

# Архитектурные памятники

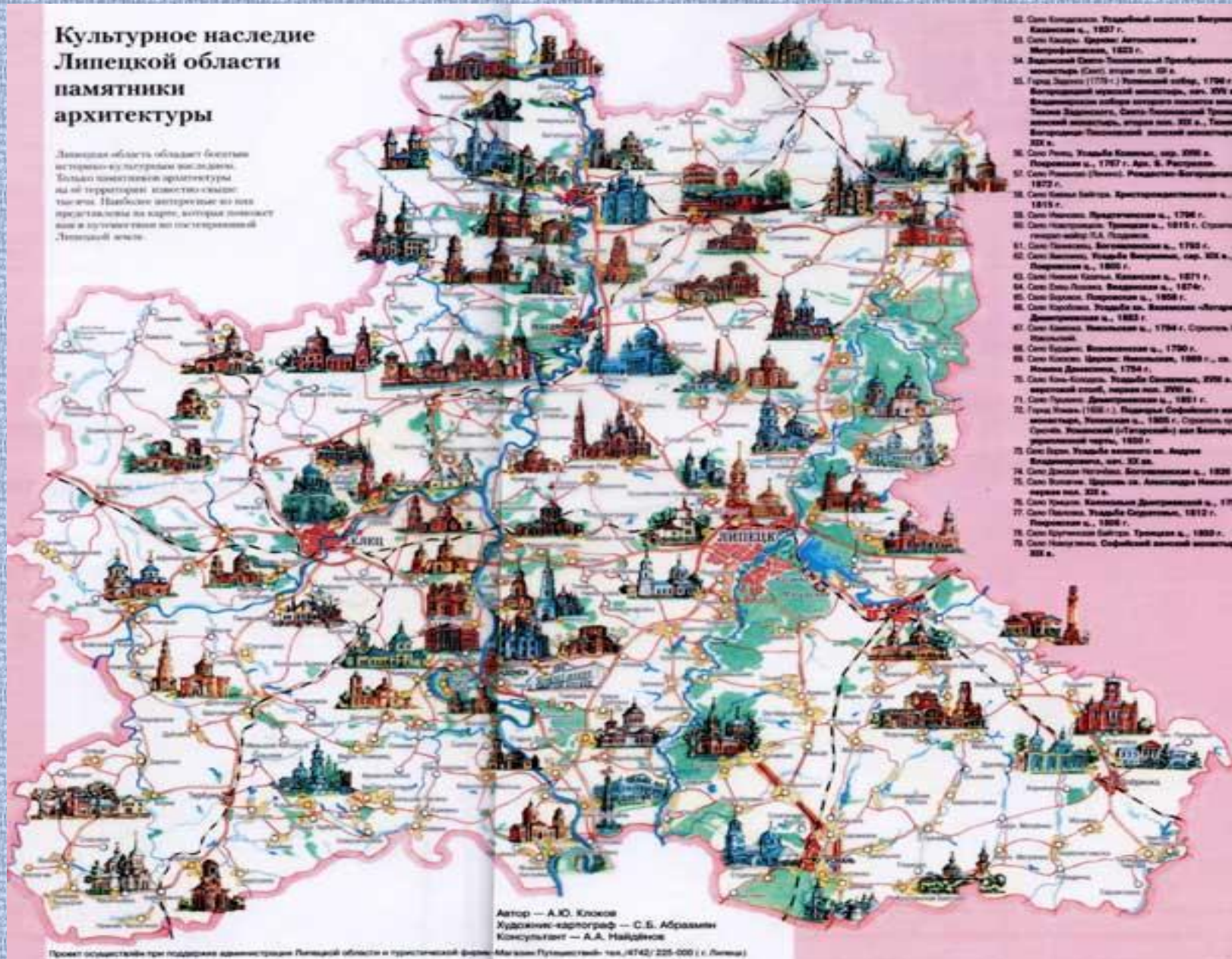


Олейникова О.В.,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №3  
г.Лебедянь  
2012 г.



# Культурное наследие Липецкой области памятники архитектуры

Липецкая область обладает богатым историко-культурным наследием. Благодаря известиям архитектуры на её территории известно свыше тысячи. Наиболее интересные из них представлены на карте, которая поможет вам в путешествии по исторической Липецкой земле.



52. Село Соловьино. Усадьба помещика Ветруха Кавказская в., 1827 г.
53. Село Косово. Курский Александровский и Митрофановский, 1823 г.
54. Владычный Село-Троицкий Преображенский монастырь (Село), вторая пол. XIX в.
55. Город Задонск (1778 г.) Успенский собор, 1790 г. Введенский мужской монастырь, посл. XIX в. Владимирский собор и женский монастырь святой Троицы Задонского, Село-Троицкий Троицкий женский монастырь, вторая пол. XIX в., Троицкий Владимирский-Троицкий женский монастырь XIX в.
56. Село Ренно. Усадьба Козырева, сер. XIX в. Покровская в., 1767 г. Др. В. Растрелли.
57. Село Рыльское (Липецк). Рождественско-Владимирский, 1822 г.
58. Село Белые Байраки. Крестово-Владимирская в., 1815 г.
59. Село Никольское. Преображенская в., 1796 г.
60. Село Покровское. Троицкая в., 1815 г. Старый германский собор С.С. Покровская.
61. Село Чирокское. Богоявленская в., 1793 г.
62. Село Ветрино. Усадьба Ветрухиных, сер. XIX в. Покровская в., 1800 г.
63. Село Никольское Каменное. Кавказская в., 1871 г.
64. Село Село Липецкое. Владимирская в., 1876 г.
65. Село Курское. Покровская в., 1806 г.
66. Село Курское. Усадьба князя Волконского «Владимир Деметровский» в., 1822 г.
67. Село Косово. Владимирская в., 1794 г. Сретенка Т. Мельников.
68. Село Басово. Владимирская в., 1790 г.
69. Село Косово. Царский. Никольский, 1869 г., др. Мельников Деметровский, 1794 г.
70. Село Косово-Косово. Усадьба Соловьиных, XIX в. церковный собор, вторая пол. XIX в.
71. Село Проклово. Деметровский в., 1821 г.
72. Город Углич (1838 г.). Покровский Софийского мн. монастыря, Успенская в., 1805 г. Сретенка от Сретенки. Успенский («Григорьевский») или Владимирский собор, 1829 г.
73. Село Борово. Усадьба помещика мн. Андрея Владимировича, сер. XIX в.
74. Село Давыдовское. Богоявленская в., 1826 г.
75. Село Волчанка. Царский св. Александра Невского вторая пол. XIX в.
76. Село Липецкое. Кавказская Деметровский в., 179 г.
77. Село Липецкое. Усадьба Сергеевских, 1812 г. Покровская в., 1806 г.
78. Село Курское. Белые Байраки. Троицкая в., 1809 г.
79. Село Никольское. Софийский женский монастырь XIX в.

Автор — А.Ю. Ключев  
Художник-картограф — С.Б. Абрамкин  
Консультант — А.А. Найденов

Проект осуществлён при поддержке администрации Липецкой области и туристической фирмы «Милана Путешествий» тел. (4742) 225-000 (г. Липецк)





### **Архангельская Сселки**

Каменный **храм Архистратига Михаила села Ссёлки** построен в 1895-1905 гг. на месте старой деревянной церкви, сооруженной еще в 1699 году. Два

придельных

алтаря были освящены во имя св. Николая чудотворца и свв. Космы и Дамиана.

На колокольне вначале XX в. находился большой колокол весом 2,5 тонны, три колокола

по 300 кг и малые колокола, а всего 6. В апреле 1922 года представителями советской

власти из Архангельского храма изъято 79 золотников 70 долей серебряной утвари.



**В селе Вешаловка Церковь иконы  
Знамения  
Пресвятой Богородицы:**

Церковь построена в 1768-1794 годах на средства Я.А. Татищева в его имении «Знаменское» по проекту В.И. Баженова .  
Знаменская церковь – уникальное культовое сооружение конца XVIII века, не имеющее прямых аналогов даже в творчестве самого Баженова. Храм сооружён в стилевых формах русской псевдоготики. Особенностью этого стилового направления было сочетание планировочных и объемно-пространственных принципов классицизма с использованием свободно трактуемых форм древнерусского зодчества и отдельных мотивов европейской готики. Одним из самых ярких примеров









**В Чаплыгинской районе находится Троицкий Собор:**



К строительству собора Святой Троицы приступили в начале 19 века. Храм стал украшением, жемчужиной архитектурного облика города. Сегодня Троицкий собор по праву можно считать символом Раненбурга-Чаплыгина.

Храм состоит из двух объемов: собственно здания церкви, сооруженного в 1818 году, и колокольни более поздней постройки. Кто разработал проект храма, неизвестно.

В 1931 году собор постигла печальная, но вполне заурядная по тем временам, участь многих Божьих храмов России: сначала – запрет на проведение церковных служб, затем – превращение в складское помещение и даже... в керосиновую лавку.

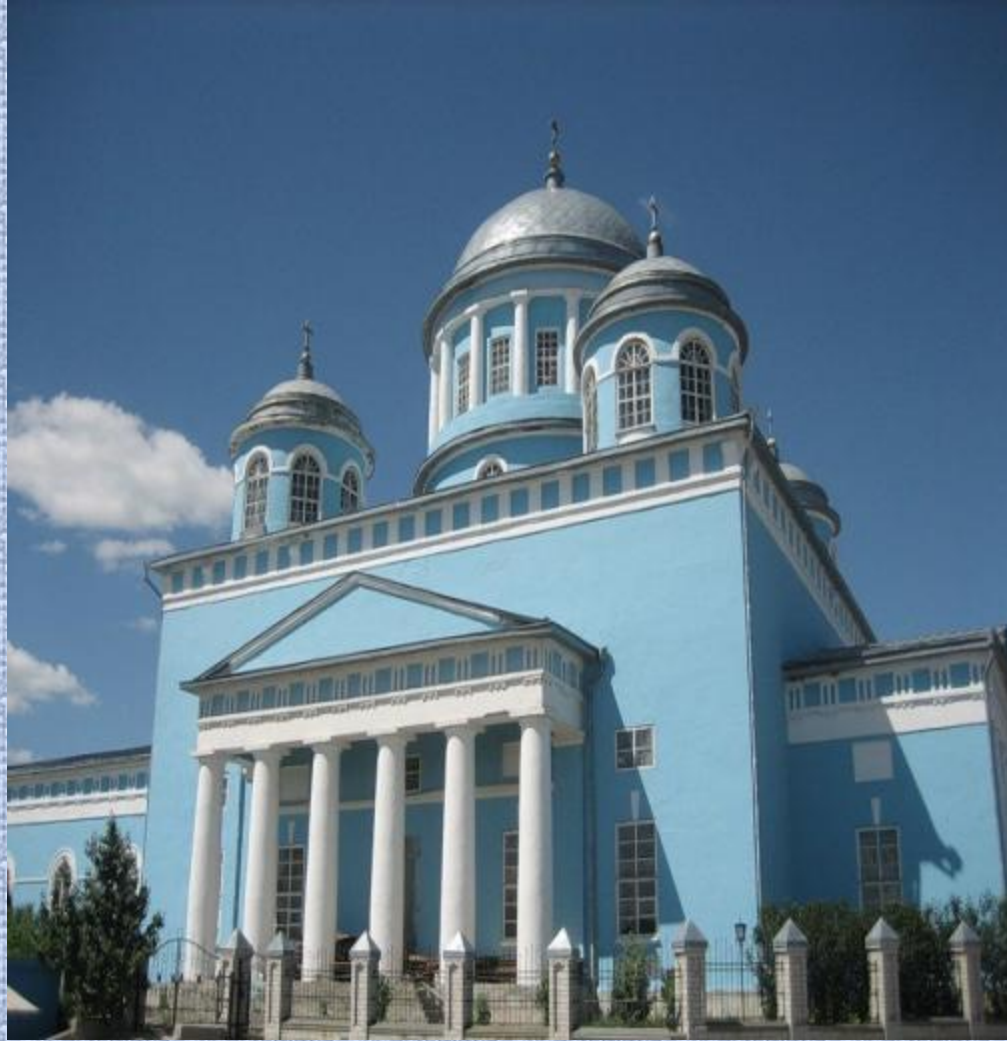
Богослужбные сосуды и другая церковная утварь из драгоценных металлов, изъятые большевиками, бесследно исчезли. Иконостасы были разрушены, иконы разграблены. Советским властям пришлось начать реставрационные работы в здании храма в 1974 году, но лишь в 1989 году собор был возвращен

Русской Православной Церкви и передан верующим.









## **В Лебедяни располагается Ново-Казанский собор:**

Собор построен на средства прихожан и значительные пожертвования купца

М.И. Игумнова. Здание собора органично входит в ансамбль Соборной площади. История сооружения ансамбля восходит к началу XIX века, когда разрабатывался проект застройки всего квартала.

В центре его расположен собор и отдельно стоящая четырехъярусная колокольня, а по периметру - корпуса

торговых рядов. Последние построены

в 1870-х годах в стилевых формах эклектики.





История **Троекуровского Свято-Димитриевского женского монастыря** начинается с того момента, когда угодник Божий преподобный Иларион Троекуровский согласился на предложение помещика села Троекурово Ивана Ивановича Раевского в 1824 году поселиться в его имении в специально устроенной для него келье близ Димитриевского храма. С этого времени и до конца своих дней подвижник жил в Троекурово, а народная молва стала именовать его самого Троекуровским затворником. После революции Троекуровский монастырь постигла судьба всех русских православных обителей. В 1930 г. местные власти окончательно закрыли обитель, однако многие сестры до конца своих дней прожили на территории монастыря, основная часть которого в советское время была приспособлена под предприятие по переработке плодов и ягод. 13 июля 1999 года состоялось обретение честных мощей Илариона Троекуровского. Они были перенесены в Михаило-Архангельский храм, где покоятся и в настоящее время, вновь являя чудеса чудотворений и исцелений.





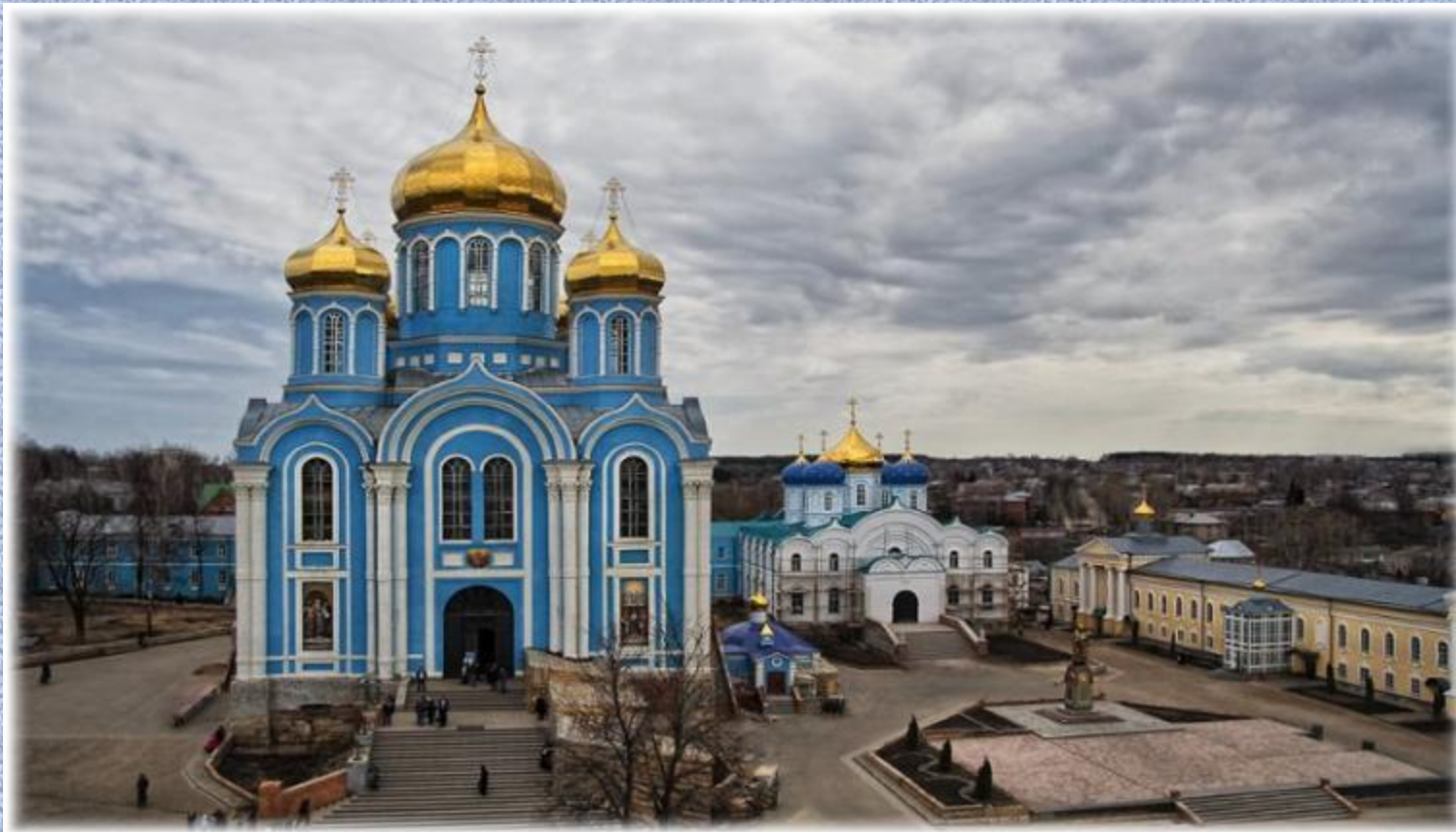




## **В Задонском районе Церковь во имя Троицы Живоначальной:**

Построена в 1884-1897 годах. Автор проекта - воронежский губернский архитектор А.А. Кюи. Эkleктика с использованием мотивов псевдорусского и псевдовизантийского стилей. Троицкая церковь была соборным храмом Свято-Троицкого Тихоновского женского монастыря, учреждённого в 1888 году и закрытого в конце 1920-х годов. В монастырских зданиях впоследствии размещалась детская колония, затем они использовались под жилье и хозяйственные нужды хлебного завода. Монастырская территория подверглась современной застройке.





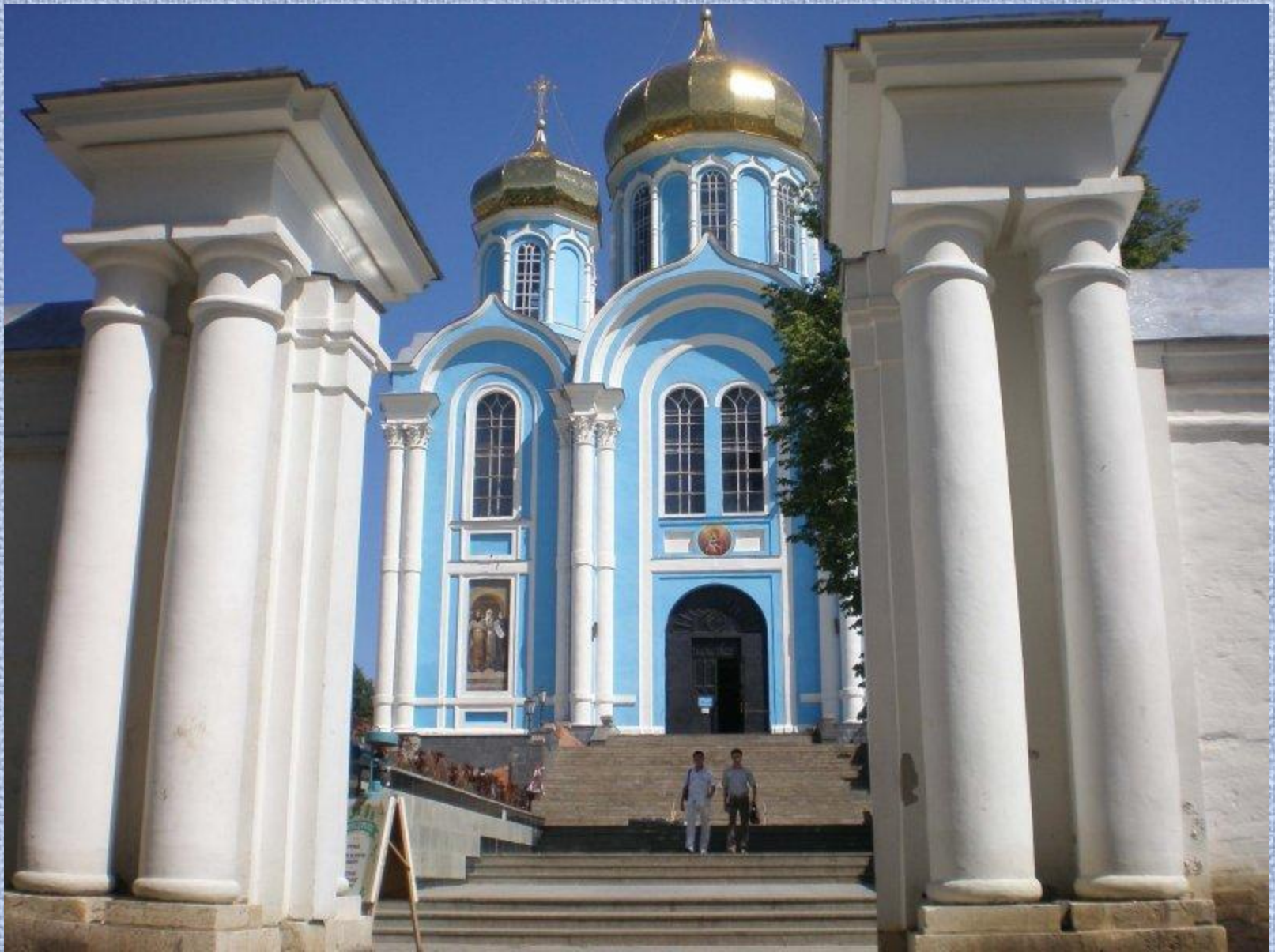
### **Мужской Задонский Рождество-Богородицкий монастырь:**

Основан двумя старцами-схимонахами, Кириллом и Герасимом, выходцами из московского Сретенского монастыря, принёсшими около 1610 года копию Владимирской иконы Богородицы, впоследствии прославившуюся как чудотворная. В монастыре находятся мощи святого Тихона Задонского, на поклонение которым стекаются со всех концов России. В 1990 году Владимирский собор и часть построек монастыря были возвращены Русской Православной Церкви. Первое архиерейское богослужение в соборе состоялось 26 августа 1990 года, в день памяти святого Тихона Воронежского, Задонского чудотворца. В настоящее время монастырь восстановлен; управление монастырской братией в числе более 200 послушников и 60 монашествующих осуществляет наместник игумен Трифон (Голубых). Монастырь принимает паломников, при нём действует ряд бесплатных паломнических гостиниц.

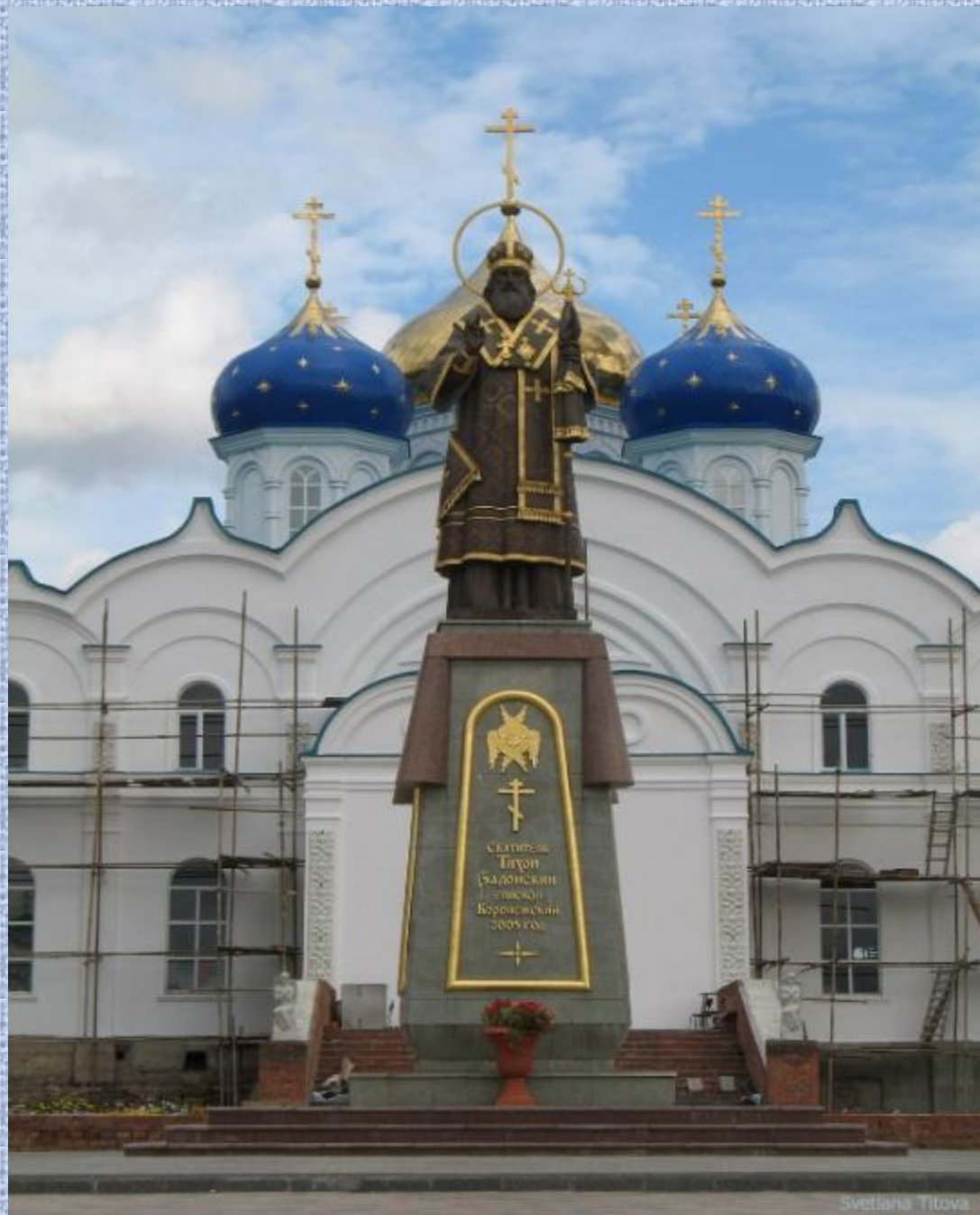














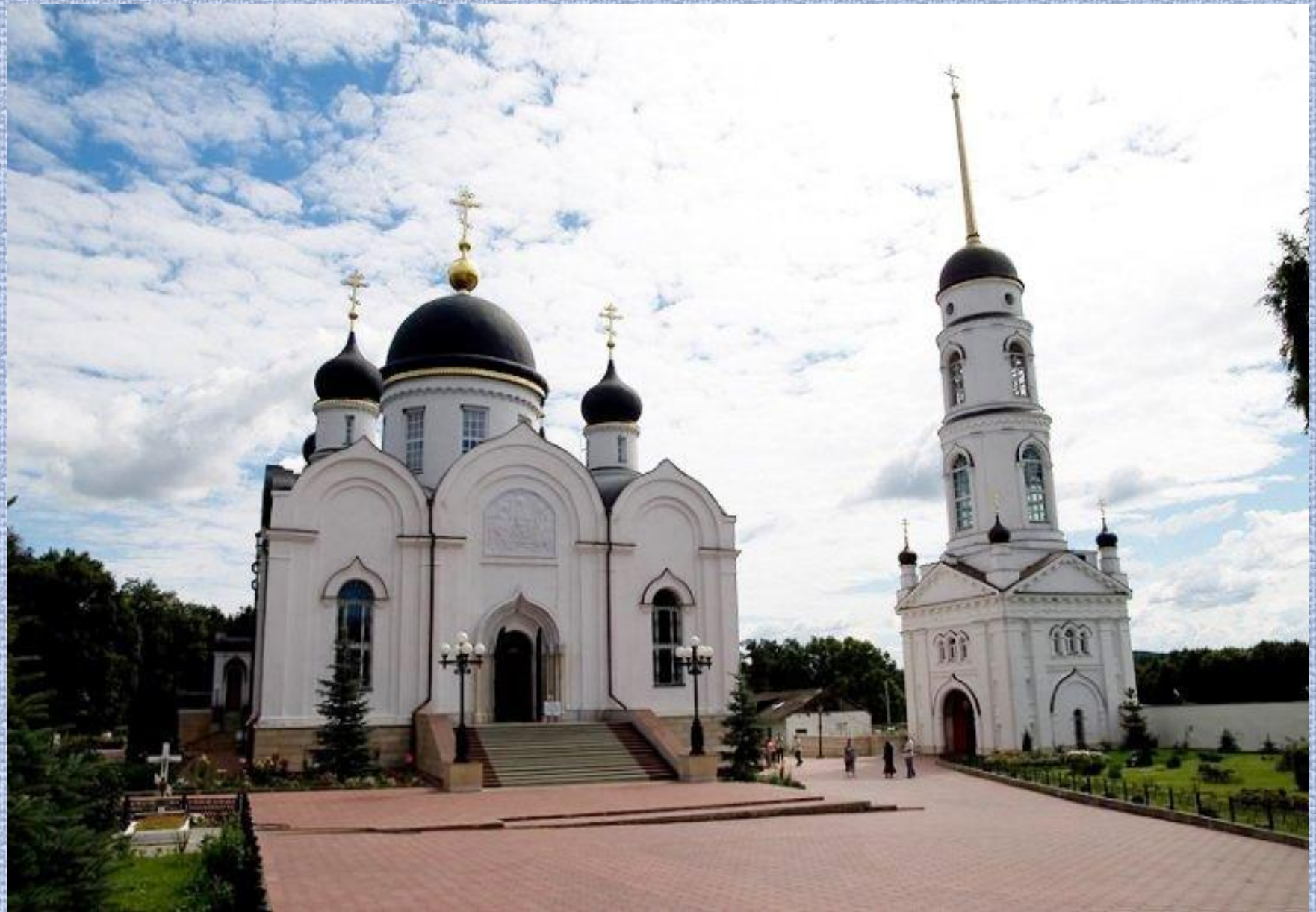


## **Женский Свято-Тихоновский Преображенский монастырь**

Свято-Тихоновский Преображенский женский епархиальный монастырь образовался на руинах Тихоновского общежительного мужского монастыря.

Свято-Тихоновский мужской монастырь был учрежден в 19 веке на месте скита святителя Тихона Задонского. Святитель Тихон любил посещать это тихое безлюдное место в лесной глуши для уединения и молитвы. Здесь наедине с чудесной природой, предаваясь богомыслию, он создал труд своей жизни "Сокровище духовное от мира собираемое". На берегу речки Проходни святитель обустроил источник, который является теперь целебным.











## **В Данковском районе Церковь Тихвинской иконы Божией Матери:**

Церковь возведена в 1861–1878 годы. Псевдорусский стиль. Двухэтажный, одноапсидный, крестовокупольный пятиглавый храм выстроен из кирпича на белокаменном цоколе. Стены оштукатурены и окрашены в голубой цвет, который выразительно оттеняет белые архитектурные детали. Фасады имеют трехчастное деление. Построенный в псевдорусском стиле и являющийся характерным образцом культового зодчества второй половины XIX века, органично вписывается в ансамбль центральной площади и является главной доминантой в застройке города Данкова.





### **В Елецком районе Вознесенский собор:**

22 августа 1845 года закладка храма. Время строительства 44 года. Здание подавляет колоссальностью своих размеров, высота собора вместе с крестом составляет 74 метра, длина 84 метра, ширина 34 метра. По утверждению специалистов, это третий по величине после Храма Христа Спасителя и Исаакиевского собора в России [источник не указан 400 дней] православный храм. Размещается на Красной площади — центральной части г. Ельца.





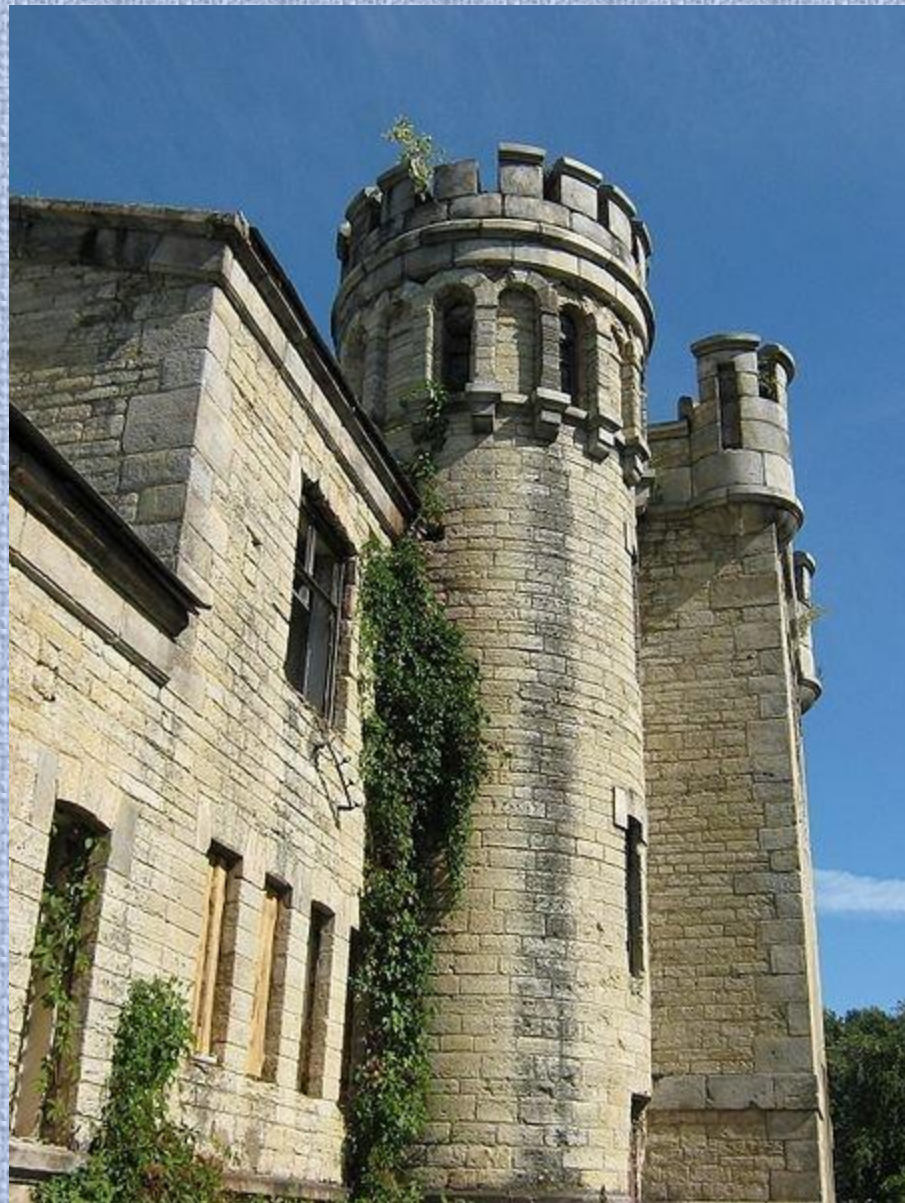
Фото: Андрей Лапшин  
cobelina@mail.ru







**Уса́дба Бо́рки (Бо́рковский за́мок)** — единственный в Липецкой области памятник архитектуры (региональный) в английском готическом стиле. Расположена в селе Борки Тербунского района Липецкой области. С 1901 по 1915 годы усадьба принадлежала двоюродному брату императора Николая II Великому князю Андрею Владимировичу Романову.







В Полибине на правом берегу реки Дон, напротив старого Данковского городища расположена **усадьба знаменитых меценатов Нечаевых**. Центром усадьбы является дворец в стиле ампир, построенный в конце XVIII века по проекту архитектора В. И. Баженова. В состав усадьбы также входили: английский парк, огромный сад и каскад прудов, манеж, конюшня и другие постройки. Остатки сооружений частично сохранились среди фрагментов старого парка.

До революции в усадьбе Полибино у Ю. С. Нечаев-Мальцова гостили и творили Л. Н. Толстой, И. Е. Репин, И. К. Айвазовский, К. А. Коровин, В. Д. Поленов, В. В. Васнецов, И. В. Цветаев, А. Н. Бенуа, Ольга Книппер-Чехова, Анна Ахматова.

Постановлением Совета Министров РСФСР № 624 от 4 декабря 1974 года дворец Нечаевых, башня Шухова у дворца, парк с прудами и конюшня объявлены памятниками архитектуры охраняемыми государством





Достопримечательность усадьбы — **стальная ажурная водонапорная башня, выполненная по проекту инженера В. Г. Шухова.** Это первое в мире сооружение гиперболоидной формы и первая в мире башня выполненная в виде несущей сетчатой оболочки. Высота гиперболоидной оболочки башни — 25,2 метра (без учёта высот фундамента, резервуара и надстройки для обозрения). Башня построена В. Г. Шуховым для крупнейшей дореволюционной Всероссийской промышленной и художественной выставки в Нижнем Новгороде, проходившей с 28 мая (9 июня) по 1 (13) октября 1896 года. После окончания выставки её купил Ю. С. Нечаев-Мальцов. Башня была перевезена в разобранном виде в Полибине и установлена В. Г. Шуховым рядом с дворцом Нечаевых.





Существующий в настоящий момент усадебный комплекс **в селе Баловнево** сложился в последние четверти XVIII — начале XIX века. Строительство его начато Матвеем Васильевичем Муромцевым (1734—1799), генерал-поручиком, первым тульским губернатором. Приступив к строительству усадьбы, Матвей Васильевич пригласил для ее создания лучших специалистов, не случайно многие считают автором проекта усадебного дома В.В. Растрелли, а проект храма относят к творчеству В.И. Баженова. Екатерина гостила в Баловневе несколько недель, что подтверждается ее более чем тридцатью письмами, хранившимися в усадьбе еще в начале XX века. Здесь же под стеклянным колпаком в кабинете хранились амазонка, сапоги и перчатки императрицы.

После революции имение было разграблено. В 1918 году сгорел дворец, а затем его центральный объем до нулевой отметки разобрали на кирпич. В 1920-х годах были разрушены хозяйственные постройки. В 1930-х годах снято железо с кровли Владимирской церкви и поломана церковная ограда. В храме устроили зерносклад, после чего появились трещины в его стенах. В склепе Муромцевых был ледник.

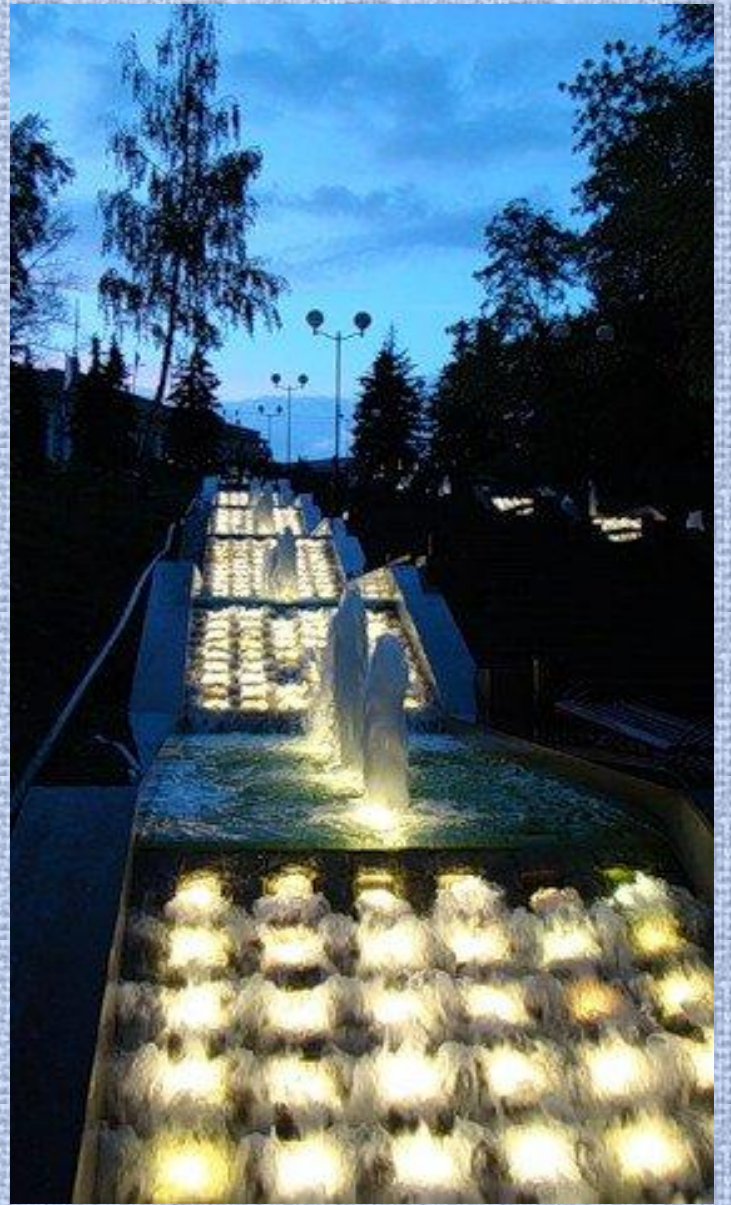
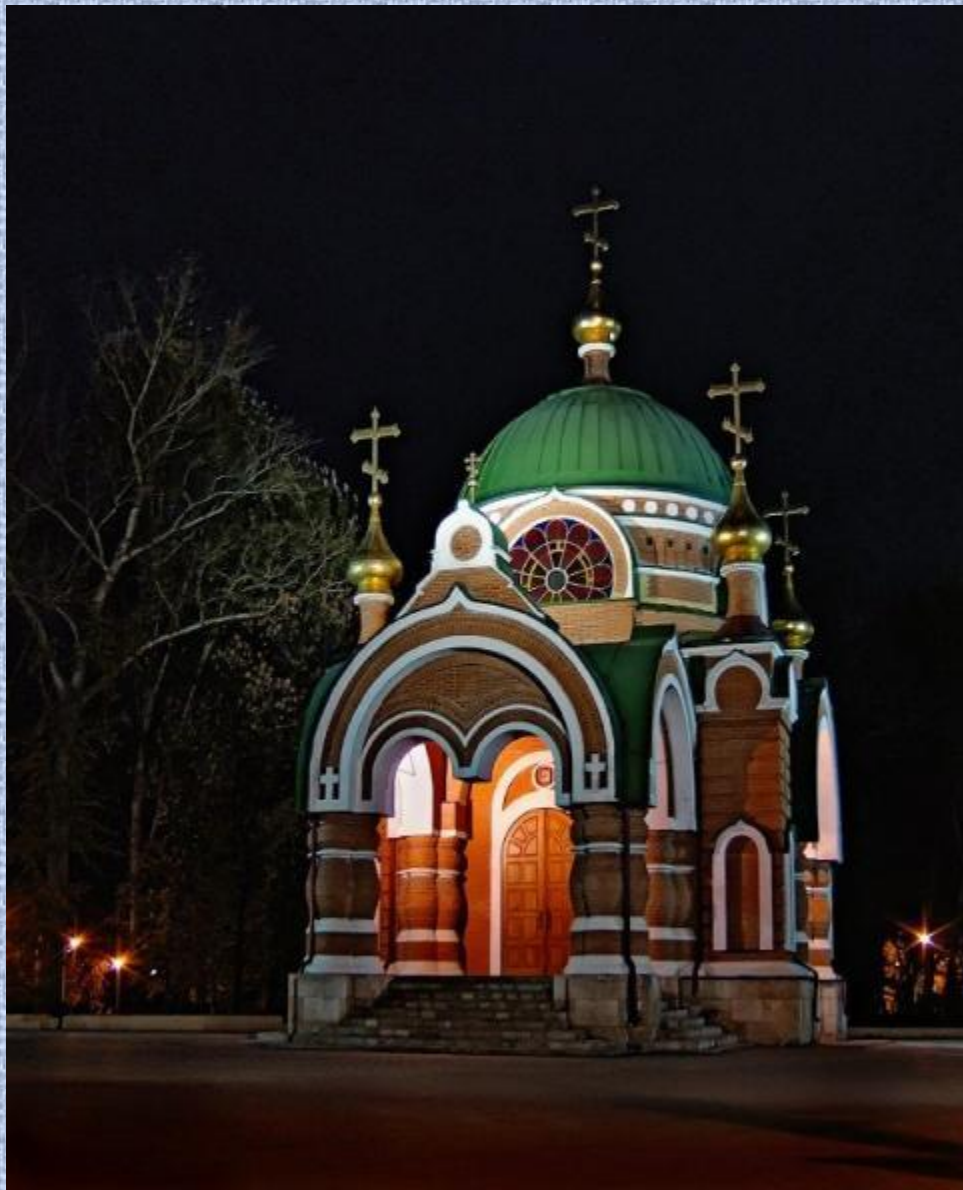


# Липецк

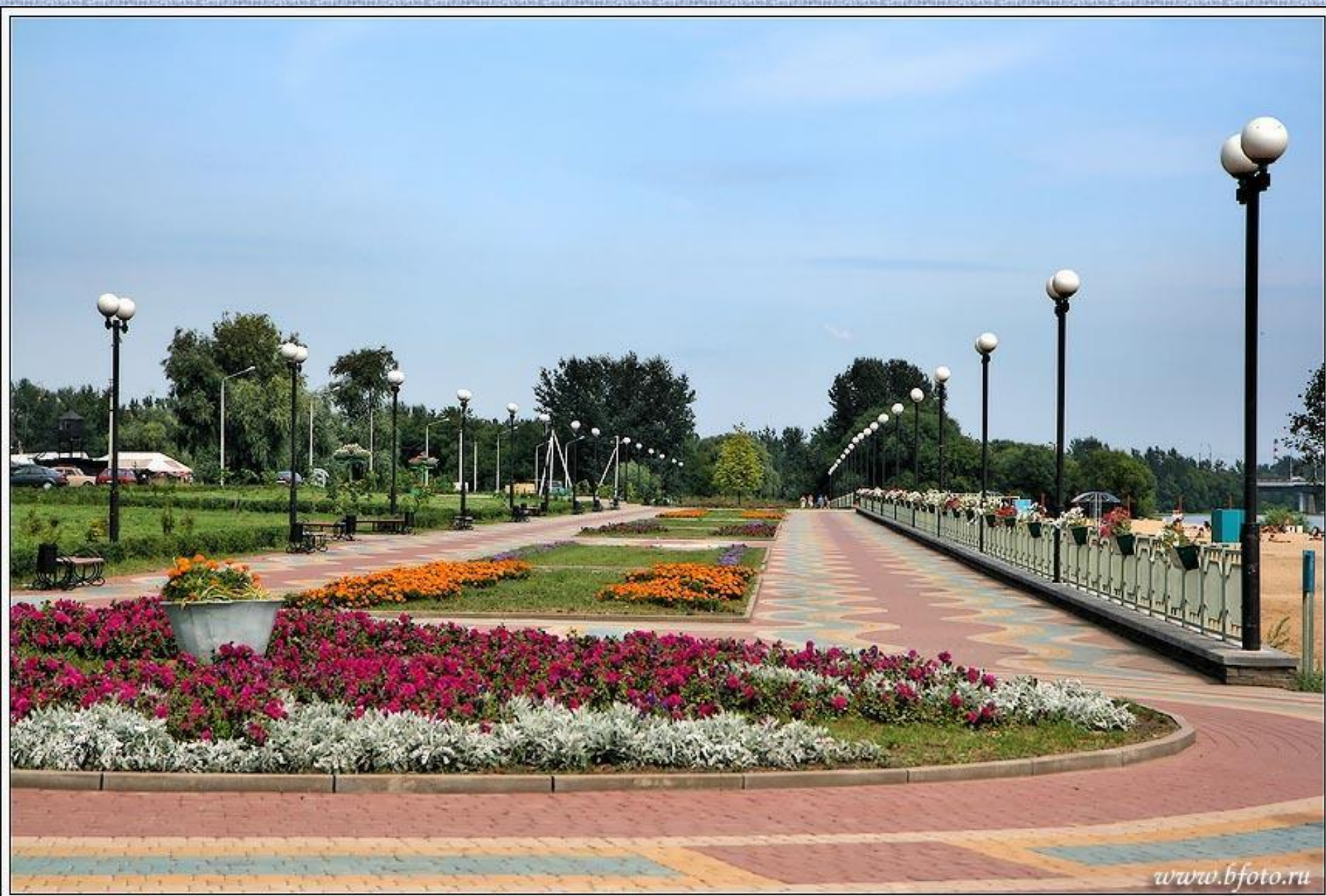


















# УГАДАЙ-КА.

1



- A. Троицкий собор в Чаплыгине
- B. Вознесенский собор в Ельце
- C. Мужской Задонский Рождество-Богородицкий монастырь



# УГАДАЙ-КА.

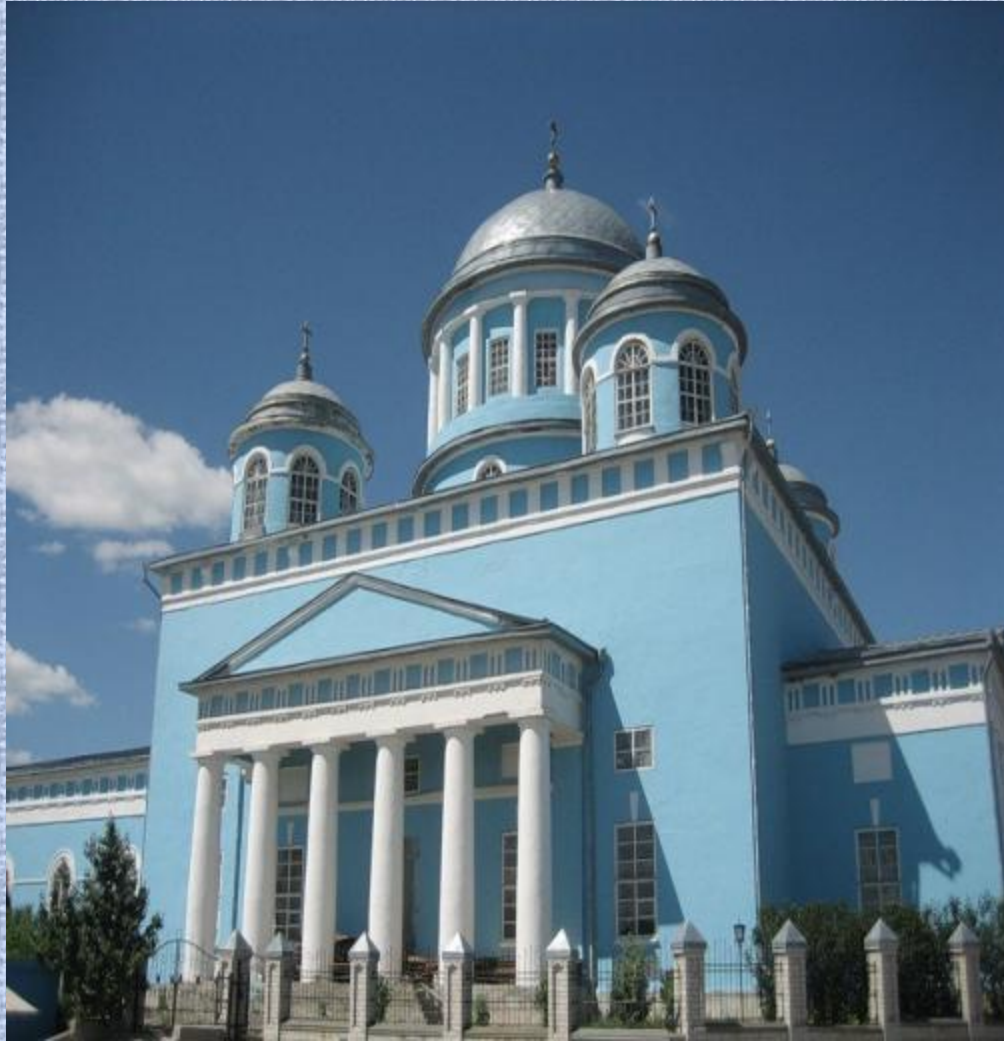
2



- А.** Храм  
Архистратига  
Михаила в селе  
Ссёлки
- В.** Церковь иконы  
Знамения  
Пресвятой  
Богородицы в селе  
Вешаловка
- С.** Ново-Казанский  
собор в  
Лебедяни

# УГАДАЙ-КА...

3

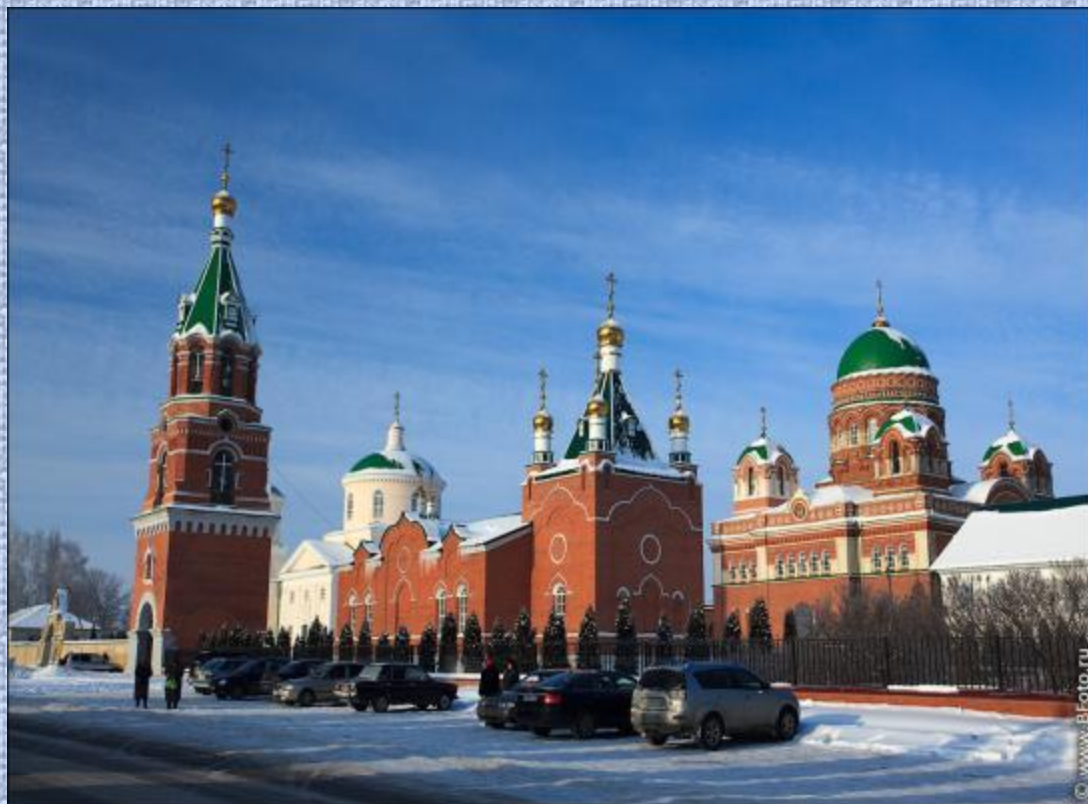


- А.** Храм  
Архистратига  
Михаила в селе  
Ссёлки
- В.** Церковь иконы  
Знамения  
Пресвятой  
Богородицы в селе  
Вешаловка
- С.** Ново-Казанский  
собор в  
Лебедяни



# УГАДАЙ-КА.

4



- A. Троекуровский  
Свято-  
Димитриевский  
Женский  
монастырь
- B. Мужской  
Задонский  
Рождество-  
Богородицкий  
монастырь
- C. Женский Свято-  
Троицкий  
Преображенски  
й монастырь

# УГАДАЙ-КА.

5

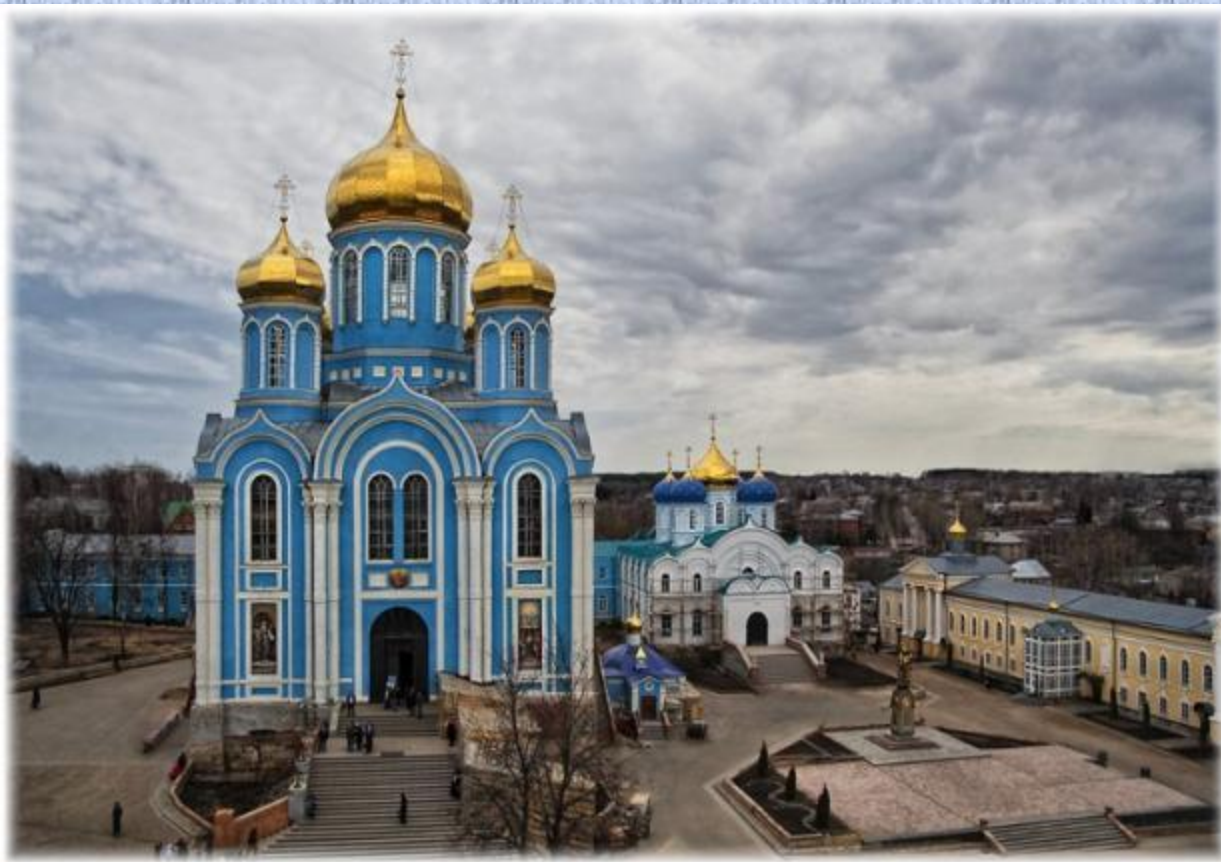


- A. Троекуровский Свято-Димитриевский Женский монастырь
- B. Мужской Задонский Рождество-Богородицкий монастырь
- C. Женский Свято-Троицкий Преображенский монастырь



# УГАДАЙ-КА...

6



- A. Троекуровский Свято-Димитриевский Женский монастырь
- B. Мужской Задонский Рождество-Богородицкий монастырь
- C. Женский Свято-Троицкий Преображенский монастырь

# УГАДАЙ-КА...

7



- A. Усадьба Борки в Тербунском районе
- B. Усадьба Нечаевых в селе Полибино
- C. Усадьба Муромцевых в селе Баловнево