«Медный всадник»**, установленный в 1782 году на Сенатской площади монумент работы французского скульптора Этьена Мориса Фальконе.



Памятник возвышается над Невой и виден со всех сторон. А Пётр I на коне наблюдает за своим детищем.



*Петербург по праву считается культурной столицей России.
Сегодня там действует около 200 музеев.
Среди которых один из крупнейших в мире художественных
и культурно-исторических музеев – **Эрмитаж.***



*Сейчас в музее представлено 3 миллиона экспонатов.
В 1988 году Эрмитаж попал в Книгу рекордов Гиннеса,
как самая большая картинная галерея мира.*



Санкт – Петербург недаром называют Северной Венецией: в черте города насчитывается не менее 93 рек, рукавов, протоков и каналов общей длиной около 300 километров.

Сначала мосты через реки и протоки строили из дерева, но позднее появились каменные набережные мосты, которые были разводными, а по краям их украшали гранитные башни с фонарями.

