

МКОУ «Ишимовская средняя общеобразовательная школа»
Октябрьского района Пермского края

Береста в современном мире

Работу выполнили
учащиеся 3 класса
Бахтиярова Анджелина
Бахтиярова Эльза
Руководитель
Шайнурова Ильгиза Вакифовна



Введение

1. Цели и задачи исследования.

II. Основная часть (теоретическая).

1. Берёзы – символ России.

2. Использование берёзы.

3. Береста – поделочный материал.

III. Практическая часть.

1. Свойства бересты и способы её переработки.

2. Изделия, выполненные из бересты.

3. Изготовление поделки

IV. Заключение.

V. Литература.



Актуальность

- ▶ Восстановление народных промыслов



Проблема

- ▶ Мало информации о народных промыслах



Цел

ь

- ▶ Воспитание уважения к народным традициям
- ▶ Заинтересование окружающих техникой работы с берестой как уникальным природным материалом для художественного ручного труда



Задача:

- ✓▶ Изучить использование бересты: её историю возникновения и развития
- ✓▶ Показать роль бересты в нашей повседневной жизни
- ▶ Овладеть простейшим способом работы с берестой
- ▶ Изготовить поделку



Гипотеза

- ▶ Искусство берестяных мастеров должно жить в современном мире



Предмет

- ▶ Исследование свойств березовой коры и технику аппликации из бересты





Берёза –
СИМВОЛ
России



Использование берёзы



Березовый сок



Дрова



Берёзовые почки

А уж что говорить
о знаменитых берёзовых вениках для
бани!



Береста - кора берёзы.





Берестяные грамоты. XI –XIV век

Использование бересты



Дом (д.
Самарово)



Берестяные
лодки



Короба



Туесо

К

Корзины – для сбора ягод и грибов.





Солонка в виде
уточки



Горшок, обвитый
берестой





Сапоги со стельками из бересты



Лапки





Берестяная
кукла



Собачка из
бересты



Погремушка -
шаркунок





Школьный краеведческий музей

Уральские туески - бураки





Туесок с орнаментальным
узором

Практическая работа: изготовление

КОМПОЗИЦИИ

1. Заготовка материала .
2. Обработка:
 - Чистка
 - Расслоение бересты на слои..
3. Сортировка по цвету



4. Вырезание лепестков цветов, листьев

5. Склеивание.



5. Защита проектной работы



6. Коллективное изготовление аппликации.

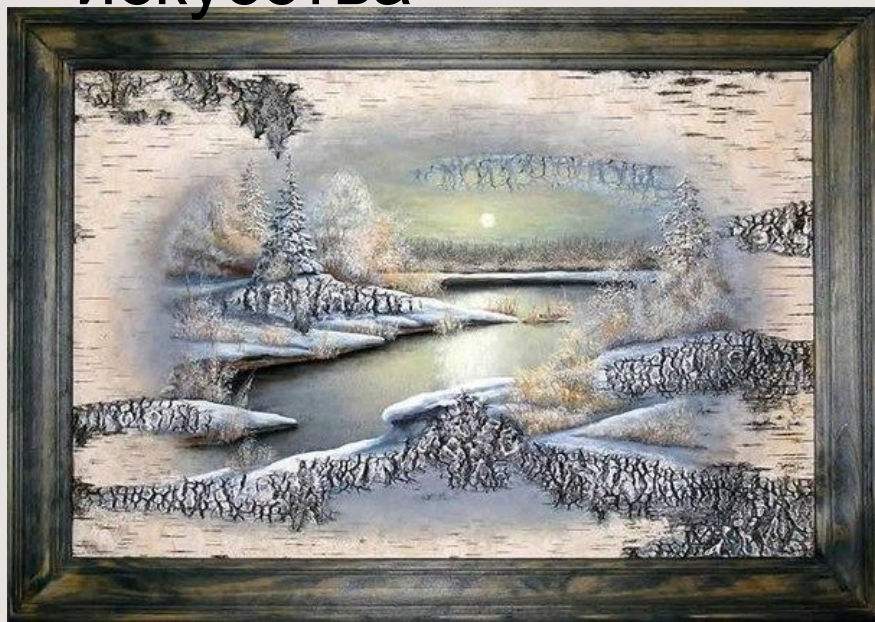
Коллективная работа



Красота и изящество,
Фантазия, элегантность,
Возрождение бересты в современном
Мире.



Мастера берестяной работы
создают
настоящие произведения
искусства



Заключе ие

БЕРЕСТА

ПРАКТИЧНОСТЬ

ДОСУГ

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

ЗДОРОВЬЕ

