

МБОУ «Лицей №9»
структурное подразделение – детский сад

Алгоритм
проведения сюжетно-ролевой игры
для детей дошкольного возраста.

Старший воспитатель:
Калинина Р.А.

Воронеж – 2019 г.

I. Выбор игры.

- Выбор игры определяется конкретной воспитательной задачей. Каждая игра выполняет специфические функции, поэтому педагог должен отчетливо представить ее реальные возможности.
- Элементы творческой игры и игровая форма деятельности могут быть кратковременными или длительными. Кратковременная функционирующая игра выполняет лишь роль стимула в преодолении ребенком определенных трудностей. Воспитательные функции кратковременной игры – ограничены.
- Часто, после эмоционального подъема наступает спад общего настроения. Это происходит, когда у детей не возникло потребности выполнять серьезную деятельность. Игра выполняет лишь роль эмоционального стимула.
- Большими возможностями располагает длительно функционирующая игра. Элементы игры, игровая форма выполняют функции упражнений в организации коллективной деятельности детей. Например, игра «Парикмахерская» требует от ребят опрятности, аккуратности; игра «Магазин мебели» позволяет постоянно следить за сохранностью кукольной и групповой мебели.

II. Педагогическая разработка плана игры.

- Начальный этап -

наметки ее сюжета, определение игровых ролей и наполнение их конкретным содержанием. Воспитателю необходимо стремиться к максимальному насыщению ее игровым содержанием, способным увлечь ребенка. С другой стороны, важно определить предполагаемые роли и средства игровой организации, которые бы способствовали выполнению намеченных воспитательных задач.

III. Ознакомление детей с планом игры и совместная его доработка.

- План игры может предлагаться детям старшей и подготовительной групп.
- Воспитатель должен стремиться так вести беседу, чтобы как можно больше привлекать детей к обсуждению плана игры, к разработке содержания ролевых действий.

IV. Создание воображаемой ситуации.

- Дошкольники всегда начинают сюжетно-ролевые игры с наделения окружающих предметов переносными значениями: стулья - автобус, кустарники- забор, бревно-корабль и т.д.
Создание воображаемой ситуации- важнейшая основа начала творческой сюжетно-ролевой игры. Чем младше дети, тем у них меньше потребность приблизить игровые предметы к реальным. Дети более старшего возраста нуждаются в оснащении игры предметами, более близкими по их значению к действительности.

V. Распределение ролей.

- Воспитатель стремиться удовлетворять игровые потребности детей, т.е. каждому дает желаемую роль, предполагает очередность разыгрывания ролей разной степени активности, ищет возможности для утверждения положения ребенка в коллективе.
Педагог должен учитывать очередность разыгрывания наиболее привлекательных для детей ролей,
т.к. через роль проявляются личные качества ребенка.

-

VI. Начало игры.

- Воспитателю очень важно позаботиться о создании интересной игровой ситуации. Необходимо позаботиться о таком начале игрового действия, в котором бы сразу возникла воображаемая ситуация.

Для этого можно использовать некоторые методические приемы, например, подготовить группу детей к разыгрыванию игрового эпизода.

Другим методическим приемом может быть: в начале игры главные роли распределяют между активными детьми с хорошо развитым творческим воображением. Это позволяет задать тон, показать ребятам образец интересного ролевого поведения.

VII. Сохранение игровой ситуации.

- В развернутой сюжетно-ролевой игре игровой сюжет естественно и непринужденно развивают сами играющие дети.
- В длительной игре, организованной педагогом, возможности свободного творчества ограничены.

- Психологические исследования показывают, что ребенку, который «не доиграл» в детстве, будет труднее учиться и налаживать контакты с другими людьми, чем детям, имеющим богатый игровой опыт. Другими словами, взрослые должны осознавать, что игра вовсе не пустое занятие.
- Она не только доставляет большое удовольствие детям, но и является мощным стимулом для его развития, средством формирования полноценной личности.

Используемая литература:

- 1. Краснощекова Н.В., Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста, Ростов н/Д: Феникс, 2011.
- 2. Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, Как играть с ребенком, М: Обруч, 2012 г.