

Артикуляционная гимнастика

для дошкольников



Что такое артикуляционная гимнастика?

- Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата

Цель артикуляционной гимнастики.

- Выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.



Организация проведения артикуляционной гимнастики

- 1. Взрослый рассказывает о предстоящем упражнении, используя игровые приемы.

- 2. Взрослый показывает выполнение упражнения.

3. Упражнение делает ребенок, а взрослый контролирует выполнение.



- 4. Если у ребенка не получается какое-то движение, помогать ему (шпателем, ручкой чайной ложки или просто чистым пальцем).

- 5. Для того, чтобы ребенок нашел правильное положение языка, например, облизал верхнюю губу, намазать ее вареньем, шоколадом или чем-то еще, что любит ваш ребенок. Подходить к выполнению упражнений творчески

Упражнения для губ

- **1. Улыбка.**
Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.



- 2. Хоботок**
Вытягивание губ вперед длинной трубочкой.

- **3. Заборчик.**

Губы в улыбке, зубы сомкнуты в естественном прикусе и видны.

4. Бублик (Рупор).

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Верхние и нижние резцы видны.

- **5. Кролик.**
Зубы сомкнуты.
Верхняя губа приподнята и обнажает верхние резцы.



Упражнения для развития подвижности губ

- 1. Покусывание и почесывание сначала верхней, а потом нижней губы зубами.

2. Улыбка - Трубочка.

Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть губы в улыбку

- **3. Пятачок.**
Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.

4. Рыбки разговаривают.
Хлопать губами друг о друга (произносится глухой звук).



- **5.Недовольная лошадка.**

Поток выдыхаемого воздуха легко и активно посылать к губам, пока они не станут вибрировать. Получается звук, похожий на фыркание лошади.

Упражнения для губ и щек

- 1. Покусывание, похлопывание и растирание щек.
- 2. **СЫТЫЙ ХОМЯЧОК.**
Надуть обе щеки, потом надувать щеки поочередно.



- 3. **Голодный хомячок.**
Втянуть щеки.

4. Рот закрыт. Бить кулачком по надутым щекам, в результате чего воздух выходит с силой и шумом.

Статические упражнения для языка

- **1. Птенчики.**

Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.

- **2. Лопаточка.**

Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.

- **3. Чашечка.**

Рот широко открыт.

Передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.



4. Иголочка

Рот открыт. Узкий напряженный язык выдвинут вперед.

Динамические упражнения для языка.

- **1. Часики (Маятник).**

Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет педагога к уголкам рта.

- 2. Змейка.
Рот широко
открыт. Узкий
язык сильно
выдвинуть вперед
и убрать в глубь
рта.



- **3. Качели.**

Рот открыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к верхним и нижним резцам

- **4. Футбол (Спрячь конфетку).**
Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.

Упражнения для развития подвижности нижней челюсти

- **1. Трусливый птенчик.**

Широко открывать и закрывать рот, так чтобы тянулись уголки губ. Челюсть опускается примерно на расстояние ширины двух пальцев.

Язычок-"птенчик" сидит в гнездышке и не высовывается.

- 2.Имитация жевания с закрытым и открытым ртом.

■ 3. Сердитый лев.

Челюсть опускается вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку и мысленным произнесением звуков а или э на твердой атаке, сложнее - с шепотным произнесением этих звуков



- 4.Поставить руки на стол, сложить ладони одна на другую, упереться подбородком в ладони. Открывая рот, давить подбородком на сопротивляющиеся ладони.
Расслабиться