

МОБУ СОШ №1 с Исянгулово



Народные мастера - из прошлого в будущее!

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №1 с. Исянгулово
муниципального района Зианчуринский район
Республики Башкортостан

Исследовательская работа «Волшебная глина»

Выполнила:

**Кузяшева Азалия Рифовна
ученица 3 а класса**

Руководитель:

**Бурулёва Татьяна Александровна
учитель начальных классов**

с. Исянгулово 2018

«Народные мастера – из прошлого в будущее!»

Гончар –
древнейшая
профессия.

Моё новое
увлечение!!!



«Народные мастера – из прошлого в будущее!»



Я с самого раннего детства обожаю заниматься творчеством: танцевать, петь, лепить, рисовать и многое другое. Все мои увлечения поддерживают родители и учителя.

Моя любимая школа.



МОБУ СОШ №1 с. Исянгулово

Моя дружная семья



Моя любимая мамочка-

Кузяшева Разиля
Минисламовна. Своим
примером она вдохновляет
меня на занятия творчеством.
Мама очень любит
заниматься рукоделием. Больше
всего мне нравится, когда она
вяжет. Она мне всегда во всём
помогает.



Красота маминными руками



Керамика

Я в этом году посещала кружок керамики.

Мне очень понравилось это занятие – лепить всякие игрушки, картинки, сосуды.

Покшеватова Татьяна Николаевна научила меня не только лепить из глины, но и подготавливать глину к лепке.

У глиняной керамики есть свои плюсы: развивается моторика пальцев, воображение, фантазия человека, дом становится уютней, когда такие простые мелочи, как глиняные изделия украшают интерьер дома.

Керамика



От этих глиняных вещей веет прошлым. Смотрю на них и представляю себе старину...

Во время еды на стол ставили глиняную миску из которой вся семья ела деревянными ложками.

В глиняной посуде держали жидкие и сыпучие продукты.

Актуальность работы

Мне кажется, что забыто людьми уже больше, чем осталось открыть...

Поэтому нас тянет к своему прошлому. Много профессий на Земле исчезло, но одна из них дожила до наших дней почти в неизменном виде.

Это профессия гончара.

В своей работе, я затрагиваю тему гончарного ремесла, которое на Руси передавалось из поколения в поколение.

Мой наставник -

Покшеватова Татьяна Николаевна

Работает в ЦРТДЮ
педагогом
дополнительного
образования.

Проживает
в с.Исянгулово
Зианчуринского района
Республики
Башеортостан



Что такое глина?

Я узнала, что глина в природе широко представлена в готовом виде. Её можно найти повсюду. В нашем районе много глины.

Она попадается во время перекопки огородов, в карьерах, при строительстве колодцев, прокладке водопроводных труб.

Больше всего у нас встречается красная глина. Но в некоторых местах можно найти голубую или белую глину. Глубоко под землёй, когда копают колодцы или ямы, люди иногда находят даже чёрную глину.

Что такое глина?



Глина – это полезное ископаемое, образуется при разрушении горных пород. Она залегает на небольшой глубине от поверхности.



Глина – это горная порода, которую человек широко использует в хозяйстве

Что такое глина?



Глина – это удивительный природный материал, пылевидный в сухом состоянии, пластичный при увлажнении, а после обжига – камнеподобный.



Моя работа

Подготовка глины - отмучивание

Гончарное дело – это древнее ремесло. Есть в нём и простые приёмы работы с глиной, которым может научиться каждый, конечно и я.

Есть и тайны, открытые лишь великим мастерам.



Готовлю глину

Моя работа

Замесила глиняное тесто



Влажная глина хорошо разминается. Если её долго месить, стучать по ней, раскатывать в лепёшку, а потом снова мять, можно добиться получения настоящего глиняного теста для лепки.

Такое тесто не липнет к рукам и легко принимает желаемую форму.

Моя работа

Леплю глиняную посуду.

Для лепки посуды я использовала серую глину. Перед лепкой её проверила на пластичность. Для этого скатала тонкую колбаску и медленно согнула пополам. Если на месте сгиба нет трещин, значит, глина пластична и годится для работы. Из этого теста я и слепила свою посуду.



Моя работа

Готовое изделие надо хорошенько высушить и обжечь в специальной печи.



Моя работа

Готовую посуду украсила цветочным узором



После обжига посуда стала прочной. Я покрыла её водоземulsionной белой краской. По ней лучше расписывать цветными красками. Для росписи применяла гуашевые краски.

Моя работа.



Заключение

*Меня заинтересовала
работа с глиной.*

*Я планирую продолжить
лепить из глины посуду и
народные игрушки.*

*Я хочу собрать материал о
дымковских игрушках.*

До новых встреч, друзья!



Enaenidō!

